

<i>Préface</i>	vii
1908	1
Non signé, « Avertissement »	3
Marcel Boulenger, « En regardant chevaucher D'Annunzio »	4
1909	9
Jean Schlumberger, « Considérations »	11
Jean Giraudoux, « À l'amour et à l'amitié »	14
André Gide, « Mœurs littéraires autour du tombeau de Catulle Mendès »	15
Francis Vielé-Griffin, « Swinburne »	18
André Gide, « Nationalisme et Littérature »	20
Jules Romains, « La Génération nouvelle et son unité »	23
André Gide, « Nationalisme et Littérature (second article) »	28
Paul Valéry, « Études »	31
TEXTES	
André Gide, « Journal sans dates »	34
NOTES	
André Gide, « Jules Romains : <i>La Vie unanime</i> »	37
André Gide, « Poèmes par un riche amateur [de Valery Larbaud] »	38
Non signé, « Exposition Pierre Bonnard »	39

Michel Arnauld, « Jules Renard : <i>Nos frères farouches, Ragotte</i> »	40
André Gide, « Écrit sur de l'eau, par Francis de Miomandre »	40
Jacques Copeau, « Brisson contre Becque »	41
Jean Schlumberger, « Pierre Loti : <i>La Mort de Philae</i> »	42
Non signé, « <i>Le Juif polonais</i> [d'Erckmann-Chatrian] »	43
André Gide, « Jean Giraudoux : <i>Provinciales</i> »	44
Non signé, « <i>Matinées classiques</i> »	46
André Gide, « <i>Nouvelles conversations de Goethe avec Eckermann</i> , par Léon Blum »	46
André Gide, « Les Représentations russes au <i>Châtelet</i> »	48
Henri Ghéon, « Les Derniers "exercices" de M. Anatole France »	49
Henri Ghéon, « À propos de <i>La Flûte enchantée</i> »	50
Jean Copeau, « <i>Poesia</i> et le Futurisme »	51
Non signé, « <i>La Jeune fille bien élevée</i> , par René Boylesve »	52

## 1910

55

Michel Arnauld, « L'Œuvre de Charles-Louis Philippe »	57
André Gide, « Les "Charles Blanchard" »	59
Jean Schlumberger, « Le Règne de l'artiste (second article) »	60
André Gide, « L'Amateur de M. Remy de Gourmont »	64
Saintléger Léger, « Écrit sur la porte »	70
André Gide, « En marge du "Fénelon" de Jules Lemaître »	71
Henri Ghéon, « Propos divers sur le ballet russe »	73
André Gide, « Baudelaire et M. Faguet »	77

## TEXTES

André Gide, « Journal sans dates »	83
André Gide, « Journal sans dates »	84

## NOTES

Alain-Fournier, « <i>Derniers contes</i> , par Villiers de L'Isle-Adam »	86
Henri Ghéon, « Le "Tombeur" de M. Rostand »	87
Jacques Rivière, « Exposition Henri Matisse »	88
Henri Ghéon, « <i>L'Action française</i> et le cas Moréas »	89
Jean Schlumberger, « <i>La Dame qui a perdu son peintre</i> , par Paul Bourget »	90
Alain-Fournier, « Le Président Roosevelt à la Sorbonne »	91
André Ruyters, « À propos d'un article de M. Montfort »	92
André Gide, « L'Académie Goncourt ; M. de Gourmont et la jeunesse »	94
Henri Ghéon, « L'Art décoratif au Salon d'automne »	96
Jean Schlumberger, « <i>Forse che sì, forse che no</i> , par Gabriele D'Annunzio »	97

Alain-Fournier, « Marie-Claire, par Marguerite Audoux » 98

1911 103

Valery Larbaud, « William Ernest Henley critique littéraire et critique d'art » 105

