

## TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	p. 7
AVANT-PROPOS	p. 9

### Ière PARTIE: CONTEXTE ET TOPIQUE

CHAPITRE I: LE CIEL EN PROSE I: LE CIEL DES UNIVERSITÉS	p. 15
La littérature du ciel et ses catégories p. 15 - Le ciel des philosophes p. 18 - Le ciel des mathématiciens p. 25 - Les manuels p. 29	
CHAPITRE II: LE CIEL EN PROSE II: HUMANISTES ET <i>CURIEUX</i>	p. 37
Le ciel des humanistes p. 37 - Les nouveaux livres du monde p. 41 - Jean-Pierre de Mesmes p. 43 - Pontus de Tyard p. 45 - Du ciel en prose au ciel en vers p. 49	
CHAPITRE III: ÉLOGES I: ASTRES, THÉOLOGIE ET DIGNITÉ HUMAINE	p. 55
L'astronomie science première p. 56 - Astronomie et dignité de l'homme p. 61 - Astronomie et théologie p. 66	
CHAPITRE IV: ÉLOGES II: MICROCOSME, VOYAGES CÉLESTES ET SPHÈRES DE VERRE	p. 73
Voyages et visions célestes p. 74 - Microcosmes et mondes capturés p. 81 - La sphère d'Archimède p. 86 - <i>Perpetuum mobile</i> p. 88 - <i>Par esprit sans autre effort</i> : Cardan et les ingénieurs p. 92 - La Boderie et la preuve cosmologique: le poète ingénieur p. 94	
CHAPITRE V: ÉLOGES III: ASTRES, ASCÈSE ET POÉSIE	p. 99
L'astronome à la croisée des chemins p. 102 - Fureur et vertu p. 107	
CHAPITRE VI: CONTRE-ÉLOGES I: CURIOSITÉS ILLICITES	p. 111
La curiosité dans la tradition théologique p. 111 - L'indépendance contestée des philosophes p. 116 - Calvin et les philosophes de la nature p. 119 - Le <i>vitium curiositatis</i> en poésie p. 123 - L'astrologie: concupiscence des yeux et tradition humaine p. 126 - La critique morale de l'astrologie en poésie p. 131	

CHAPITRE VII: CONTRE-ÉLOGES II: CURIOSITÉS GUINDÉES p. 141  
 Le philosophe au puits p. 141 - Le Socrate de Montaigne - Du Bellay et la critique de l'idéalisme p. 145 - Ronsard et la double philosophie p. 146

CHAPITRE VIII: CONTRE-ÉLOGES III: LE CIEL ET L'IGNORANCE p. 155  
 Le scepticisme des astronomes p. 155 - L'ignorance en poésie p. 159 - *Louanges de la science*: Peletier et la docte ignorance p. 163 - Les poètes de la vanité p. 166

## IIème PARTIE: RENAISSANCE D'UNE POÉSIE DU CIEL

CHAPITRE IX: MUSE, GRAVITÉ ET DOCTRINE p. 171  
 Projets d'une poésie de la nature p. 172 - La philosophie inspirée p. 177 - Les Muses des *segrets venerables* p. 179 - Doctes fureurs et poètes philosophes p. 182

CHAPITRE X: PROBLÈMES D'UNE POÉSIE DE LA NATURE p. 185  
 Les canons de la beauté poétique p. 186 - La nature ennuyeuse p. 189 - Défenses de la poésie philosophique: les humanistes p. 192 - Après l'humanisme: le triomphe d'Empédocle p. 195

CHAPITRE XI: L'URANIE EXPÉRIMENTALE: PELETIER, *L'AMOUR DES AMOURS* p. 197  
 Mise en perspective p. 198 - Le chant fragmenté d'Uranie p. 201 - Liaisons défaites p. 2203 - Points de vue mobiles p. 207 - Conclure et relier p. 211 - *Le Soleil* p. 214

CHAPITRE XII: L'URANIE LYRIQUE: RONSARD DE CALLIOPE A ORPHÉE p. 225  
 Les Muses des *Odes* p. 226 - Calliope p. 229 - *L'Ode à Michel de L'Hospital* p. 233 - L'Orphée des *Hymnes* p. 235 - Le Miel et le Ciel p. 238

CHAPITRE XIII: LE LANGAGE D'ORPHÉE I: L'HYMNE p. 241  
 Liaison entre forme et sujet p. 241 - Singularité des hymnes cosmiques? p. 243 - La tradition de l'hymne p. 245 - *Que le chef de fleurs relié, Dansant autour de vos images* p. 251 - Le chant sacré de la nature p. 254 - Hymne et didascalie p. 259 - Le système poétique du *Ciel* p. 263 - Philosophie inexacte p. 267

