

Inhaltsverzeichnis

0	Einleitung	13
1	Absteckung des Gegenstandes	21
1.1	Weite Stereotypauffassung	21
1.2	Stereotypbegriff in der Phraseologie	23
1.3	Stereotypbegriff von Putnam	26
1.4	Stereotypbegriff in der Prototypensemantik Prototypen und Ausnahmen	35 40
1.5	Gruppenspezifisches Stereotyp	42
2	Stereotyp in sozialwissenschaftlich ausgerichteten Auffassungen	49
2.1	Stereotyp und Vorurteil	52
2.2	Deskriptive und Normative Stereotype Gruppenspezifisches Stereotyp als ein Objekt der Ausdrucksebene	57 65
2.3	Stereotype und Verhalten	66
2.3.1	Stereotype auf der Bewußtseinsebene	66
2.3.2	Stereotype auf der Ausdrucksebene	73
2.3.3	Möglichkeiten und Grenzen des Stereotypbegriffs auf der Ausdrucksebene; Kritische Diskursanalyse	80
2.4	Stereotyp und Wirklichkeit	82
2.4.1	Die Idee des „Körnchens Wahrheit“	82
2.4.2	Die Idee der „falschen Landkarten“	88
2.4.3	Stereotyp und Wirklichkeit in konstruktivistischen Auffassungen	92
2.5	Fazit: Aufgaben linguistischer Stereotypenforschung	98
3	Modellbildung	103
3.1	Stereotypisierende Strukturen, Offensichtlichkeit, Stereotypplastigkeit	104
3.2	Soziale Wirklichkeit, soziale Gruppen	107
3.3	Soziale Gruppen und Personenkonglomerate	111
3.4	Identität	112
3.5	Soziale Gruppen und Textproduktion	114
3.6	Modellentwurf	116

4	Evidenz der Modellelemente in Texten	119
4.1	Direkte stereotypisierende Strukturen: scharfe und unscharfe Entwürfe der sozialen Wirklichkeit	119
4.1.1	Verdichtung von Konglomeraten zu sozialen Gruppen: Presse über Dicke	120
	Ertrag für das Modell	125
	Schließen auf ein moralisches Urteil	125
	Ertrag für das Modell	128
4.1.2	Verwischen von sozialen Grenzen: Turgenevs „Otcy i deti“ Ertrag für das Modell	128 138
4.2	Indirekte stereotypisierende Strukturen: binär und mehrgliedrig	138
4.2.1	Stereotypisierende Denkmuster in Wissenschaft und Philosophie: eigen vs fremd, Biologie und Psyche, Objektivität	139
	Immunologie: eigen vs fremd	142
	Evolutionäre Erkenntnistheorie:	
	Natur der Dinge, Legitimierung, Reduktion	143
	Völkerkunde: Die Lehre über die Mentalitäten	146
	Die Idee der objektiven Wahrheit	152
	Die Idee der objektiven Wahrheit in einem Schulbuch	154
	Ertrag für das Modell	157
4.2.2	Vorgaben des Themas „soziale Gruppe“: ein Russe über die Deutschen	157
	Ertrag für das Modell	169
4.2.3	Textsortenbedingte Restriktionen des Themas „soziale Gruppe“	170
	Menschenintegrierende Textsorten: Predigt, Ratgeber	171
	Textsorten ohne Bindung an das Thema „soziale Gruppe“: Roman, Presseartikel	171
	Textsorten mit Bindung an das Thema „soziale Gruppe“: Geschichtsbuch, Reiseführer	172
	Stark stereotypisierende Textsorten: Völkertafel, semantisches Differential	177
	Ertrag für das Modell	179
4.3	Semantisch-syntaktische Verhältnisse innerhalb stereotyper Sätze	179
4.3.1	Semantische Qualitäten von Personenkategorien: Vojnovič „Moskva 2042“	179
	Personenkategorien in „Moskva 2042“: Auflistung	181
	Personenkategorien in „Moskva 2042“: Diskussion	185
	Modifikatoren <i>echt</i> , <i>typisch</i> , <i>ideal</i>	191
	Ertrag für das Modell	192

4.3.2	Semantische Qualitäten stereotyper Prädikationen	193
	Ist-Prädikation	193
	Abstrakte und konkrete Prädikate, Valenz, Länge der VP	194
	Pragmatische Generizität	196
	GS-Prädikate in „Moskva 2042“: Auflistung	199
	GS-Prädikate in „Moskva 2042“: Diskussion	203
	Stereotypplastigkeit von Prädikatanhäufungen	206
	Ertrag für das Modell	208
4.4	Variabilität der GSe:	
	die Balance zwischen Offensichtlichkeit und Kontext	209
4.4.1	Rekonstruktion von GSen?	209
4.4.2	Quantifikatoren	212
	Quantifikatoren der NP	214
	Quantifikatoren der VP	218
4.4.3	Syntaktische Varianten stereotyper Zuordnungsrelationen:	
	Ukrainekunde	220
4.4.4	Offensichtlichkeit und Stereotypplastigkeit	228
	Ertrag für das Modell	235
5	Das Modell: Einbettung der GSe in die Textproduktion	237
5.1	Modellelemente	237
5.2	Relationen der Modellelemente zueinander	239
5.3	Leistungen des Modells	241
5.4	Ausblick	244
	Literaturverzeichnis	247
	Belegquellen für das offene Textkorpus	247
	Sekundärliteratur	249
	Anhang	267
	Artikel aus DIE ZEIT: „Fataler Fatismus“	267
	Völkertafel aus der Steiermark um 1725. Völkerkundemuseum Wien	268
	Vojnovič, „Moskva 2042“, Fabel und Textbelege	269
	Abstract (englisch)	289