

# Inhalt

Vorbemerkungen und Lesehinweise .....	7
<b>A Zur rezeptionstheoretischen Grundlegung .....</b>	<b>10</b>
1 <i>Text und Leser – ein Beispiel, viele Fragen</i> .....	10
2 <i>Zu einigen Grundlagen rezeptionstheoretischen Denkens</i> ..	12
2.1 Umorientierungen in der Literaturwissenschaft .....	12
2.2 Text, Leser, Lesehandeln. Versuch einer näheren Beschreibung .....	<u>29</u>
2.3 Rezeption und Interpretation als Lesehandlungen .....	<u>38</u>
<b>B Rezeptionstheorie und Rezeptionsforschung –     Grundlagen für eine Neuorientierung im     Leseunterricht? .....</b>	<b>43</b>
1 <i>Leseweisen im Unterricht</i> .....	45
2 <i>Der Stellenwert der Methode im Leseunterricht</i> .....	54
3 <i>Verfahren und methodische Anregungen</i> .....	58
4 <i>Die Frage der Beurteilung</i> .....	59
<b>C Befunde .....</b>	<b>67</b>
1 <i>Exkurs: Zur Beschreibung narrativer Strukturen</i> .....	69
2 <i>Textrezeption im 3. Schuljahr – eine Pilotstudie</i> .....	74
2.1 Zur Planung und Durchführung der Untersuchung .....	74
2.1.1 Fragestellung .....	74
2.1.2 Hypothesen und Planung der Untersuchung .....	75
2.1.3 Versuchspersonen, Stichproben .....	81
2.1.4 Der Rezeptionsbogen und seine Aufgaben .....	82
2.1.5 Bauer-Status, Intelligenztest, Lesetest und Hinweise zum Unterricht .....	86

2.2 Ergebnisse .....	89
2.2.1 Zur experimentellen Überprüfung des Rezeptionsbogens .....	89
2.2.2 Beschreibung der Teilergebnisse .....	91
2.2.3 Überprüfen der Hypothesen .....	97
2.3 Deutung der Ergebnisse und Zusammenfassung .....	108

## D Unterrichtsmodelle .....

1 <i>Lesen bringt Spaß (2. Klasse)</i> .....	114
2 <i>James Krüss: Das Feuer. Ein jederzeit realisierbarer Versuch gegen die Doppelsprachigkeit im Leseunterricht (3./4. Klasse)</i> .....	116
3 <i>Schwänke. Text und Kontext (5./6. Klasse) Rosemarie Gajda</i> .....	119
4 <i>Produktive Rezeption im Unterricht am Beispiel der Fabel (5. – 7. Klasse) Hans Schwitzke</i> .....	135
5 <i>Ein Text – verschiedene Deutungen. Zu Günter Eichs »Wetterbahn« (7. – 10. Klasse) Kurt Klimperle</i> .....	149

## E Hinweise .....

1 Anhang .....	161
2 Literaturverzeichnis .....	171
3 Biographische Hinweise zu den Autoren .....	185