Pierre de Lanux, « L'Art de M. Henry Bernstein » 106

Alain-Fournier, « Portrait » 111

#### NOTES

Henri Ghéon, « Distribution de prix » 114

Non signé, « Notes » 115

Jean Schlumberger, « *La Vagabonde*, par Colette Willy » 115

Henri Ghéon, « Isadora Duncan et M. Pierre Lalo » 116

Non signé, « Revues » 117

Guillaume Apollinaire, « *L'Armée dans la ville*, par Jules Romains » 118

Jacques Rivière, « Reprise de *Pelléas et Mélisande* » 120

Jean Schlumberger, « *Valet de chambre*, par Anton Tchékov » 121

Jacques Rivière, « *Les Frères Karamazov*, par MM. Jacques Copeau et Jean Croué, au Théâtre des Arts » 122

Henri Ghéon, « *La Conquête du courage* de Stephen Crane » 124

Non signé, « Revues » 124

Henri Ghéon, « La Saison "russe" au *Châtelet* » 125

Camille Vettard, « *L'Ordination*, par Julien Benda » 126

Jacques Copeau, « Reboux contre Claudel » 127

Henri Ghéon, « Les Cubistes contre le Salon d'automne » 127

Gaston Gallimard, « *Les Cent un propos* d'Alain » 129

1912 133

Jacques Rivière, « De la sincérité envers soi-même » 135

Paul Claudel, « Arthur Rimbaud » 137

#### CHRONIQUES

Jacques Copeau, « Les Romans (*L'Envers du décor* de Paul Bourget) » 143

André Suarès, « Chronique de Caërdal (De Chateaubriand) » 146

Jean Schlumberger, « Le Théâtre (*Sumurun* de Max Reinhardt) » 149

Henri Ghéon, « Les Poèmes (*La Danse de Sophocle*, par Jean Cocteau) » 151

#### NOTES

Non signé, « Note de la Rédaction » 152

Jean Variot <i>et de</i> Bauffremont, Léon Bernardin, Jacques Copeau, André Gide, « Correspondance »	152
Gaston Gallimard, « Exposition de dessins, d'eaux-fortes et de lithographies de Frank Brangwyn »	154
Non signé, « Les Grandes nouvelles »	156
Henri Ghéon, « Le Poète Henri de Régnier à l'Académie française »	158
Jean Schlumberger, « <i>Le Merveilleux voyage de Nils Holgersson</i> , par Selma Lagerlöf »	159
Jacques Rivière, « Des Ballets russes et de Fokine »	160
Henri Ghéon, « Deux récents scandales : <i>Le Faune</i> de Nijinski et <i>la Salomé</i> de Regnault »	162
Gaston Gallimard, « Œuvres récentes de Bonnard »	163
Jacques Rivière, « À propos d'un livre sur l'esthétique ( <i>L'Économie esthétique</i> de M. Maignan) »	165
Jean Schlumberger, « L'Affaire <i>Parsifal</i> »	166
Jacques Copeau, « L'Enquête d'Agathon sur "Les Jeunes gens d'aujourd'hui" »	167
Jacques Copeau, « <i>Sur la vie</i> , par André Suarès »	171

## 1913

173

Jules Renard, « Lettres à l'Amie »	175
Jacques Copeau, « Un Essai de rénovation dramatique. Le Théâtre du <i>Vieux Colombier</i> »	176

## CHRONIQUES

Jacques Copeau, « Le Roman (Francis de Miomandre) »	180
Jean Schlumberger, « Le Théâtre ( <i>L'Annonce faite à Marie</i> , de Paul Claudel) »	182
Jean Schlumberger, « Le Théâtre ( <i>Le Secret</i> , de Bernstein) »	183
André Suarès, « Chronique de Caërdal »	186
Henri Ghéon, « La Poésie (Guillaume Apollinaire) »	187

## NOTES

Henri Ghéon, « M. André Savignon et l'académie Goncourt »	189
Non signé, « Une Erreur (avec une lettre de Gide à Copeau) »	190
Non signé, « Memento »	191
Albert Thibaudet, « <i>Jean Christophe. La Nouvelle journée</i> , par Romain Rolland »	191
Jean Schlumberger, « <i>De l'amour physique</i> , par Camille Mauclair »	194
Henri Ghéon, « Au Théâtre des Champs-Élysées »	195

