

INDICE

| | | |
|-----------------------|------|----|
| <i>Premessa</i> | Pag. | 5 |
| Abbreviazioni | » | 12 |

PARTE PRIMA

CASTELLI DELLA RAGIONE E DELLA FEDE

| | | |
|--|---|----|
| I. « <i>Bene fundatum animum</i> »: le fonti classiche | » | 15 |
| II. « <i>Dei aedificatio estis</i> »: le fonti cristiane | » | 21 |
| 1. Le fonti bibliche | » | 21 |
| 2. Agostino, Cassiodoro, Prudenzio e Isidoro | » | 27 |
| 3. Due enciclopedie allegoriche. Il <i>De rerum naturis</i> di Rabano Mauro e le <i>Allegoriae in Sacram Scrip-</i> <i>turam</i> di Garnier de Rochefort | » | 35 |
| 4. I commenti alla Bibbia da Ambrogio a Eckhart . | » | 41 |
| 5. Due progetti di edificazione interiore. L'anonimo <i>Tractatus de interiori domo seu de conscientia aedifi-</i> <i>canda</i> e il <i>De claustro animae</i> di Hugues de Fouilloy | » | 52 |
| III. <i>La letteratura religiosa delle origini</i> | » | 63 |
| 1. L'edificazione. San Francesco, Giordano da Pisa e Caterina da Siena | » | 63 |
| 2. La difesa. Iacopone da Todi | » | 72 |
| IV. « <i>E l'anima col corpo è quel palazzo</i> » | » | 79 |
| V. <i>Arx rationis</i> | » | 87 |

INDICE

| | |
|--|----------|
| VI. <i>Intra me maneo. Il castello interiore negli emblemi e nella mistica tra Cinque e Seicento</i> | Pag. 109 |
| 1. Gli emblemi. La torre interiore del poeta, del saggio e del religioso | » 109 |
| 2. Da Teresa d'Avila a Veronica Giuliani. Il Dio pellegrino | » 146 |
| 3. Le «mura» tra visione e istituzione | » 159 |
| VII. <i>Le porte dei sensi</i> | » 169 |

PARTE SECONDA

CASTELLI DEL DESIDERIO

| | |
|---|-------|
| I. <i>Il cassero della mente. L'amore platonico: dalla poesia delle origini allo Stil Novo</i> | » 179 |
| II. <i>Il palazzo d'amore. L'amore sensuale: dal Roman de la rose a Boccaccio</i> | » 191 |
| III. <i>La rocca del cuore. Controllare le passioni: da Castiglione ad Ariosto</i> | » 205 |
| IV. <i>Castelli dell'illusione e torri deserte. Il poema cavalleresco: Pulci, Boiardo, Aretino, Ariosto e Tasso</i> | » 215 |
| 1. Da Alcina ad Armida | » 215 |
| 2. Da Erminia ad Alvida | » 233 |
| V. <i>Castelli incantati. La favola: Basile</i> | » 249 |
| VI. « <i>Scherzi di poeta</i> ». <i>Catacresi di una metafora da Petrarca a Marino</i> | » 265 |

PARTE TERZA

LEOPARDI O I CASTELLI DISTRUTTI

| | |
|---|-------|
| I. <i>Rovina dei castelli della ragione e del desiderio</i> | » 277 |
| II. <i>Le rovine come simbolo del mondo</i> | » 287 |

INDICE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| <i>Bibliografia</i> | Pag. 295 |
| Fonti classiche | » 295 |
| Fonti patristiche e medievali | » 296 |
| Testi tardomedievali e moderni | » 298 |
| Saggi critici | » 304 |