CHAPITRE XIV: LE LANGAGE D'ORPHÉE II: LA FABLE p. 271  
 Merveilles ou mensonges p. 271 - Fureur, fable et mystère: les humanistes p. 274 - Ronsard et la fable des humanistes p. 276 - Fable et magnétisme p. 280

CHAPITRE XV: LES FABLES DES *HYMNES*: LE CLAIR ET L'OBSCUR p. 285  
 Les *Astres* p. 286 - *L'Eternité* p. 289 - Fable philosophique et alexandrinisme p. 296 - *Les quatre saisons de l'an*: retour à Alexandrie p. 299 - Le roman des *Saisons* p. 300 - Libres fictions et scènes de genre p. 305 - Causalité non philosophique p. 307 - Philosophie cachée, philosophie diffuse p. 308 - D'une gravité à l'autre p. 312

## IIIème PARTIE : L'ÂGE DIDASCALIQUE

CHAPITRE XVI: L'URANIE PÉDANTE: L'IRRÉPRESSIBLE DU MONIN	p. 315
<i>L'Uranologie</i> : nouveauté du projet p. 319 - Genèse du texte: Du Monin entre deux langues p. 321	
CHAPITRE XVII: DU MONIN ET BUCHANAN	p. 325
<i>La Sphaera</i> et <i>L'Uranologie</i> : tableau comparatif p. 326 - L'exploitation intensive de la <i>Sphaera</i> p. 336 - Récupérations et détournements p. 338 - Les deux manières du traducteur p. 343 - Les additions p. 346 - Transitions p. 348 - L'achèvement du traité de la sphère p. 350 - Philosophies divergentes p. 356	
CHAPITRE XVIII: L'HÉRITAGE DE RONSARD	p. 365
Les Muses p. 365 - <i>Non du propos mielleus, ains de la chose même</i> p. 371 - La Fable p. 375 - La fiction supplantée: Baïf et Scève p. 376 - <i>L'Uranologie</i> : Mythologies rétrogrades p. 379 - Traces orphiques: ornementation et émotion p. 384 - <i>Movere</i> et <i>docere</i> dans <i>L'Encyclie</i> p. 384 - Les séquences de <i>La Sepmaine</i> p. 387 - <i>L'Uranologie</i> : la description émue p. 392 - Les "hymnes" et les invocations p. 395	
CHAPITRE XIX: LA PHILOSOPHIE DU COLLÈGE	p. 403
Usages littéraires des noms p. 403 - Nommer ses sources après Ronsard p. 406 - Du Monin pédant p. 409 - Les disputes p. 413 - Du Bartas "armé de raisons"? p. 413 - Le discours autoritaire et batailleur de <i>L'Uranologie</i> p. 416 - Une <i>disputatio</i> poétique: la question de l'unicité du monde p. 422 - L'argument du lieu naturel p. 423 - La toute-puissance de Dieu p. 424 - Unicité (ou unité) du monde et inexistence du vide p. 430	
CHAPITRE XX: POÉSIE ET ASTRONOMIE RÉELLE: LA HUITIÈME SPHÈRE	p. 435
La huitième sphère d'Hipparque à Tycho Brahe p. 436 - La précession en poésie p. 444 - Du Monin: <i>L'Annotation des aequinocces</i> p. 448 - La discussion sur le nombre des sphères p. 451	
CHAPITRE XXI: POÉSIE ET ASTRONOMIE RÉELLE: LES COMÈTES	p. 457
La théorie des comètes: la tradition antique p. 458 - L'altitude des comètes: Iers essais d'évaluation p. 462 - Catalogues et crainte de Dieu p. 467 - Objets célestes extraordinaires: la <i>nova stella</i> de 1572 et la comète de 1577 p. 470 - La littérature des comètes en France p. 472 - L'actualité des comètes dans la poésie française p. 476 - La théorie des comètes en poésie p. 479 - Du Monin et Sénèque: une conversion épistémologique? p. 485 - L'hymne à une science fantôme p. 491	
CONCLUSION	p. 495
BIBLIOGRAPHIE	p. 501
I: textes anciens p. 501 - II: Littérature secondaire p. 522	
INDEX DES AUTEURS ET DES PERSONNAGES ANCIENS	p. 545
TABLE DES MATIÈRES	p. 553