Jacques Copeau, « <i>Dingo</i> , par Octave Mirbeau »	197
Henri Ghéon, « <i>Julien</i> devant un public "averti" »	199
Albert Thibaudet, « <i>Les Copains</i> , par Jules Romains »	201
Jacques Rivière, « <i>Le Sacre du Printemps</i> , ballet par Igor Stravinsky, Nicolas Rœrich et Vlaslav Nijinski »	202
Henri Bachelin, « <i>Vie de Samuel Belet</i> , par C.F. Ramuz »	204
Jean Schlumberger, « <i>L'Appel des armes</i> , par Ernest Psichari »	205
Henri Ghéon, « Madame Suzanne Desprès dans le rôle d'Hamlet »	206

## 1914

209

Henri Ghéon, « Paul Déroulède »	211
André Gide, « La Marche turque »	212

## CHRONIQUES

Albert Thibaudet, « Réflexions sur la Littérature ( <i>La Grande pitié des églises de France</i> , par Maurice Barrès) »	214
--	-----

## NOTES

Henri Ghéon, « <i>Du côté de chez Swann</i> , par Marcel Proust »	215
Jean Schlumberger, « <i>Jean Barois</i> , par Roger Martin du Gard »	217
Léon-Paul Fargue, « Au Salon d'automne »	220
Félix Bertaux, « <i>Frau Beate und ihr Sohn</i> , par Arthur Schnitzler »	221
Henri Ghéon, « <i>Le Baladin du Monde occidental</i> de J.M. Synge »	222
Valery Larbaud, « <i>Chance</i> , by Joseph Conrad »	224
Henri Ghéon, « Les Poètes de Madame Sarah-Bernhardt »	225
Jean Schlumberger, « <i>Contes d'Italie</i> , par Maxime Gorki »	226
Willy Schmid, « Deux œuvres récentes de Claude Debussy »	227
Jean Schlumberger, « Au Vieux Colombier : <i>La Nuit des Rois</i> de Shakespeare »	229
Henri Ghéon, « Un Film sensationnel de M. D'Annunzio à Rome ( <i>Cabiria</i> ) »	231
Albert Thibaudet, « <i>Voyage du Condottière</i> , par André Suarès »	232

## NOTULES

Julien Benda, « Une Lettre [au directeur de <i>La NRF</i> ] »	233
---	-----

## LES REVUES

Non signé, « Revues françaises »	234
----------------------------------	-----

	1919	237
Jacques Rivière, « <i>La Nouvelle Revue Française</i> »		239
André Gide, « Réflexions sur l'Allemagne »		245
Jean Schlumberger, « Dialogues des ombres pendant le combat (Hugo, Péguy) »		252
Pierre Drieu La Rochelle, « Guerre fatalité du Moderne »		254

## NOTES

Jacques Rivière, « <i>Belphégor</i> , par Julien Benda »	256
Jacques Rivière, « Le Parti de l'Intelligence »	258
Non signé, « Mouvement Dada »	259
Jacques Rivière, « Catholicisme et nationalisme »	259
Roger Allard, « <i>Prikaz</i> , par André Salmon. — <i>Dix-neuf poèmes élastiques</i> , par Blaise Cendrars »	261
Roger Allard, « Le Cinéma et ses critiques ( <i>Cinéma et Cie</i> de Louis Delluc et <i>Le Cinéma</i> de Henri Diamant-Berger) »	264
Roger Martin du Gard, « <i>Le Vieux-Colombier</i> . Conférence de Jacques Copeau à la Salle des Sociétés savantes »	266
Paul Valéry, « Un article de l' <i>Athenæum</i> [lettre à Jacques Rivière] »	267

## 1920 269

Marcel Proust, « À propos du style de Flaubert »	271
Jacques Rivière, note liminaire à « D'une organisation du travail intellectuel » d'Adolphe Delemer	278
André Gide, « Dada »	280
Paul Morand, « Mesure du Temps »	282
Jacques Rivière, « Reconnaissance à Dada »	283
Paul Eluard, « Pour vivre ici »	289

## CHRONIQUES

Albert Thibaudet, « Réflexions sur la Littérature (Lettre à M. Marcel Proust) »	291
---	-----

## NOTES

Jacques Rivière, « Le Prix Goncourt (Marcel Proust) »	293
Jean Schlumberger, « <i>Mon Père avait raison</i> , par Sacha Guitry »	294
Jean Paulhan, « Optique du langage ou si les mots sont des métaphores usées »	295

