

DAB Vor- und Frühgeschichte; Archäologie

Klassische Archäologie

EINFÜHRUNG

- 09-1/2** ***Klassische Archäologie*** : Grundwissen / Tonio Hölscher. Mit Beitr. von Barbara Borg ... - 2., überarb. Aufl. - Stuttgart : Theiss, 2006. - 360 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 25 cm. - ISBN 978-3-8062-1653-0 : EUR 39.90
[#0492]

Die erstmals 2002 von Tonio Hölscher bei der Wissenschaftlichen Buchgesellschaft und gleichzeitig im Theiß-Verlag (einem Imprint der WBG) vorgelegte Einführung ***Klassische Archäologie*** erschien 2006 in 2., überarb. Aufl. und ist zusätzlich für die Mitglieder der WBG in einer 3. unveränderten Aufl. erhältlich.¹ Der Band, der sich gezielt an Studierende des Faches Klassische Archäologie wendet, beruht auf einem Einführungskurs 1995 für Studienanfänger an der Universität Heidelberg und bereitet die sachlichen Grundlagen und anerkannten Forschungsergebnisse der griechischen und römischen Archäologie auf. Dabei soll, wie Hölscher im Vorwort (S. 7 - 9) feststellt, der rasche Erwerb von Grundwissen die Voraussetzung für eine weitere, vertiefende Auseinandersetzung mit einzelnen Themen und Fragestellungen im Mittelpunkt des Werkes stehen. Die damit einhergehende Selektion sieht der Herausgeber selber kritisch als „Akzeptanz von Defiziten“, die aber im Rahmen einer Vermittlung von Basiswissen durchaus sinnvoll und nachvollziehbar erscheint. Es dürfte damit auch klar sein, daß bei einer Reduzierung und Fokussierung auf Grundlagen die traditionell sowieso im Fokus stehenden Themen wiederum den meisten Raum einnehmen. Dies kann aber zu einer durchaus auch vom Herausgeber so gesehenen problematischen Kanonisierung führen. Den Autoren gelingt es in der komprimierten Darstellungsform dann aber doch, den Blick auf das Wesentliche zu richten und dabei dennoch auch weiterführende Hinweise auf Randgebiete der Disziplin zuzulassen.

Hölschers Grundwissen-Band ist in 25 Kapiteln systematisch aufgebaut. Den Vorworten zu den beiden Auflagen (S. 7 - 10), folgt als erstes Kapitel eine komprimierte Darstellung *Klassischen Archäologie im Rahmen der Kulturwissenschaften* (S. 11 - 18), die zum einen eine Definition des Faches zu formulieren und zum anderen das Verhältnis zu den „anderen“ Archäologien und Geschichtswissenschaften darzustellen versucht. Kapitel 2 widmet sich der *Geschichte und den Forschungsrichtungen der Klassischen Archäologie* (S. 19 - 26). Kapitel 3 (S. 27 - 30) stellt die *Institutionen der archäologischen Forschung* vor und nennt die jeweiligen Forschungsschwerpunkte. Das 4.

¹ 3. Aufl., unv. Nachdr. der 2., überarb. Aufl. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008. - 360 S. : Ill., graph. Darst., Kt.. - Best.Nr. B 22378-7: EUR 27.90 (für Mitgl.).

