

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BE SCHÖNE KÜNSTE**

**Deutsche Künstler in Rom**

**Erste Hälfte des 19. Jahrhunderts**

**BIOGRAPHIENSAMMLUNG**

- 12-1** *Porträts deutscher Künstler in Rom zur Zeit der Romantik* : ... denn lebensgroß gezeichnet und vermessen stehst Du im Künstlerbuch ; [Katalog einer Ausstellung in Zusammenarbeit mit der Bibliotheca Hertziana und der Casa di Goethe in Rom im Winckelmann-Museum, Stendal vom 17. März bis 25. Mai 2008] / [hrsg. im Auftrag der Winckelmann-Gesellschaft von Max Kunze]. Beate Schroedter. - Ruhpolding ; Mainz : Rutzen, 2008. - 255 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - Vom Verlag Harrassowitz, Wiesbaden übernommene Ausg. - ISBN 978-3-938646-29-8 (Rutzen) - ISBN 978-3-447-06042-4 (Harrassowitz) : EUR 42.00, EUR 24.50 (für Mitglieder der Winckelmann-Ges.)  
[#0648]

Die Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte in Rom verwahrt ein unter dem Titel **Sammlung von Bildnissen deutscher Künstler in Rom** bekanntes Album (das inzwischen aus konservatorischen Gründen in Einzelblätter aufgelöst wurde), das 1832 von der Ponte-Molle-Gesellschaft gestiftet wurde, in der sich in Rom lebende deutsche Künstler zusammengeschlossen hatten. Es enthält einschließlich acht vor 1832 entstandener Bildnisse insgesamt 140 Porträts, die überwiegend in der Zeit zwischen 1832 und 1845 entstanden sind. Insgesamt sind im Album 178 Namen deutschsprachiger und skandinavischer Künstler überliefert.<sup>1</sup> Eine Auswahl von 80 Porträts wurde im Frühjahr 2008 im Stendaler Winckelmann-Museum gezeigt, den der vorliegende, gewohnt schöne und informative Ausstellungskatalog<sup>2</sup> dokumentiert. Der besondere Wert dieses Ban-

---

<sup>1</sup> Diese Angaben finden sich auf S. 13, wo allerdings von 142 Porträts die Rede ist, während die Addition der folgenden Zahlen auf nur 140 kommt: „17 Selbstbildnisse, 16 Porträts von Künstlern, die auch als Porträtisten des Albums vertreten sind und 107 Bildnisse von nur im Porträt präsentierten Künstlern des Albums.“

<sup>2</sup> **Auf zum Olymp** : Antike in Kinderbüchern aus sechs Jahrhunderten ; [eine Ausstellung des Winckelmann-Museums in Zsarb. mit der Kinder- und Jugendbuchabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin Preussischer Kulturbesitz ; Ausstellung im Winckelmann-Museum Stendal 11.12.2005 bis 12.3.2006] / [Katalog hrsg. im Auftrag der Winckelmann-Gesellschaft von Max Kunze. Autoren ... Kathrin Bergemann ...]. - Mainz ; Ruhpolding : Rutzen, 2005. - 212 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - ISBN 3-938646-11-X : EUR 29.00, EUR 14.50 (für Mitglieder der Winckelmann-Ges.)

des, der die Porträts sowie ausgewählte weitere Zeichnungen und Aquarelle der Künstler in acht thematischen Beiträgen präsentiert, liegt jedoch ganz eindeutig in den von der Verfasserin im Rahmen eines Volontariats erarbeiteten Biographien der Künstler, bei denen es sich vielfach um wenig bekannte Namen handelt. Dankenswerterweise hat sie auch Biographien für 60 Künstler erstellt, deren Porträts nicht ausgestellt waren, und hat diese (S. 195 - 249) in alphabetischer Folge in einem Anhang beigegeben. Auf diese laufende Nummer bezieht sich die irritierende Angabe „Kat.-Nr.“ im *Register der porträtierten Künstler* bzw. im *Register der ausführenden Künstler* (S. 254 - 255), während die Fundstellen im eigentlichen Katalog (so der Kolummentitel) mit römischer Kapitelzählung und laufender Nummer bezeichnet wird.

Klaus Schreiber

#### QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz279110618rez-1.pdf>

---

[8669]. - Rez.: **IFB 06-1-010** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz252881109rez.htm> - **Anfänge der Archäologie in Folio und Oktav** : fremdsprachige Antikenpublikationen und Reiseberichte in deutschen Ausgaben. [Begleitbuch zu den Ausstellungen "Aufklärung - Antike in Buch und Bild", Anhaltische Gemäldegalerie Dessau: 19.6. - 31.7.2005, Winckelmann-Museum, Stendal: 2.10. - 27.11.2005, Zentrale Kustodie der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Halle: 19.1. - 26.2.2006, Gleimhaus, Halberstadt: 5.3. - 14.5.2006] / Ulrike Steiner. [Red.: Max Kunze]. - Ruppolding : Rutzen, 2005. - 348 S. : Ill. ; 27 cm. - (Stendaler Winckelmann-Forschungen ; 5). - ISBN 3-938646-02-0 : EUR 40.00, EUR 36.00 (für Mitglieder der Winckelmann-Ges.) [8686]. Rez.: IFB **08-1/2-296** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz119328488rez-1.htm> - **Die Etrusker** : die Entdeckung ihrer Kunst seit Winckelmann ; [Katalog einer Ausstellung im Winckelmann-Museum vom 19. September bis 29. November 2009] / [Hrsg. im Auftrag der Winckelmann-Gesellschaft von Max Kunze. Autoren: Anna Bischoff ...]. - Ruppolding ; Mainz : Rutzen ; [Wiesbaden] : Harrassowitz, 2009. - 168 S. : zahlr. Ill. ; Kt. ; 30 cm. - ISBN 978-3-938646-47-2 (Rutzen) - ISBN 978-3-447-06126-1 (Harrassowitz) : EUR 36.00, EUR 18.00 (für Mitglieder der Winckelmann-Ges.) [#1377]. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.