

河东区非遗项目津沽陶瓷扒花技艺

为陶瓷艺术增添一抹亮色



康意平给学生们讲述津沽陶瓷扒花技艺

在新开路上的江西大厦天津景德镇陶瓷艺术馆,记者见到了陶瓷扒花技艺的第六代传承人康意平,他正在给学生们讲述扒花艺术的历史并进行扒花技艺的相关培训,在康意平的耐心专业讲解下,学生们听得津津有味,并尝试着自己动手体验这项艺术形式。

扒花(耙花)作为一种工艺的描述,具体、准确、形象,只是不够文雅,另一个称呼叫轧道,听起来学术性很强,就是让外人不知所云,因此还是用扒花的名称便利些。扒花又叫粉彩轧道,就是把粉

彩和轧道的工艺有机结合起来,珠联璧合,扒花是出现于乾隆时期的一种陶瓷装饰技术。在高温烧制的白瓷上,用粉彩描绘,再用针装工具细细地刻画纹饰,然后再进行低温烧制。扒花的“扒”,就是在釉彩上做精细地刻画,这一个“扒”字,仿佛让人形象地看到扒花匠师凝神静气,手中稳稳拿住扒花针,眼睛紧紧盯住器物,一针一针,认真创作的工作场景。这种装饰方法一般都是满装饰,纹饰细小,对匠人而言,枯燥、细致的苦活,既费眼费神,又须全神贯注,心手相应,

一丝不苟。一个细小的失误就有可能破坏整个器物的美观,比如哪一针稍重,有可能在烧制后,造成局部的小片釉彩剥落,对于扒花工艺而言,这意味着全部的失败。

一般而言,扒花是刻画单一的连接纹饰,最常见的是卷草纹、金钱纹、锦地纹等。扒花的“花”,指得就是这个。这是以扒花做为装饰的主要手段,是主角,有时候,扒花也可以做配角,做配角时,扒花的戏路就更宽了,青花也好,粉彩也好,来者不拒,应对自如。另外选材也很重要,按照不同的原料,会增加亮度。这种装饰手法的历史,或许是传统陶瓷刻花工艺的一种延伸和极致的表现,也是皇室审美的特殊要求。这种装饰手法,在单一的釉彩上,远看并不显著;近赏方能细细品玩,体现出一种含蓄的意韵。似不起眼的单个单色釉小件,细审之下,却发现非同寻常的工艺之难,技艺之巧,令人陡生赞叹。扒花的工艺,是这个大潮中的一个细小支流,它的创新、它的精巧,为陶瓷史增添了几点亮色。

津沽陶瓷扒花工艺落在天津源于一次偶然的契机,2003年,康意平与几位老师来到天津江西会馆参加一次笔会活动。天津的老百姓对陶瓷艺术追捧特别是陶瓷粉彩扒花尤为爱好,有很多人收藏了不少,也有很多人特别想了解。可是一时半会又解释不清楚,这让康意平从中发现了一些问题,人们对陶瓷如此的热爱,可是对扒花工

艺并不了解。当时,康意平就产生了一个念头——在天津打造一个陶瓷体验馆,让更多的人能够深入了解这门工艺,并且可以进行深度尝试体验。最终,经过多方协调和相关部门的大力支持,扒花陶瓷体验馆正式落成,后经不断发展和调整,又成为了天津景德镇陶瓷艺术馆、天津景德镇陶瓷文化体验馆、天津景德镇陶瓷文化体验培训中心。景德镇作为世界瓷都,景德镇陶瓷文化已成为中国传统文化的重要组成部分,是古“丝绸之路”起点之一,现在也是“一带一路”文化城市结点之一。康意平说:“我们把世界非物质文化遗产景德镇手工陶瓷技艺带到了天津,让大家能够学习了解陶瓷文化,同时,大家可以在这里进行陶瓷工艺、扒花技艺的深度体验,培养了他们的动手能力和思维创造力。”现在,康意平又琢磨着将扒花这门技艺通过网络的形式进行传播,扩大受众,让更多的人能够了解和知晓,继续将这门技艺发扬光大。

(记者 赵文君 摄影 刘泽瑞)



唐家口街道新开路社区开展垃圾分类专题讲座

本报讯(记者 彭娜)为推进家庭生活垃圾分类工作,向辖区青少年和家长传递绿色、低碳环保的生活理念,培养爱护环境的习惯和自觉性,近日,唐家口街道新开路社区联合兰州大学调研垃圾分类暑期社会实践队开展了一场垃圾分类知识讲座。

兰州大学的志愿者团队为大家进行垃圾分类相关内容的讲解。老师主要从三方面对垃圾分类进行了讲解。一是垃圾分类的含义;二是垃圾分类的益处,可以减少土地资源的消耗,减少资源浪费变废为宝,同时也减少了环境污染;三是垃圾分类的标准,垃圾可以分为可回收垃圾、不可回收垃圾、有害垃圾、其他垃圾。随后,老师们通

