

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN

I. Preliminar	9
II. El autor	13
III. El tiempo	43
III.1. La política en el Perú colonial	43
III.2. El clero peruano y los problemas de evangelización: otra cara de la política virreinal	71
IV. La obra	97
IV.1. Contexto literario	97
IV.2. Tradición historiográfica y literatura de avisos	108
IV.3. La retórica testimonial de Pedro de Quiroga	119
IV.4. Tradición literaria: antiguos y modernos	129
IV.5. Alcance y límites del lascasianismo de Quiroga	141
IV.6. Género literario	169
IV.6.1. La tradición dialógica	169
IV.6.2. Marco	171
IV.6.3. Personajes	172
IV.6.3.1. Imágenes heredadas	176
IV.6.3.2. La caracterización dialogal de Quiroga ...	180
IV.6.4. Argumentación	184
IV.6.4.1. Las vicisitudes del proceso argumentativo	184
IV.6.4.2. Actitudes pirrónicas	229
IV.6.5. Lengua literaria	239
IV.6.5.1. Voluntad de estilo: castellano con 'bocados' de latín	250
IV.6.5.2. Quechua	274
IV.6.5.2.1. La política lingüística de los colonizadores	275

IV.6.5.2.2. Los fragmentos quechuas y su traducción castellana	287
IV.6.5.2.3. Interés literario de los fragmentos quechuas	303
V. Transmisión del texto y criterios de edición	313
V.1. Manuscritos	313
V.2. Ediciones	322
V.3. Esta edición	324

EDICIÓN DE *COLOQUIOS DE LA VERDAD* DE PEDRO DE QUIROGA

Lo contenido en este libro	331
Epístola del autor	335
Coloquio I	339
Coloquio II	369
Coloquio III	467
Coloquio IV	489
Índice [del autor]	529
Aparato crítico	531
Bibliografía	537