Paul Valéry, « Correspondance (une lettre [à Eugène Montfort] à propos du <i>Coup de dés</i> , de Mallarmé) »	299
Roger Allard, « <i>Feu de joie</i> , par Louis Aragon »	300
Valery Larbaud, « À propos de <i>She</i> et de <i>L'Atlantide</i> (lettre à Gide sur Rider Haggard et Pierre Benoit) »	301
André Breton, « <i>Les Chants de Maldoror</i> , par le comte de Lautréamont »	302
Paul Morand, « <i>La Fin du Monde</i> , filmée par l'Ange N.D., par Blaise Cendrars »	304
Jean Pellerin, « <i>La Négresse blonde</i> , par Georges Fourest »	304
André Breton, « <i>Gaspard de la nuit</i> , par Louis Bertrand »	305
Jacques Rivière, « M. Pierre Lasserre contre Marcel Proust »	307
Henri-Pierre Roché, « L'Exposition des Beaux-Arts de Düsseldorf »	308
Benjamin Crémieux « <i>Chéri</i> , par Colette »	310
Jean Paulhan, « <i>Poésies</i> , par Isidore Ducasse »	311

## 1921

313

Raymond Radiguet, « Le Hamac »	315
Jacques Rivière, « Notes sur un événement politique »	316
André Salmon, « Poèmes (extrait de <i>L'Âge de l'Humanité</i> ) »	326
Philippe Soupault, « Calendrier »	327
André Gide, « Les Rapports intellectuels entre la France et l'Allemagne »	328

## CHRONIQUES

André Gide, « Billets à Angèle [sur <i>La N.R.F.</i> ] »	331
André Gide, « Billet à Angèle [sur Marcel Proust] »	333
Maurice Boissard, « Chronique dramatique ( <i>Ubu-Roi</i> , par Alfred Jarry) »	335

## NOTES

Jean Schlumberger, « Les Ballets suédois »	337
Georges Auric, « <i>Jeux</i> , de Claude Debussy »	337
Jean Schlumberger, « <i>Les Créanciers</i> , de Strindberg »	339
Jean Paulhan, « <i>G.K. Chesterton, ses idées et son caractère</i> , par Joseph de Tonquédec »	340
Henri Ghéon, « <i>La Relève du matin</i> , par Henry de Montherlant »	340
Georges Auric, « Théâtre des <i>Champs-Élysées</i> . — Les Ballets russes : à propos de <i>Parade</i> »	342
Pierre Mac Orlan, « <i>Martin Eden</i> , par Jack London »	345
Paul Morand, « <i>Sous les yeux d'Occident</i> , par Joseph Conrad »	346
Bernard Groethuysen, « Lettre d'Allemagne [sur Spengler] »	347
Jacques Rivière, « Note [sur Eugène Montfort] »	348

Jean Schlumberger, « <i>L'Oncle Vania</i> , par Anton Tchekhov »	349
Auguste Gilbert de Voisins, « <i>Samuel Butler</i> , par Valéry Larbaud »	350
Pierre Drieu La Rochelle, « <i>Anicet</i> , par Louis Aragon »	351
Jean Schlumberger, « <i>Maria Chapdelaine</i> , par Louis Hémon »	353
Paul Morand, « Ballets suédois : <i>Les Mariés de la Tour Eiffel</i> »	354
Paul Morand, « Au sujet de Maurice Barrès »	354
Paul Morand, « <i>La Jeunesse de Théophile</i> , par Marcel Jouhandeau »	356
Albert Thibaudet, « <i>Préséances</i> , par François Mauriac »	357
Paul Morand, « <i>Anthologie nègre</i> , éditée par Blaise Cendrars »	357
Georges Gabory, « <i>Premières aventures de Chéri-Bibi</i> , par Gaston Leroux »	358

1922 361

Jules Romains, « Aperçu de la psychanalyse »	363
Valéry Larbaud, « James Joyce »	366
Charles Du Bos, « Remarque sur les Goncourt »	376
Jules Supervielle, « Terre »	379
Albert Cohen, « Projections ou après-minuit à Genève »	380
Jacques Rivière, « Marcel Proust »	383