过垃圾标识卡片分类游戏,以及知识问答的小游戏加深小朋友们的学习印象。尽管外面天气恶劣,但家长和小朋友们的热情不减,现场气氛热烈,而抽奖环节更是将整场活动推向高潮。此次活动共计发放宣传册、调查问卷、纪念品百余份。

通过此次垃圾分类知识讲座,增强了社区青少年和家长对垃圾分类知识的了解,让“绿色、低碳、环保”的理念深入人心,促使社区青少年和家长能够积极参与到实践垃圾分类的活动中来,从而不断提高社区居民自觉爱护环境卫生的意识,养成垃圾分类的好习惯,进而将垃圾分类理念宣传到千家万户,使垃圾分类成为新风尚。

中医养生健康讲座进社区

本报讯(记者 石晓钰)日前,春华街道新天地家园社区联合辖区企业开展传统中医养生之法刮痧专题健康讲座,传播健康理念,引领全民养生保健。

活动现场,老师讲授传统中医刮痧法,讲解刮痧的基础知识、刮痧的适应症与禁忌症、经络刮痧法的理论基础、刮痧的操作手

法以及刮痧原则。在老师的带领下,亲自体验刮痧手法,推动中医知识更好地运用于生活,服务于日常。参加活动的居民陈大姐说:“健康知识讲座提高了大家的健康意识和自我保健意识,我今天也学了几种简单的手法,以后有什么不懂的还能继续咨询老师,活动真是把健康送到居民家。”



东庙(天妃灵慈宫)的状况

文 陈铁卿

庙自建立以后,经过元泰定间的被火更作,至正间的增高重建(均见危素碑记),明万历六年又重修了一次(见任天祚碑记),一定是一步一步地由简陋臻于美备。据庙中原来道士说:庙在庚子(1900年)以前,一切规模,均仍万历之旧。庙地凡六亩零八厘六毫(这数目是旧庙道士说的,不知道最初是否就是如此),有后殿、大殿、东西配殿、二门、山门、戏楼等结构。以现在的地方范围来说,现存的一座(即今零售店所在)为原来的大殿,后殿还在后边,由大殿向前直到现在的中街一段,两面为东西配殿,前面即是山门,到今前街地方为戏楼所在。

庙门向着西南,这是为得面向海河,才采取了这种方向。那时从庙到河边,尚无房屋,庙门对河,使得漕运操舟的人,可以在船上祷告;和西庙的面对海河,用意是一样的。现在的官前街就是直对着旧庙大殿的一条街,无疑的就是从前全庙当中的空道(两旁为配殿所在),后街、中街、前街都和这官前街差不多成为直角。这一点,就可以说明这些街道都是建庙以后才逐渐形成,所以才有这种现象。

从前各庙宇中所供奉偶像的神类,每为迎合习俗而时有增益,增益多少,又视当时环境而有不同。东庙所供的神位,根据原道士的追忆,大殿为五位娘娘(天后及眼光、子孙、斑疹、送四生娘娘),十位赞母,三母官,另有偶像三十九尊。东配殿为真武大帝、火神、圣公圣母(天妃的父母)。西配殿为财神、城隍、土地。最初所供的,当然要少些,后来陆续增加(眼光等四娘娘就是后来有的),才有这么多位,但比起西庙就简单多

了。这样就可以比较出来两庙盛衰的程度。

东庙每年阴历五月初一至初五为庙会之期。初一朝庙,初二招待别会。每届会期,除了附近居民来此进香以外,尚有各种民间艺术表演,如贾家沽道、田庄、杨庄和吴家嘴的法鼓,杜庄、吴家嘴的吹会,小孙庄、东楼、小福园的高跷(大直沽当地亦有高跷),均于初二日来这里与会。贾家沽道并有黄轿,是日也用轿把那里所供奉的天后和王三奶奶神像抬到这里来一趟。这就是传说的东庙庙会。在此期间,自然也很热闹。

庚子之乱,庙宇全部被毁。光绪三十一年(1905年)仅重建大殿三间。1950年4月,经当地人将神像拆毁,庙遂不存。旧殿初改为公用集会处所,后又改为消费合作社,今为天津市蔬菜食品杂货公司河东区大直沽零售店。本庙从始建到废除,经历了六百三十多年。

据原道士谈:庙中原有大铁瓶一对,重二百余斤;又有铁鼎一、铁炉二、铁磬二、铁钟一,均元代之物,有款识。以上古物,均于1950年废庙时出售熔毁,殊属可惜。又东庙旧有元明两碑,元碑久佚,任天祚撰重修灵慈宫碑立于明万历六年(1578年),今幸存。碑立庙前东侧,今仍在原地未动。民国三十三年(1944年)当地人曾建亭护之。因从前路面逐年增高,致将碑下截掩入地下,建亭时因碑上端有炮震裂纹,恐有损坏,未敢将碑起出,故至今下截一部分仍在土中,已不易拓全碑了。