Kapitel (S. 31 - 45) faßt sehr kompakt und faktenreich die *Epochen der griechischen und römischen Kultur* zusammen. Einleitend wird der Begriff der Epoche definiert und erläutert. Dem folgen die Darstellung und Einordnung der jeweiligen Epochen. Das 5. Kapitel (S. 47 - 54) befaßt sich mit den unterschiedlichen Möglichkeiten der Datierung bzw. zeitlichen Einordnung von archäologischen Funden bzw. Befunden und den damit einhergehenden Schwierigkeiten der *Chronologie*. Der *Geographie der griechischen und römischen Kultur* widmet sich das sechste Kapitel (S. 55 - 72). Hier werden in knapper Form die wichtigsten antiken Landschaften bzw. Regionen vorgestellt, geographisch eingeordnet und in Beziehung zu bestimmten zeitlichen Abschnitten und Kulturen gestellt.² Kapitel 7 (S. 73 - 75) nimmt sich der *Schriftzeugnisse zur griechischen und römischen Archäologie* an und zeigt die Bedeutung von Inschriften und literarischen Werken für die archäologische Forschung auf. Das 8. Kapitel gibt einen sehr raschen Überblick über die *Methoden der archäologischen Feldforschung* (S. 77 - 84), in den auch fachgeschichtliche Aspekte eingeflochten werden. Das 9. Kapitel (S. 85 - 91) behandelt *Grundbegriffe der kunstgeschichtlichen Klassifizierung und Analyse* von Funden und Befunden.

Die folgenden Kapitel beschäftigen sich mit zentralen Themenkomplexen der antiken Kulturen: 10. *Die ägäische Bronzezeit* (S. 93 - 108), 11. *Städte* (S. 109 - 117), 12. *Heiligtümer* (S. 119 - 128), 13. *Gräber* (S. 129 - 139), 14. *Architektur*³ (S. 141 - 157) mit der tradierten Fixierung auf Säulenordnung und Grundrisse und 15. *Historische Topographie* (S. 159 - 174). Kapitel 16 (S. 175 - 233) legt seinen Schwerpunkt auf die recht umfassende Erläuterung der Entwicklung und kunstgeschichtlichen Analyse der *Skulptur*, sowohl im griechischen als auch im römischen Kontext und das Kapitel 17 (S. 235 - 257) leistet dasselbe für die *Porträts*. In Kapitel 18 (S. 259 - 268) behandelt *Römischen Staatsreliefs*, die als politische Bildwerke eine bedeutende Stellung in der römischen Kunst einnehmen. Kapitel 19 (S. 269 - 276) analysiert Bildwerke der *Römischen Sarkophagen* und erläutert ihre Entwicklung und Typologie. Das 20. Kapitel (S. 277 - 292) stellt die *Malerei* auf Ton, Stein, Holztafeln oder Wandflächen und die verwendeten Farben in den Mittelpunkt der Betrachtung. Um *Mosaiken* geht es im 21. Kapitel (S. 293 - 298); diese anspruchsvolle Form der Dekoration findet sich fast überall in Räumen gehobenen Anspruchs und zeugt vom hohen technischen und künstlerischen Stand der antiken Kunsthandwerker. Kapitel 22 (S. 299 - 316) faßt die Grundlagen zum Themenkreis *Keramik* zusammen und zeigt Herstellungstechniken ebenso wie ihre Bedeutung für die Einordnung und

² Da erst nach Erscheinen der 2. Aufl. publiziert, konnte der folgende, hier einschlägige Atlas noch nicht erwähnt werden: ***Historischer Atlas der antiken Welt*** / Anne-Maria Wittke ; Eckart Olshausen ; Richard Szydlak. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2007. - XIX, 308 S. : überw. Kt. ; 35 cm. - (Der neue Pauly : Supplemente ; 3). - ISBN 978-3-476-02031-4 : EUR 179.95 [9619].

³ Vgl. ***Metzler-Lexikon antiker Architektur*** : Sachen und Begriffe / hrsg. von Christoph Höcker. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2004. - XII, 300 S. ; 25 cm. - ISBN 3-476-01967-5 : EUR 49.95 [8190]. - Rez.: **IFB 07-2-446**
<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz112044999rez.htm>

