

ALBRECHT BANGERT
PETER ELLENBERG

THONET MÖBEL

BUGHOLZ-KLASSIKER
VON 1830-1930

EIN HANDBUCH FÜR LIEB-
HABER UND SAMMLER

FOTOGRAFIE KAI MEWES



WILHELM HEYNE VERLAG
MÜNCHEN

Inhalt

Vorwort	8
Modellgalerie	19
»Bopparder Fourniermöbel« 1830 – 1842	23
Sessel	31
Fauteuils	63
Canapés und Garnituren	71
Schaukelmöbel	74
Kaminsessel und Kaminfauteuils, Barbier- und Sonderfauteuils	81
Tische, Salon- und Spieltische, Aufwarte- und Beistelltische	89
Kleinformel, Notenständer und -pulte	99
Schlafsofas und Betten	101
Garderoben und Kleiderstöcke	105
Theatermöbel	107
Büro- und Ladenmöbel	111
Kinder- und Puppenmöbel	121
Tennisrackets	127
Thonet-Geschichte	131
Reprint des historischen Dokuments »Michael Thonet – ein Gedenkblatt aus Anlaß der hundertsten Wiederkehr seines Geburtstages, 2. Juli 1896«	132

Restaurierungsfragen	195
Anregungen für einfache und schwierige Reparaturen	196
THONET-Marken	211
Schutzmarken, Etiketten und sonstige Markierungen	212
Prägestempel – frühe Formen	212
Schutzmarken aus Papier	217
Prägestempel – spätere Formen	221
Fabrikations- und montagebedingte Kennzeichnungen	223
Sonstige Etiketten, Schilder und Marken	226
THONET-Konkurrenten von A bis Z	229
Hinweise zur Identifizierung von Bugholzmöbeln	
anderer Hersteller	230
Thonet heute – ein Kurzüberblick	268
 Dank	 269
 Anhang	 271
Bibliographie	271
Bildnachweis	272
Register	273