东庙是天津最早的一座庙宇,又建于天津的亚原始地区,现实不存,而以古迹言,确应居首。

富民路街道滨河庭苑社区

开展“垃圾去哪了”科普知识讲座

本报讯(记者 石晓钰)富民路街道滨河庭苑社区日前组织辖区青少年开展“垃圾去哪了”科普知识讲座,助力创建全国文明城市,深入开展垃圾分类宣传教育。

社区工作人员从垃圾的分类、用途危害及处理方式等几个方面着手,为青少年进行深入浅出地讲解,青少年也就生活中遇到的垃圾分类问题与工作人

员开展互动式问答。工作人员又结合讲座的知识开展了垃圾分类模拟实验,寓教于乐,进一步提高了青少年垃圾分类的意识。

一位参加活动的中学生表示:“我们会自觉爱护环境,养成垃圾分类的好习惯。同时倡导身边人一起养成文明绿色环保生活方式,为国家的绿色发展做出贡献。”

入秋后,中医应对秋燥、秋乏、秋愁有妙招!

人与自然是一个整体,入秋后,随着气候的变化,人体可产生诸多不适,其中最主要的就是秋燥、秋乏、秋愁三大主症,对此,人们应该采取必要措施,积极应对。

秋燥:细辨温凉分而治之

燥为秋天的主气,其中初秋有夏日之余热,天气晴暖而干燥,燥与温热结合,称为温燥。深秋有近冬之寒气,久晴无雨,气候干燥,天气逐渐转凉,燥与寒结合,称为凉燥。燥邪为患有两大特点,一是燥邪干涩,易伤津液。二是燥易伤肺。

入秋后,可根据气候变化,按照“减辛增酸”的原则,通过饮食对秋燥进行调治,主要是多进食含水分多的水果、蔬菜。防治温燥可选梨、葡萄、猕猴桃、甘蔗、荸荠、番茄、萝卜、百合。防治凉燥可选柚子、石榴、苹果、白果、核桃、胡萝卜等。此时,应少吃辣椒、花椒、胡椒以及葱、姜等辛辣食物,尤其如麻辣火锅之类大辛大热之品,以防“燥”为患,化热生火,加重秋燥。

秋乏:四招加以消解

入秋之后,天气渐凉,人体开始进行自我调整,各种生理功能渐趋平衡,但炎夏造成的消耗一时未能完全补偿,于是,不少人感到浑身疲软无力,精神疲惫,倦怠,睡意连绵,呵欠不断,食欲增强,却又不易消化。这种现象在民间被称为“秋乏”。

缓解“秋乏”,首先应从生活起居上进行调整。夏天晚睡早起,秋凉后应改为早睡早起,注意不要熬夜,切忌过劳。

其次,在饮食上可适当补充优质蛋白质,补偿夏日的消耗。但注意不要大量食用难以消化的肉食,以免影响脾胃功能。还可多喝些茶、咖啡以醒神。秋凉后,应少食生冷及性味寒凉之品,以免损伤脾胃,加重“秋乏”。

再次,秋高气爽是锻炼身体的大好时机,可适当开展一些诸如太极拳、慢跑、广播操等体育锻炼。这样,既能增强体质,又有助于消除“秋乏”。

此外,中医认为,“秋乏”是一种脾胃虚弱,中气不足的表现,对于体质虚弱,年老多病者,一时“秋乏”不能解除,可适当服用补中益气丸、六君子丸、香砂养胃丸等中药,进行辅助治疗。

秋愁:保持一个好心情

“秋风秋雨愁煞人”,秋凉以后,日照变短,人的情绪难免消沉低落。加上自然界草木枯荣,花叶凋落,往往使人触景生情,多愁善感,特别是一些老人,退休独居在家,常会引发凄凉、垂暮之感,产生忧郁、悲伤等情绪变化。一些常年在室内工作的人,尤其是体质较弱或极少参加体育锻炼的脑力劳动者,以及平素对寒冷比较敏感的人,比一般人更易感染“秋愁”。

人们在秋天,尤其要注意精神调养,设法改善种种不良心境,提高对不良刺激的耐受性。避免不良情绪的干扰,要做到以下几点:一要宁心安神,静心养气,保持良好的心态,稳定自己的情绪,逐渐适应气候的变化。二要多接受有益的光照,在外要多晒太阳,在室内可用模拟太阳光谱的“全光谱”灯泡代替白炽灯等“不全光谱”灯泡。三要多接触大自然,经常处于自然环境中。四要多进行户外活动,多参加一些文体活动,或登高望远,或水中泛舟,或琴棋书画,或养花垂钓,或闻曲起舞,使秋愁在愉悦之中悄然而去。

