

Inhalt

Vorwort.....	7
1. Einleitung	11
2. Politische Theorie zwischen ca. 1560 und ca. 1670	23
3. Dramenanalysen.....	63
3.1 Propagandistischer Auftakt – die Belagerung Leidens.....	63
3.1.1 Jacob Duym, <i>Benoude Belegheringe der stad Leyden</i> (1606).....	71
3.1.2 Jacob van Zevecote, <i>Belegh van Leyden</i> (1626).....	85
3.2 Herrschaftsmoral und Verfassungsstabilität – Geeraerd van Velsen.....	101
3.2.1 Pieter Cornelisz. Hooft, <i>Geeraerd van Velsen</i> (1613).....	107
3.2.2 Suffridus Sixtinus, <i>Geraert van Velsen lyende</i> (1628)	127
3.3 Auseinandersetzung mit der Monarchie – Maria Stuart	145
3.3.1 Joost van den Vondel, <i>Maria Stuart, of gemartelde Majesteit</i> (1646)	155
3.3.2 Steven Theunisz. van der Lust, <i>Onghelandekette Maria Stuart</i> (1652)	174
3.4 Die Alleinherrschaft als Feindin der Freiheit – der Mord an Julius Caesar.....	194
3.4.1 Hendrik Verbist, <i>De Doodt van Julius Caezar</i> (1650)	202
3.4.2 Johan van Someren, <i>C. Iulius Caesar, ofte Wraeck van vermande Vryheydt</i> (1670)	217
3.5 Die Freiheit als Ideal – der Mord an den Gebrüdern de Witt	235
3.5.1 J. Duym (N.V.M.), <i>Tragoedie van den Bloedigen Haeg, ofte Broeder-Moort van Jan en Cornelis de Wit</i> (1672)	241
3.5.2 Joachim Oudaan, <i>Haagsche Broeder-Moord of Dolle Blydschap</i> (1672/73)	262
4. Epilog	281
Literaturverzeichnis	289