CHRONIQUES

Maurice Boissard, « Chronique dramatique ( <i>Jacqueline</i> , de Sacha Guitry) »	385
Albert Thibaudet, « Réflexions sur la Littérature (avec une lettre d'Aragon à Thibaudet) »	387
Albert Thibaudet, « Réflexions sur la Littérature (L'Affaire Ubu) »	388
Maurice Boissard « Chronique dramatique »	389

NOTES

Non signé, « <i>Batouala</i> , par René Maran »	390
Benjamin Crémieux, « <i>Le Pont traversé</i> , par Jean Paulhan »	393
Marcel Arland, « <i>État-civil</i> , par Pierre Drieu La Rochelle »	396
Benjamin Crémieux, « <i>Le Baiser au lépreux</i> , par François Mauriac »	399
Paul Morand « <i>Cœur de chêne</i> , par Pierre Reverdy »	400
Benjamin Crémieux, « <i>Ouvert la Nuit</i> , par Paul Morand »	401
André Malraux, « <i>Art poétique</i> , par Max Jacob »	403
Albert Thibaudet, « <i>Le Stupide dix-neuvième siècle</i> , par Léon Daudet »	404
Camille Vettard, « <i>Durée et simultanéité</i> , par Henri Bergson »	405
Jacques Rivière, « <i>Le Secret professionnel</i> , par Jean Cocteau »	406
François Mauriac, « <i>Silbermann</i> , par Jacques de Lacretelle »	408

1923 411

Maurice Barrès, « Hommage [à Marcel Proust] »	413
---	-----

Léon Daudet, « Hommage [à Marcel Proust] »	414
Gaston Gallimard, « Première rencontre [avec Marcel Proust] »	414
Jacques Rivière, « Pour une entente économique avec l'Allemagne »	417
Benjamin Crémieux, « Le Bilan d'une enquête [sur les maîtres de la jeune littérature] »	418
Paul Claudel, « Un Coup d'œil sur l'âme japonaise »	423

## CHRONIQUES

Maurice Boissard, « Chronique dramatique »	425
Pierre Drieu La Rochelle, « Chronique des spectacles [sur le music-hall] »	425

## NOTES

Odilon-Jean Périer, « Répétitions, par Paul Eluard »	427
Alexandre Vialatte, « Siegfried et le Limousin, par Jean Giraudoux »	428
Pierre Drieu La Rochelle, « Le Songe, par Henry de Montherlant »	431
Auguste Gilbert de Voisins, « René Leys, par Victor Segalen »	432
Jacques Rivière, « Les Aventures de Télémaque, par Louis Aragon »	433
Jean Cocteau, « Le Diable au corps, par Raymond Radiguet »	435
Valéry Larbaud, « Fermé la Nuit, par Paul Morand »	437
Pascal Pia, « Filibuth ou la montre en or, par Max Jacob »	439
André Malraux, « Malice, par Pierre Mac Orlan »	440
Gabriel Marcel, « Debussy, par André Suarès »	441
Non signé, « Six personnages en quête d'auteur, de Luigi Pirandello »	442
François Mauriac, « Le Cycle de Lord Chelsea : I. Le Suborneur. - II. Le Loyal serviteur, par Abel Hermant »	443
Jacques Rivière, « Le Fleuve de feu, par François Mauriac »	444
Gabriel Marcel, « Liliom, de Frantz Molnar »	447
André Maurois, « Mademoiselle de La Ferté, par Pierre Benoit »	447
Pierre Drieu La Rochelle, « La Vénus internationale, par Pierre Mac Orlan »	448
François Mauriac, « Le Bon apôtre, par Philippe Soupault »	449

## LES REVUES

Non signé, « Maeterlinck et <i>La N.R.F.</i> »	451
André Gide, « Nous lisons dans <i>Le Temps</i> du 25 octobre (Lettre ouverte à M. Paul Souday) »	452

