

“大地情深”京津冀优秀群众文艺作品展演在津举行

展时代风采 出文艺精品

本报讯(记者 张帆)昨天,“大地情深”京津冀优秀群众文艺作品展演在津湾大剧院举行,来自京津冀的优秀群众文艺作品同台绽放,精彩纷呈。

此次展演由文化和旅游部公共服务司、天津市文化和旅游局、北京市文化和旅游局、河北省文化和旅游厅主办,天津市群众艺术馆、北京市文化馆、河北省群众艺术馆承办,演出内容涵盖音乐、舞蹈、戏剧、曲艺等门类,充分展现近年来三地群众文艺丰硕的发展成果,为群众带来具有时代性和“烟火气”的高水准文艺节目,呈现出绚丽多彩的群众文艺画卷。

演出在北京市文化馆选送的男声表演唱《水稳号儿不急》中拉开序幕,该作品深入挖掘运河文化内涵,北曲南腔,生动鲜活,运用通州方言彰显地域特色,用音乐的手法讲好大运河故事。三地选送的优秀群众文艺作品取材广泛、形式多样,地方文化特色浓郁、时代感鲜明的张北大

鼓《家乡的召唤》、情景表演唱《响器响》、秧歌小戏《骆驼湾》轮番上演,受到观众欢迎。舞台上,既有抒发爱国情怀的作品,如单弦联唱《精忠报国》、舞蹈《筑梦》;也有聚焦现实,通过小人物、小故事反映当代人生活飞速发展变化的戏剧小品《春天网约车》;还有展现津味文化独特韵味的器乐合奏《津津乐道》、舞蹈《说津道卫》、歌曲《海棠如期 等你相遇》等。演出尾声,天津石化职工爱乐合唱团表演的大合唱《时代号子》《万众一心跟党走》将现场气氛推向高潮。

天津市群众艺术馆负责人表示,此次展演活动旨在落实《京津冀文化领域协同发展框架协议》,促进三地文化艺术交流与合作向更高层次、更深层次、更高领域发展。通过优秀群众文艺作品展演,不仅丰富了广大群众的文化生活,同时也为三地群文工作者搭建起了学习互鉴的平台。

图片由天津市群众艺术馆提供



专家学者助力 推进文艺评论工作高质量发展

本报讯(记者 仇宇浩)日前,天津市文艺评论人才培训会暨天津市群众文学创作交流研讨会在东丽区召开。

活动由天津市文艺评论家协会、东丽区文化旅游体育局主办,东丽区文化馆承办。来自我市高校、研究机构的专家学者,以及文艺评论工作者、群众文学创作者代表等参加了活动。

市文艺评论家协会主席、南开大学文学院教授周志强带来《打开文学经典的方式》专题讲座,针对不同群体的阅读基础和需求,提供打开文学经典的多种方式,让与会者受益匪浅。

在随后的群众文学创作交流研讨会上,周志强与《文学自由谈》执行主编狄青、天津社会科学院文学研究所副所长张大为、百花文艺出版社副总编辑徐福伟,深入探讨了天津市群众文学创作的相关问题,并与群众文学创作者互动,为他们答疑解惑,鼓励他们阅读经典、坚持创作。

本报讯(记者 张钢 摄影 姚文生)电影《涉过愤怒的海》全国巡演路演启动后,导演曹保平携主演黄渤、周迅昨日来南开大学与学子见面。映后,面对学子热烈的掌声,主创人员从各自角度分享了影片的创作过程。

该片改编自老晃的同名小说,但在片头打出了“本故事纯属虚构”的提示。故事整体以及结局真相与原作中的真实案件不同,144分钟片长里情节密集,直到最后一刻仍有反转。

从《李米的猜想》《烈日灼心》到最新上映的《涉过愤怒的海》,曹保平执导的作品总是涉及极致的人物冲突与情绪。他说:“这部新作有着关于家庭和亲情的思考与表达,用一桩异国凶案,牵扯出两组家庭间的爱与罪,由此窥探深植于原生家庭的痛与伤。这场悲剧来源于家庭中爱的缺失,借这部作品让大家直面缺失带来的伤害,用行动学习爱、表达爱。”

