

# Table des Matières

Avant-Propos .....	7
I. L' <i>Heptaméron</i>	
<i>Mapping the Moral Domain in the Heptaméron</i> Mary J. Baker .....	9
<i>Sur l'élaboration de l'Heptaméron</i> Nicole Cazauran .....	19
<i>Désir et parole dans les devis de l'Heptaméron</i> Françoise Charpentier .....	41
<i>Définition et description : le projet de l'Heptaméron entre le Caméron et le Decaméron</i> Mireille Huchon .....	51
<i>Changing Places : Marguerite de Navarre and the Rhetoric of the Gaze (l'Heptaméron : 70)</i> Lawrence D. Kritzman .....	67

La structure vocale des psychorécits dans les nouvelles de l' <i>Heptaméron</i> Philippe de Lajarte .....	79
L'infidélité féminine dans l' <i>Heptaméron</i> Madeleine Lazard.....	97
The "Cœur" in the <i>Heptaméron</i> : the Ideology of Concealment John D. Lyons .....	107
L' <i>Heptaméron</i> : l'ère du soupçon Gisèle Mathieu-Castellani.....	123
Fiction and the Supplement in the <i>Heptaméron</i> Armine Kotin Mortimer .....	135

## II. Théâtre et poésie

Fatalité et liberté du chrétien dans le théâtre profane Enea Balmas.....	149
L'amour, la mort et le salut selon Marguerite de Navarre, des comédies sacrées à l' <i>Heptaméron</i> Gabriel-André Pérouse.....	159
Marguerite de Navarre and the Body-Centered Text : Re-reading <i>La Navire</i> Paula Sommers.....	169
Marguerite de Navarre et ses poètes italiens Richard Cooper .....	181
Index .....	209