Inhaltsverzeichnis

VORV	WORT	9
1. WA (GED	AS IST ANDERS ALS GEWÖHNLICH? DANKENKONZENTRAT ALS VORAUS-ÜBERSICHT	Γ) 10
•	Ordnung und Verläßlichkeit durch Hierarchien	12
•	Mut zur Macht - Natur und Menschenrecht	
•	Wir können Macht nicht abschaffen aber kultivieren Nicht die laue Mitte, sondern 'Maxima'	14
	in ihrer Einheit ausleben	16
•	Es muß etwas 'passieren', Reden allein reicht nicht Ökonomische Effektivität und Effektivität der	18
•	Erziehung schließen sich nicht aus, sondern ein Im Mittelpunkt der Schule steht die	
•	Schulgemeinschaft und nicht "das Kind" Erziehung ist leicht, wenn sie auch ein	
	sachliches Handwerk sein darf	24
2. W	AS WILL ICH? (ERSTE ENTFALTUNG)	27
3. WI	IE KOMME ICH ZUR IDEE DER KUK-SCHULE?	33
	PERSÖNLICHE KRISEN ALS CHANCE	
auf Le	Leute, die gegen strengere Sitten sind, mit solchen eute reagieren, die dafür sind	
J.1.4.	ATALATA A TROUBLE T DAME ABOUTOM TO THE TOTAL TO THE TANK A TANK	

3.2. DEUTSCHE GEGENWART ALS KRISE	40
,Sag mir, wo die Ideale geblieben sind!'	40
3.2.1. WIR HABEN ZU WENIG ZIELE, DIE ÜBER DAS	
EIGENE ICH HINAUSREICHEN	41
Triebkraft / Bedürfnis + (Handlungs)Ziel = Motivation	
3.2.2. WIE IST DIESBEZÜGLICH DIE ,LAGE DER NATION' IN	
DEUTSCHLAND?	46
Die positive Seite der Täterfreundlichkeit des Staates	49
Was bleibt aus pädagogisch-psychologischer Sicht zur	
Kennzeichnung der deutschen Gegenwart zu sagen?	55
4. PÄDAGOGISCH-PSYCHOLOGISCHE BEGRÜNDUNG: THESEN UND GEDANKEN	69
4.1. LIEBSEIN IST OHNE BÖSESEIN NICHTS WERT. ODER:	
EIN GEDANKENWERK GELINGT NUR MIT DIALEKTIK	
Resümee:	85
4.2. OHNE LIEBE IST ALLES NICHTS (ODER: WIR KÖNNEN	
NUR DAS VERÄNDERN, WAS WIR RESPEKTIERT HABEN)	
4.2.1. DAS ZUHAUSE UND DIE DISTANZ	
4.2.2. GEBORGENHEIT UND DISTANZ IN DER KUK-SCHULE	
4.2.3. WAS BEDEUTET DAS FÜR DIE FAMILIENERZIEHUNG?	
Ich verstehe dich, heißt nicht: Ich verzeihe dir	95
4.2.4. ANGEREICHERTES KAPITELRESÜMEE: ICH FASSE ZUSAM-	
MEN UND FÜGE HINZU, WAS WICHTIGES ZU SAGEN BLEIBT	98
• Humor und Optimismus – unverzichtbarer Anfang	
jeder Liebe	
Nicht gewinnen müssen, nicht jetzt	100
• Keine "pädagogische Rendite" einklagen oder:	
Immer wieder neu anfangen	101
• Keine Taktik ist die beste ,Taktik' oder:	
Das Einfache ist das Beste	104
 Auch Erwachsene haben Bedürfnisse - 	
die Eltern-Beziehung ist primär	105
Zyklische Krisen in der Erziehung	114
Scheidung zerstört Lebensvertrauen	