现场很多学子对黄渤和周迅的表演给予好评。黄渤表示:“因为导演的严格要求,我们常规的表演方式被打破,无论是体能还是心理,都要达到一个极限,展

《涉过愤怒的海》来津路演

露出角色的不同性格。”周迅则认为:“我接演这部影片是因为被剧本中角色的复杂情绪所打动,导演给了我足够的发挥空间。在我看来,我在片中扮演的母亲是个

悲情角色,正像那句台词‘哪个母亲愿意看到自己的儿子被杀死,即便他有罪’。当你意识到人性的幽暗和世界的复杂时,才能理智地面对这个世界。”



“和平杯”非遗曲艺票友邀请赛收官

本报讯(记者 张帆)昨天,由市文化和旅游局、市文联与和平区政府联合主办的第六届“和平杯”非遗曲艺票友邀请赛在中国大戏院收官。

本届大赛7月起面向全国票友征集作品,收到253个作品报名参赛,众多稀有曲种和优秀作品纷纷亮相邀请赛舞台。经过初赛、复赛和决赛角逐,最终,南音说唱《情暖车厢》、快板书《激战百花洞》、上饶信河道情《一次突发事件》、铁片大鼓《法重情深》、评书《故事》《脊梁》、桂林渔鼓《发传单》、相声《礼仪漫谈》、河洛大鼓《黄河水 家乡戏》、四川竹琴《渠江情思》、四川清音《袖丰收》荣获本届邀请赛“十大名票”节目奖;另有京韵大鼓《宝玉祭晴雯》等10个作品获“双十佳票友”节目奖,快板《港九风云》、乐亭大鼓《查出的清官》等30个作品获“优秀票友”节目奖。

在昨晚举行的颁奖晚会上,获奖优秀作品逐一亮相,以其具有地方特色的曲种形式赢得满堂喝彩。

古籍编目专家齐聚津门 共话文化传承发展议题

本报讯(记者 仇宇浩)日前,中国古籍保护协会古籍编目专业委员会2023年年会在天津师范大学召开。

古籍编目是古籍保护的核心内容和基础工作,关系到中华文脉的赓续和优秀传统文化的传承。活动中,20多位古籍编目专家学者齐聚津门,针对古籍编目的现状调查、编目规则、编目格式、分类法、主题词表、定级标准、书志撰写、书目系统、高校古文数据库、联合目录等热点议题展开讨论,制定今后发展计划,助力古籍服务利用与文化传承。

随后,古籍编目专业委员会联合天津师范大学图书馆、天津师范大学古籍保护研究院举办为期5天的古籍编目高级研修班,以期提升古籍保护从业人员的素质能力,扎实推进古籍保护工作。

“城市讲述人”开讲 讲述近代天津外侨俱乐部故事

本报讯(记者 仇宇浩)日前,第十届“打开悦读之门”主题活动暨“城市讲述人”计划在河西区图书馆马场街分馆开讲。

活动由市社科联指导,河西区文化和旅游局、马场街道办事处主办。本期“城市讲述人”是天津社会科学院历史研究所研究员、天津历史文化研究中心执行主任任云兰。她为读者介绍了近代天津外侨俱乐部的形成背景、建筑风格、所办活动及其对天津城市风尚的影响,让读者感受天津深厚的历史沉淀和多元的文化底蕴。



图片由主办方提供

2023赛季各项指标足够精彩

津门虎队新赛季准备更上新台阶

昨天,中超联赛官方公布了2023赛季10月和11月综合考评的最佳阵容名单,这份按照343阵型排列的阵容,由7名外援和4名本土球员组成,天津津门虎队的巴顿、罗萨和安杜哈尔入选。从16支中超球队的所有球员中遴选出“最佳11人”,津门虎队同时有3人入围,说明刚刚过去的2023赛季,最后3场比赛津门虎队以2胜1平强势收官的精彩程度。