## LA VIE FINANCIÈRE

Léon Vigneault, « La Russie »	454
-------------------------------	-----

1924

457

Marcel Arland, « Sur un nouveau Mal du siècle »	459
---	-----

Antonin Artaud et Jacques Rivière, « Une Correspondance »	466
Jacques Rivière, « Lettre ouverte à Henri Massis sur les bons et les mauvais sentiments »	475

## CHRONIQUES

Pierre Drieu La Rochelle, « Chronique des spectacles ( <i>La Femme nue</i> , de Henri Bataille) »	482
Albert Thibaudet, « Réflexions sur la Littérature ( <i>La Psychologie romanesque</i> ) »	483

## NOTES

Jacques de Lacretelle, « Raymond Radiguet »	483
Ramon Fernandez, « <i>Les Thibault : La Belle saison</i> , par Roger Martin du Gard »	485
Jean Paulhan, « <i>Clair de terre</i> , par André Breton »	487
Gabriel Marcel, « <i>Knock ou le triomphe de la médecine</i> , de Jules Romains »	489
Jacques de Lacretelle, « <i>Lewis et Irène</i> , par Paul Morand »	491
Joseph Kessel, « <i>Voulez-vous jouer avec Moâ ?</i> , de Marcel Achard »	492
François Mauriac, « <i>La Prisonnière</i> , par Marcel Proust »	493
Jean Paulhan, « <i>Lazare</i> , par Henri Béraud »	496
Marcel Arland, « <i>Le Libertinage</i> , par Louis Aragon »	499
Julien Green, « <i>Dedalus</i> , par James Joyce »	500

## LES REVUES

Lucien Fabre et André Thérive, « À propos d'une querelle [échange de lettres] »	502
Non signé, « Divers [à propos de Miguel de Unamuno] »	506
Jacques Rivière, « Correspondance [lettre à Henri Béraud] »	506
Jacques Rivière et Henri Béraud, « Divers »	506
Le Bureau de Recherches surréalistes et Pierre Morhange, « Un Curieux échange de lettres »	507

1925 509

Jean Paulhan, « Jacques Rivière »	511
Jean Cocteau, « Lettre [sur Jacques Rivière] »	512
André Gide, « Le Directeur de revue et l'écrivain (Jacques Rivière) »	513
Pierre Drieu La Rochelle, « La Véritable erreur des Surréalistes »	517
Paul Valéry, « Extraits du Cahier B 1910 »	521

## CHRONIQUES

François Mauriac, « Chronique dramatique ( <i>Chacun sa vérité</i> , de Luigi Pirandello) »	526
---	-----

François Mauriac, « Chronique dramatique ( <i>Une Étoile nouvelle</i> , de Sacha Guitry) »	527
Albert Thibaudet, « Réflexions sur la Littérature (Du surréalisme) »	529

## NOTES

Benjamin Crémieux, « <i>Le Chèvrefeuille. - Le Chapitre treize d'Athénée</i> , par Thierry Sandre »	531
Marcel Arland, « <i>Sept manifestes Dada</i> , par Tristan Tzara »	533
René Crevel, « <i>Feuilles de route</i> , par Blaise Cendrars »	533
François Mauriac, « <i>Comment j'ai découvert l'Amérique</i> , par Boni de Castellane »	534
Joseph Delteil, « <i>L'Or</i> , par Blaise Cendrars »	535
Boris de Schlœzer, « <i>Éric Satie</i> »	536
Antonin Artaud, « <i>Les Mystères de l'Amour</i> , par Roger Vitrac »	537
Marcel Jouhandeau, « <i>André Masson</i> »	538
Jean Cassou, « <i>Deuil pour deuil</i> , par Robert Desnos »	539
André Beucler, « <i>Charlie Chaplin et La Ruée vers l'or</i> »	540
Pierre Drieu La Rochelle, « <i>Méditation sur un amour défunt</i> , par Emmanuel Berl »	542

## LA VIE FINANCIÈRE

Léon Vigneault, « <i>La Fraude fiscale</i> »	543
--	-----

1926 545

André Malraux, « <i>Lettres d'un Chinois</i> »	547
Jean Cocteau, « <i>Le Numéro Barbette</i> »	551
Francis Ponge, « <i>Notes d'un poème</i> »	555
André Gide, « <i>Lettre [à Jean Paulhan] sur les faits divers</i> »	556

