

# Inhaltsverzeichnis

<b>I</b>	<b>Jugendtheater und Gesellschaft – Möglichkeiten, Funktionen Restriktionen</b> . . . . .	<b>1</b>
X	Jugendtheater im Überblick – Einführung in Theorie und Praxis einer sozialen Aufgabe und eines theaterpädagogischen Projekts ( <i>Rainer Dringenberg</i> ) . . . . .	1
2	Zur Entwicklung des Jugendtheaters in der Bundesrepublik und Westberlin nach 1945 ( <i>Manfred Klein</i> ) . . . . .	23
3	Jugendtheater im Spiegel der Vorstellungen und Meinungen jugendlichen Publikums – Ergebnisse einer empirischen Studie ( <i>Rainer Dringenberg</i> ) . . . . .	43
4	Jugendtheater und „Freie Gruppen“: Künstlerische Möglich- keiten und politische Restriktionen einer alternativen Form von Theater ( <i>Rainer Dringenberg/Siegfried Krause</i> ) . . . . .	58
5	Ziele einer Spiel- und Theaterpädagogik in der Ausbildung von Studierenden sozialer Berufe ( <i>Siegfried Krause</i> ) . . . . .	70
6	Ästhetik und Kommunikation: Erfahrungen am Beispiel einer Rezeptionsanalyse ( <i>Siegfried Krause</i> ) . . . . .	77
<b>II</b>	<b>Ein Modell der Erschließung von Bildungs- und Freizeit- angeboten für Jugendliche: Jugendtheater mit klassisch- komödiantischen Stoffen (Voraussetzungen, Verlauf, Erfahrungen)</b> . . . . .	<b>94</b>
1	Volksnahe Improvisationskunst – exemplarisch dargestellt an der Geschichte der Commedia dell'arte ( <i>Siegfried Krause</i> ) . . . . .	94
2	„Schule für Gaukler“ – Dokumentation einer Szenen-Collage aus Werken von Lope de Vega, Molière, Goethe, Brecht und Waldmann ( <i>Siegfried Krause/mit Einzelbeiträgen von Brigitte Wilmes</i> ) . . . . .	107
3	Didaktisch-methodische Überlegungen zu ästhetischem Lernen/Handeln I: Bausteine für den Aufbau einer Theaterarbeit: bewegen, sprechen, improvisieren/darstellen ( <i>Siegfried Krause</i> ) . . . . .	188
4	Didaktisch-methodische Überlegungen zu ästhetischem Lernen/Handeln II: Möglichkeiten des Transfers gewonnener Erfahrungen in weitere Felder der Erziehungs- und Bildungs- arbeit ( <i>Brigitte Wilmes</i> ) . . . . .	211

## IV

---

<b>III Anhang</b> . . . . .	231
Erhebungsunterlagen . . . . .	280
Anschauungsmaterial . . . . .	292
Anstelle eines Nachwortes . . . . .	298
Das Bochumer Projekt: Funktionen und Personen . . . . .	306
Glossar . . . . .	308
Namenregister . . . . .	322
Stichwortregister . . . . .	324
Literaturverzeichnis . . . . .	327