• Das Kind beim Guten erwischen –	
Beachtung ist Achtung	117
AUF DAS KREUZ GEBRACHT: ES GIBT NUR EINE HEILUNG:	
ERFOLGE IM ARBEITEN FÜR DIE GEMEINSCHAFT	119
4.3. OHNE ORDNUNG UND KONSEQUENZ	
WIRD LIEBE ENTWERTET	126
4.3.1. VOM PHÄNOMEN DER PÄDAGOGISCHEN VERBILDUNG	126
4.3.2. WER KINDER ERZIEHT, TRÄGT DIE VERANTWORTUNG	
FÜR SIE - UND WER DIE VERANTWORTUNG TRÄGT, MUß FÜHREN	
Eltern = Freunde + Vorgesetzte ihrer Kinder	
4.3.3. SONDERFALL: JUGENDLICHE	
Gerüstet für die Pubertät: Bebensicherer 'Aufbau' des Verhaltens …	
4.3.4. DER LEHRER ALS LEITER DES UNTERRICHTS	
Exkurs: Bewegung in der Schule	148
4.3.5. DAS LUSTPRINZIP IN DER ERZIEHUNG	
Uneigennützigkeit ist die effektivste Art, nach Geltung zu streben	156
Es gibt kein Menschenrecht auf das Primat	
der Lust vor der Pflicht	160
Graffiti-Schmierereien als das benennen,	
was sie in ihrer Mehrheit sind: Aggressiver Eroberungswille	163
4.3.6. DAS GEHEIMNIS EINES GUTEN CHARAKTERS IST DAS GE-	
WÖHNTSEIN AN DIE RICHTIGEN PRAKTISCHEN HANDLUNGEN	
Ein anderes Beispiel: Das Ausredenlassen	172
Ein Beispiel aus der Schule:	173
Bei den Elementarhandlungen, Moral zu praktizieren und dadurch	
zu verinnerlichen, ist die Einigkeit der Erziehenden unverzichtbar	175
Die Schuluniform als Umgangsform	. 177
4.3.7. STRAFEN GEHÖREN ZUR ERZIEHUNG	178
Wenn die Liebe sicher ist, können Strafen helfen	179
Mit Strafe Einsicht wecken	. 182
Ignorieren oder strafen?	184
Exkurs zum Phänomen der "Co-Abhängigkeit"	
im pädagogischen Zusammenhang	186
Strafen nach dem Prinzip der natürlichen oder logischen Folge	. 189
Strafen in der KuK-Schule	. 191
Unterrichtsbezogene Strafen	. 195
4 3 8 ANGEREICHERTES' RESÜMEE	. 197

Nicht einfach zurück, sondern vorwärts über das Zurück	
Die (Berufs)Praxis ist das Kriterium der Wahrheit	
Nicht zum rennenden Leuchtturm werden	
Farbig blinkende Ampeln und die "Allgemeine Verunsicherung"	. 210
Der große Irrtum	.213
Passen die, die an mehr als sich denken, noch in diese Welt?	.216
Zusammenfassung in Thesen	. 219
4.4. SELBSTTÄTIGKEIT UND EIGENE VERANTWORTUNG LASSEN	
Liebe und Ordnung erst richtig zur Geltung kommen	. 235
Nicht "mithelfen" im Haushalt, sondern auf eigene Weise ganze	
Aufgaben erledigen	. 239
5. DIE KUK-SCHULE: VISIONEN UND ILLUSTRATIONEN	1 2/1
5. DIE RUK-SCHULE. VISIONEN UND ILLUSTRATIONEN	241
Exkurs zur finanziellen Absicherung des Schule	
Deutsche und ausländische Schüler	. 244
5.1. DAS UNTERNEHMERTUM ALS KRAFTQUELL UND	
SINNPRODUZENT DER KUK-SCHULE	
MIT EINER GASTSTÄTTE KÖNNTE ALLES BEGINNEN	
5.2. DEMOKRATIE UND HIERARCHIE	. 256
5.2.1. DIE GRUNDSÄTZLICHEN EBENEN DER DEMOKRATIE UND	
HIERARCHIE IN DER KUK-GEMEINSCHAFT	. 260
(Einfache) Schüler und Freie Schüler	. 260
Das Vize- oder Tandemsystem	. 263
Das Chef-vom-Dienst-System	. 265
Das Fachmeistersystem	. 266
Die besonderen Rechte und Pflichten des Direktors	. 267
5.2.2. DAS ,GESETZGEBENDE' ORGAN: DER GROßE RAT	
(DIE VOLLVERSAMMLUNG DER KUK-SCHULE)	. 271
5.2.3. DIE LEITUNGSGREMIEN DER SCHULE	. 274
Der Sprecherrat (SR)	. 274
Die Große Schulleitung (GSL)	
Die Oberste Schulleitung (OSL)	
5.2.4. DAS SCHULVERFASSUNGSGERICHT (SVG):	
DED DAT DED WEIGEN	278

5.3. ANGESPANNTES UND ENTSPANNTES, STRAFF GELENKTES			
UND GANZHEITLICH-FREIES LERNEN IN DER KUK-SCHULE			
5.3.1. DER OBLIGATORISCHE VORMITTAGSUNTERRICHT			
Beispiel Fremdsprachen- und insbesondere Englischunterricht			
Die Bedeutung künstlerischer Fächer			
für die Ausbildung von Kreativität	283		
Das System der Vorsorge-Nachhilfe	285		
Das Prinzip der Öffentlichkeit erreichter Ergebnisse	287		
5.3.2. FREIARBEIT UND PROJEKTE	289		
Freiarbeit			
Projekte			
5.3.3. FAKULTATIVE MÖGLICHKEITEN: KULTUR UND SPORT	291		
Sport, Musik und Tanzen			
als spezielle therapeutische Zusatzangebote	293		
EIN LETZTES WORT AN MEINE LESER:	294		
Zitierte Bücher	295		
Autoren der zitierten Zeitschriftenartikel			