## CHRONIQUES

Ramon Fernandez, « <i>Retour à l'Occident (La Tentation de l'Occident, par André Malraux)</i> »	559
---	-----

## NOTES

Jean Paulhan, « <i>Rabotiot</i> , par Maurice Genevoix »	560
Jean Schlumberger, « <i>Paulina 1880</i> , par Pierre Jean Jouve »	561
Ramon Fernandez, « <i>L'Homme couvert de femmes</i> , par Pierre Drieu La Rochelle »	562

Joseph Kessel, « <i>L'Archipel aux sirènes</i> , par W. Somerset Maugham »	562
Boris de Schlœzer, « Chronique musicale [Festival Honegger] »	563
Jean Schlumberger, « <i>Mon corps et moi</i> , par René Crevel »	564
Jean Prévost, « <i>Le Rappel à l'ordre</i> , par Jean Cocteau »	565
François Mauriac, « <i>La Prisonnière</i> , d'Édouard Bourdet »	566
Alexandre Vialatte, « <i>Siddhartha</i> , par Hermann Hesse »	568
Boris de Schlœzer, « Chronique musicale [sur Balantchine] »	570
André Beucler, « <i>Orphée</i> , de Jean Cocteau »	570
Gabriel Marcel, « <i>Mont-Cinère</i> , par Julien Green »	572
André Beucler, « Au Ciné-club : <i>Le Cuirassé Potemkine</i> »	573

## LA VIE FINANCIÈRE

Léon Vigneault, « Le Monde de l'épargne seul peut sauver le franc »	575
---	-----

## 1927

579

Henry de Montherlant, « Les Voyageurs traqués »	581
Antonin Artaud, « Correspondance de la momie »	584
Henri Michaux, « Le Grand combat »	585
Jean Tardieu, « Couple en marche »	586
Antonin Artaud, « <i>La Coquille et le clergyman</i> (scénario de film) »	587

## CHRONIQUES

André Gide, « Seconde lettre sur les faits divers »	590
Benjamin Crémieux, « Chronique dramatique (L'Impérialisme du metteur en scène) »	591
Boris de Schlœzer, « Chronique musicale [ <i>Œdipe-Roi</i> , de Stravinsky ; <i>La Chatte</i> , de Sauguet ; <i>Pas d'acier</i> , de Prokofieff] »	594
André Gide, « Chronique des faits divers (Un Divorce d'aveugles) »	597

## NOTES

Bernard Groethuysen, « <i>Douze petits écrits</i> , par Francis Ponge »	598
André Malraux, « <i>Histoire de la bienheureuse Raton, fille de joie</i> , par Fernand Fleuret »	599
François Mauriac, « <i>Adrienne Mesurat</i> , par Julien Green »	600
André Gide, « Faits divers (L'Enfant qui s'accuse) »	602
Albert Thibaudet, « <i>Journal des Faux-monnayeurs</i> , par André Gide »	603
René Crevel, « <i>Histoire naturelle</i> , par Max Ernst »	604
Benjamin Crémieux, « <i>La Suite dans les idées. - Le Jeune Européen</i> , par Pierre Drieu La Rochelle. - Les Sept premiers cahiers des <i>Derniers jours</i> »	605

Pierre Drieu La Rochelle, « Aux [fontaines] du Désir, par Henry de Montherlant »	606
Gabriel Marcel et [réponse de] Julien Benda, « En marge de <i>La Trahison des Clercs</i> »	609

## NOTULES

René Lalou, « Poussière de soleils, par Raymond Roussel »	610
René Lalou, « <i>Gatsby le Magnifique</i> , par F. Scott Fitzgerald »	610
Jean Guérin, « À la grande nuit, par Antonin Artaud »	610

## LES REVUES

Marcel Arland, « Les Bons et les mauvais sentiments en Littérature [sur Henri Massis et Jacques Rivière] »	611
Jean Paulhan, « <i>Les Derniers jours</i> [revue de Drieu La Rochelle et Berl] »	613
Roger Vitrac, réponse à Jean Cassou	614
Jean Guérin, « Les Revues [sur un article de Montherlant] »	615
Jean Paulhan et Marcel Arland, Benjamin Crémieux, « Correspondance [polémique avec André Breton] »	615