Datierung von archäologischen Befunden. Das 23. Kapitel (S. 317 - 323) wendet sich den *Göttern* zu und erläutert wichtige Aspekte der Götterwelt, deren Ikonographie und die Heiligtümer der Gottheiten. Die Gottheiten werden einzeln mit ihren jeweils griechischen und römischen Namen genannt. Ihr Verhältnis zueinander ebenso wie ihre Zuständigkeiten und die mit ihnen verknüpfte Mythen werden knapp, aber kenntnisreich dargelegt. Das 24. Kapitel (S. 325 - 330) *Mythen* untersucht die Bedeutung des Mythos für die griechische und römische Geschichte und Kultur.⁴ Dabei wird auch ein Blick auf die unterschiedlichen Gattungen von Mythen geworfen und die Diskussion angeschnitten, was überhaupt ein Mythos ist. Das letzte, 25. Kapitel (S. 331 - 336) wendet sich dem *Menschen* und seiner *Tracht*, der Kleidung, zu. Dieses Kapitel sticht durch die im Verhältnis überdurchschnittliche Bebilderung hervor. Das Thema ist höchst interessant, und zwar gerade im Spannungsfeld von gesellschaftlichen Idealen. Nacktheit und Verhüllen spiegeln auf sehr anschauliche Weise Realität und Ideal wider.⁵

Die durch ihre leicht zugängliche Art sehr gelungene Einführung in die klassische Archäologie wird mit einem als *Einführende Bibliographie* bezeichneten Literaturverzeichnis abgerundet (S.337 - 348). Diese nach den Kapiteln und Themenkomplexen geordnete Bibliographie ermöglicht ein gezieltes Nachschlagen und Weiterlesen. Der Band schließt mit einem ausführlichen Register (S. 349 - 357) und den obligatorischen Abbildungsnachweisen (S. 359 - 360).

Der Band von Hölscher fordert gewissermaßen zur Lektüre der ausführlicheren bzw. spezifischeren Beiträge der unter demselben Titel veröffentlichten Einführung aus dem Reimer-Verlag⁶ auf sowie zum weiteren Studium der umfangreichen Fachliteratur und der archäologischen Befunde.

Moritz Kinzel

⁴ An neueren Titel seien genannt: ***Einführung in die klassische Mythologie*** / Barry B. Powell. Übers. und bearb. von von Bettina Reitz. Unter Mitarb. von Anja Behrendt. - Stuttgart : Metzler, 2009. - IX, 236 S. : Ill., Kt. ; 23 cm. - Einheitssacht.: A short introduction to classical myth <dt.>. ISBN 978-3-476-02324-7 : EUR 24.95. - Zum Nachleben: ***Mythenrezeption*** : die antike Mythologie in Literatur, Musik und Kunst von den Anfängen bis zur Gegenwart / Maria Moog-Grünwald (Hrsg.). - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2008. - IX, 749 S. : Ill. ; 25 cm. - (Der neue Pauly : Supplemente ; 5). - ISBN 978-3-476-02032-1 : EUR 179.95, EUR 159.95 (Forts.-Pr.) [#0034]. - Rez.: **IFB 08-1/2-268**

<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz115678220rez.htm>

⁵ Auch in diesem Fall erschien das folgende Werk zu spät, als daß es hier schon berücksichtigt werden konnte: ***Weltgeschichte der Bekleidung*** : Geschichte, Traditionen, Kulturen / Patricia Rieff Anawalt. [Aus dem Engl. übers. von Sybille Heppner-Waldschütz ...]. - Bern ; Stuttgart [u.a.] : Haupt, 2007. - 608 S. : überw. Ill., Kt. ; 29 cm. - Einheitssacht.: The worldwide history of dress <dt.>. - ISBN 978-3-258-07213-5 : SFr. 178.00, EUR 115.00.

⁶ ***Klassische Archäologie*** : eine Einführung / hrsg. von Adolf H. Borbein ... - 2. Aufl. - Berlin : Reimer, 2009. - 382 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 21 cm. - ISBN 978-3-496-02645-7 : EUR 39.00 [#0441]. - Rez. in **IFB**:

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz30597596Xrez.htm>

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>