

Inhalt

Vorbemerkung	1
I. Teil: 'Michael Kohlhaas'. Bestand und Deutung	3
II. Teil: Werk und Erkenntnis	55
A Erörterungen zur Interpretation des I. Teils	55
Texterkennntnis; existentielle und existentiell bedeut- same Erkenntnis; Wahrheit und Richtigkeit	55
B Analyse einiger Texte der Sekundärliteratur	64
1. Abschnitt:	64
– Struktur der Fehldeutung	
– Interpretation als Ermittlung von Zusammen- hängen	
– Teilinterpretation und Gesamtinterpretation	
– Interpretation als Wissenschaft	
2. Abschnitt:	100
– Innerlich geschlossene und bruchhafte Texte	
– Entstehungsbedingungen als übertextlicher Er- klärungszusammenhang bruchhafter Texte	
– Der systematische Ort der textimmanenten und übertextlicher Methoden	
– Geschlossene Texte (Kunstwerke) in übertext- lichen Zusammenhängen betrachtet; marxisti- sche Literaturwissenschaft	
– Kunst und Wahrheit	
Zitierweise und Literatur	117