(区疾病预防控制中心供稿)



健康关怀

凡人善举 ● 榜样的力量

区司法局唐甜用心弹奏人民调解“和谐曲”

她叫唐甜,大学毕业后便进入河东区司法局工作,现为河东区司法局人民调解与促进法治科一级科员。作为一名90后,她有着年轻人敢想、敢闯、敢拼的工作热情和理想信念。自接手人民调解工作以来,唐甜始终坚持和发展“枫桥经验”,积极发挥主观能动性,大胆的投身到工作实践中,以作风转变提升工作实效,用心弹奏着人民调解“和谐曲”。

“参加工作之前,一谈到司法,脑海中就闪过‘公正、权威’这种高大上的字眼,后来,当我真正从事司法行政工作的时候,我才觉得这项工作任重而道远。也开始明白,司法行政人的初心就是司法为民。”唐甜说起自己参加工作这几年的感悟内心感慨万千。

2015年,刚刚接触司法工作的唐甜进入了河东区司法局富民路司法所工作,可以说司法所是各街道的小司法局,承担着社区矫正、人民调解、安置帮教、法制宣传、公共法律服务等职能。当时她在所里主要负责人民调解、社区矫正等工作。让她印象最深刻的是在2016年的时候,该所监管的一名社区矫正对象王某突发重病,生活不能自理,其爱人也终日以泪洗面,如果不能及时消除王某的这种负面情绪,那么对他的家庭来说,将是一场毁灭性的打击。为了确保矫正效果,刚刚参加工作

不久的唐甜虚心请教有经验的领导和同事,紧急制定处理方案,定期到王某家中走访,以亲情为着力点,做好家属思想工作,以情动人,以理说教,以行督促,对王某进行疏导和法治教育,同时加强与家属和居委的协同配合,及时了解和掌握王某的现实表现和思想状况。“我希望通过我的工作能够让他受到我们的关心和温暖,也希望通过我们的监管教育,也让他成为合法的公民,顺利地回归和融入社会。通过这件事,不仅让我感受到一种成就感,也让我真正体会到社区矫正工作是一项既有‘温度’又有‘法度’的一项工作”。回想起那段经历,唐甜至今记忆犹新。2018年,唐甜将这起矫正案例编撰成文,被司法部作为典型案例收录中国法律服务网司法行政案例库。

如今,唐甜从事人民调解工作已经有6年了,随着工作的深入开展,她越来越感受到以往的工作模式已经满足不了新的要求。新时代的人民调解工作逐渐由这种单一的调解向综合调解转变,调解队伍也由业余为主向专业为主转变,以往那种依靠单个部门、单一手段、单兵作战的这种调解方式,已经满足不了现在的工作需求了,调解工作正在逐步向着协作联动、齐抓共管、“大调解”工作趋势发展。

面对新形势、新情况、新问题,唐甜



图为唐甜

不断学习,提升自我,准确把握新时代“枫桥经验”的精神内涵,立足人民群众需求,在工作中科学谋划、精准落实、靠前服务。她积极推进区、街道、社区三级人民调解组织规范化建设,逐步实现人民调解组织多层次、宽领域、广覆盖目标,相继参与“晓娟调解工作室”“暖心调解工作室”等6个品牌调解工作室的建立和推动工作,积极建立和拓展商会、“公调对接”调委会等行专人民调解组织,实现调解组织触角的有效延伸。她积极吸收专业力量“入队入列”,推动成立河东区人民调解专家库,邀请优秀律师担任“法律辅导员”进驻人民调解组织,为重大疑难纠纷把脉问诊,打造了一支专业化规范化的人民调解员队伍。

疫情防控期间,唐甜第一时间下沉社区,参与门岗值守、体温检测和消毒清洁等工作;2020年她入选河东区青马工

程学员,积极协助唐家口街道社区、东新街道社区开展第七次人口普查、新冠疫苗接种入户动员宣传等工作。针对疫情防控期间易发多发矛盾纠纷,她扎实推进河东区“化纠纷 送温暖 人民调解在身边”“化纠纷 助稳定 喜迎建党100周年”人民调解专项活动,充分发挥人民调解维护社会和谐稳定“第一道”防线作用,依法就地化解。

虽然工作时间不长,但唐甜的努力付出,让年纪轻轻的她积累了宝贵的经验,收获了属于自己的荣誉。“作为一名年轻干部,我的知识还需要不断地拓展,工作能力还需要不断地增强,我要努力学习,向先进典型学、向身边的领导同事学,向居民群众学,学典型、学新经验、学好的做法,理清思路、开阔视野。”唐甜说道。

(记者 彭娜)