各级职业联赛陆续结束后,近期官方一直在不断发布各级比赛的各类评选结果。中乙联赛官方刚刚公布的10月最佳青

年球员,由天津津门虎队租借到泰安天贲队的小将张星亮获得,10月的比赛中,张星亮攻入3球并贡献1次助攻,表现十分抢眼。张星亮2022赛季加盟天津津门虎队,由于年龄、位置等原因,获得的出场机会不多,为了能在比赛中得到锻炼,津门虎俱乐部和张星亮本人在2023赛季初就考虑过外租,当时没能成行。赛季进行中,张星亮又前往一家俱乐部进行新的尝试,效果也不好,短时间内就返回天津。直到赛季第3次尝试,他才在泰安天贲队中找到了真正的融入感,成了队里的“大腿”级人物,此番获

得最佳,也从侧面证明外租的目的达到了,外租的选择是正确的。

对津门虎俱乐部而言,2023赛季有诸多值得记住的内容。昨天,统计机构“德国转会市场”公布了今年截至目前全球职业俱乐部球队参与各自联赛场均上座人数排行,北京国安俱乐部主场以场均43769人排名这一全球榜的第37位,是唯一一家进入全球前50位的亚洲俱乐部。天津津门虎俱乐部以场均30395人排名第90位,综合对比看,恰好前90位的俱乐部单场平均观众人数超过3万。恢复主客场赛后,天津津门虎队用自

己出色的表现赢得了球迷、赢得了票房,目前津门虎俱乐部在做新赛季准入申报工作的同时,规划2024赛季主场的各项工作,包括与奥林匹克中心体育场和泰达足球场沟通租用细节和使用时间,研判是否继续使用双城双主场,以及设计主场套票等具体方案。

球队方面,虽然教练组还没有告知队员们具体的收队时间,但预计假期还将有一个月时间,归队后重点做体能储备的冬训国内段,正常情况下还将在海口进行,届时球队新的内外援也将陆续报到参与集训。

本报记者 顾颖

“十四冬”雪车与钢架雪车项目开赛

男子双人雪车丁嵩组合暂排首位

本报讯(记者 谢晨)第十四届全国冬季运动会(“十四冬”)雪车与钢架雪车项目开赛,昨天首先在国家雪车雪橇中心展开的男子双人雪车项目前两轮比赛中,天津选手丁嵩与辽宁选手孙楷智跨单位组队参赛,他们也在前两轮滑行过后暂居首位。

“十四冬”男子双人雪车项目由四轮滑行的总成绩排定最终名次,四轮参赛选手在昨天的前两轮滑行中均展现出不俗的竞技状态。其中,丁嵩与孙楷智的组合首轮滑行以59秒92完赛,单轮成绩排名第一。第二轮滑行以1分0秒05完赛,单轮成绩排名第二,两人在两轮过后以总成绩1分59秒97排在首位,李纯建/吴晋泽、朱自龙/赵翔宇两对组合暂居第二、三位。今天,男子双人雪车项目的第三、四轮比赛将继续进行。

此外,“十四冬”钢架雪车项目将于今天开赛,天津选手闫文港以及天津市与内蒙古自治区联合培养的选手赵丹分别出战男、女组的比赛。

斯诺克英锦赛资格赛胜出

丁俊晖连续20年晋级正赛

本报讯(记者 苏娅辉 摄影 崔跃勇)2023年世界斯诺克巡回赛英锦赛昨天展开资格赛决胜轮争夺,丁俊晖打出两杆破百和3杆50+,以6:3战胜英格兰选手罗比·威廉姆斯,顺利锁定正赛席位,这是他连续20年参加英锦赛正赛。

