

TABLE DES MATIÈRES

Avant Propos	7
Première Partie	11
I. Le merveilleux médiéval :	13
1. Définitions	13
2. Le merveilleux chrétien	16
3. Le merveilleux de la littérature de divertissement	23
4. Le merveilleux savant	30
II. Analyse de l'utilisation et du fonctionnement de Wunder au XIII ^e siècle:	32
1. Wunder	34
2. Wunderlich	36
3. Distribution	36
4. Utilisation	37
III. L'arrière-plan du merveilleux :	42
1. Les écrits	43
2. Pratiques et croyances :	46
a. le rêve	46
b. l'idolâtrie	50
c. les fêtes	53
d. sorciers et magie	54
e. synthèse	57
IV. Le développement du merveilleux :	59
1. La renaissance carolingienne et ses conséquences	60
2. La transition	62
3. La renaissance du XII ^e siècle	62

Deuxième Partie	67
I. Archéologie de la sorcière :	69
1. hazazussa: ganea	70
2. hazazussa: histrio / palaestricus	71
3. hazazussa: eumenides	71
4. hazazussa: striga	72
5. Explications	73
6. Hazazussa	79
7. Le génie de la haie	85
II. Le cauchemar :	89
1. Définitions	89
2. Insomnium et phantasma	90
3. Etymologie	93
4. Europe septentrionale	95
5. Angleterre	99
6. Allemagne :	105
a. mahr et trud	105
b. mahr, pilosus et incubus	107
c. mahr et minne	108
d. mahr dans les textes	109
7. Interprétation	111
II. Cauchemar, Sorcière et Double	116
Troisième Partie	127
I. La Terre hantée	129
1. présentation	129
2. Un haut lieu des croyances et des mythes : la montagne	134
a. La montagne sacrée	140
b. Lieu de la prouesse héroïque et initiatique	143
c. La montagne comme refuge	144

TABLE DES MATIÈRES

d. La montagne lieu de perdition et de réconciliation	145
e. La montagne, paradis et enfer	146
II. Un habitant des eaux	149
III. Les Fées	161
IV. Un rituel lié aux fées	167
Quatrième Partie	179
I. Des morts bien singuliers	181
1. Présentation	181
2. Ut dies vivis, sic nox est concessa defunctis	194
3. Le vocabulaire des revenants :	196
a. manes	196
b. manie	197
c. monstra, mostella	197
d. lemures	199
e. larvae	199
4. Arrière-plan	206
II. Les morts récalcitrants	207
1. Fantômes et revenants	208
2. Les revenants involontaires	214
3. Comment s'en débarrasser	219
III. La nature des revenants	221
1. L'âme	225
2. L'homme et le monde	229
3. Draugr et hamr	231
4. Bons morts/génies, mauvais morts/revenants/démons	237
5. Perspectives	240
Index bibliographique	243
Index des matières	247
Index des auteurs et des œuvres	251
Table des matières	255