此前在天津举行的斯诺克国锦赛上,丁俊晖被张安达挡在4强门外。随着张安达夺得个人首个排名赛冠军,世界排名飙升至前16,丁俊晖被挤出了世界前16的种子行列,排在第17位的他不得不通过资格赛角逐英锦赛正赛资格。资格赛首场对阵威尔士选手威尔斯,丁俊晖在3:4落后的情况下,连胜3局上演大逆转。决胜轮对阵罗比·威廉姆斯,丁俊晖慢热丢掉首局后,及时调整状态火力全开,连赢5局以5:1拿到赛点。在对手连追2个赛点后,丁俊晖以一杆破百锁定胜局,从而以大比分6:3淘汰对手,成为首位晋级本届英锦赛正赛的资格赛选手。英锦赛堪称丁俊晖的“福地”,此前他4次挺进决赛,3次夺冠。

在同一时段登场的“00后”球员,2022年欧洲大师赛冠军范争一,与“90后”中的首位排名赛冠军迈克尔·怀特打满11局,最终以6:5险胜,成为第二位从资格赛晋级正赛的中国选手。正赛将于11月25日正式开始。



资料照片

记者观察

看淡分组 寻求突破

U23亚洲杯暨巴黎奥运会男足预选赛亚洲区决赛阶段分组抽签结果出炉,对于中国国奥队来说,无疑是喜忧参半。坏消息是,球队的小组出线前景相当黯淡,好消息是,和日韩球队交手,能够感受和亚洲顶尖球队的差距。

事实上,无论中国国奥队签位如何,都将面临严峻的出线竞争形势。从预选赛开始,中国国奥队一路跌跌撞撞,尽管最终获得了参加决赛阶段的资格,但这支球队并不具备竞争优势。在本年度的8场比赛中,中国国奥队仅击败了印度国奥队,这样的成绩很难让人满意。

对于球队的问题,主教练陈耀东近日表示:“从数据看,我们大多数球员现在的状态,较本人的最佳状态,要下降40%左右。9月之后,大多数球员都没怎么踢过比赛,状态下滑在所难免。”状态问题的确和球员缺少正式比赛锻炼不无关系,但中国国奥队在经过长期集训后仍无明确的技战术打法,还需引起教练组反思。

对阵塔吉克斯坦队的两场热身赛,中国国奥队在进攻端缺乏有效的套路,创造机会的能力严重不足,防守端自身失误较多,球员仍然不够成熟。从分组来看,中国国奥队面临着诸多挑战和困难,但目前最紧迫的还是要解决自身的问题。

既然抽签结果已确定,中国国奥队目前能做的就是看淡一切,寻求自身突破。国奥球员代表着中国足球的未来和希望,哪怕球队无法突围成功,能够在亚洲足球舞台上展示自己,增强球员自信,也是一种进步和提升。

本报记者 申伟

巴黎奥运会男足预选赛亚洲区决赛阶段分组结果出炉

中国国奥队落入“死亡之组”



新华社发

本报讯(记者 申伟)昨天,U23亚洲杯暨巴黎奥运会男足预选赛亚洲区决赛阶段分组抽签仪式在卡塔尔多哈举行。作为赛事第4档球队的中国国奥队与夺冠热门日本队、韩国队以及阿联酋队同分在B组。这无异于跻身“死亡之组”,中国国奥队出线前景非常黯淡。

受客观因素影响,中国队没有参加上届赛事,因此按照成绩,在这次抽签中只能落

位第4档。最终,中国国奥队遭遇下下签。

赛制显示,16支球队将争夺U23亚洲杯冠军,前3名球队将直通巴黎奥运会男足决赛阶段赛事,第4名将获得与非洲球队进行附加赛争夺另一个决赛阶段名额的机会。不过,以分组结果来看,中国国奥队想从小组赛中突围,将是一件极其困难的事情。

此前进行的U23亚洲杯预选赛中,在

马尔代夫队退赛的情况下,中国国奥队0:0战平阿联酋队,2:1击败印度队,最终以成绩最好的4个小组第二的成绩晋级正赛。赛事历史上,中国国奥队曾参加了前四届比赛,但每届均小组出局。

目前,中国国奥队正在备战,和塔吉克斯坦国奥队进行了两场热身赛,取得了一平一负的战绩。今天,中国国奥队与中超的浙江队进行一场教学比赛。