## 1928

617

Paul Valéry, « Petits textes (Commentaires de gravures. L'Écran) »	619
Roger Vitrac et [propos rapportés de] Raymond Roussel, « Raymond Roussel »	620
André Gide, « Lettres (à Jean Paulhan et François Mauriac) »	626
André Rouveyre, « Lettres à André Gide »	630
André Gide, « Lettres (à Walter Rathenau et ***) »	632
André Gide et André Rouveyre, « Lettres »	634

## CHRONIQUES

Ramon Fernandez, « Les Essais (Sur <i>La Trahison des Clercs</i> ) »	640
Jean Prévost, « Spectacles (Le Gala René Clair) »	644
Jean Prévost, « Spectacles (Deux films d'Adolphe Menjou) »	645
Albert Thibaudet, « Réflexions (Droite et Gauche) »	646
Jean Prévost, « Spectacles ( <i>Siegfried</i> . - Contre le cocktail) »	647
Jean Prévost, « Chronique des spectacles [sur Marcel Achard ; sur la T.S.F.] »	650

## NOTES

Pierre Drieu La Rochelle, « <i>Russie 1927</i> , par Alfred Fabre-Luce »	651
--	-----

André Gide, « Faits divers (Scènes d'unanimisme en Russie) »	653
Ramon Fernandez, « Remarques sur l'action, par Bernard Grasset »	653
André Malraux, « L'Imposture, par Georges Bernanos »	655
Robert Aron, « La Coquille et le clergyman, d'Antonin Artaud ; composition visuelle de Germaine Dulac »	656
Ramon Fernandez, « André Gide. - Marcel Proust. - Paul Valéry, par Paul Souday »	657
André Malraux, « Contes, historiettes et fabliaux. - Dialogue d'un prêtre et d'un moribond, par le marquis de Sade »	658
Benjamin Crémieux, « Siegfried, de Jean Giraudoux »	659
Gabriel Bounoure, « Capitale de la Douleur. - Défense de savoir. - Les Dessous d'une vie ou la pyramide humaine, par Paul Eluard »	660
Claude Estève, « Traité du style, par Louis Aragon »	663
André Lhote, « À propos du surréalisme »	664
Benjamin Crémieux, « Italo Svevo »	666
Jean Prévost, « Étoile de mer, par Desnos et Man Ray »	668
Robert Aron, « L'Étoile de mer, film de Man Ray, d'après un poème de Robert Desnos »	668
André Malraux, « Battling le Ténébreux, par Alexandre Vialatte »	669

## REVUE DES LIVRES

Henry Daniel-Rops, « Le Quai des brumes, par Pierre Mac Orlan »	670
Ramon Fernandez, « Les Hommes préfèrent les blondes, par Anita Loos »	671

## 1929

André Gide, « Lettre (à François Porché) »	675
André Gide, « Dictées »	678
Julien Benda, « Note sur la Réaction »	680
André Gide, « Lettres (à Henri Massis) »	682

## CHRONIQUES

Albert Thibaudet, « Réflexions (Après vingt ans [sur l'anniversaire de La N.R.F.]) »	684
--	-----

## NOTES

Benjamin Crémieux, « Le Crime des Justes. - Tabusse. - « La Révolution de 19 », par André Chamson »	688
René Maublanc, « Cavalerie rouge, par Babel »	690
Jean Prévost, « Victor ou les enfants au pouvoir, par Roger Vitrac »	691

Marcel Arland, « <i>Passe-temps</i> , par Paul Léautaud »	692
Gabriel Marcel, « <i>L'Amant de Lady Chatterley</i> , par D.H. Lawrence »	694
Jean Prévest, « <i>Les Deux timides</i> , par René Clair »	695
André Malraux, « <i>Journal de voyage d'un Philosophe</i> , par Hermann Keyserling »	696
Jean Prévest, « <i>Mort de la pensée bourgeoise : La Littérature</i> , par Emmanuel Berl »	697
Jean Prévest, « <i>L'Amour, la Poésie</i> , par Paul Eluard »	698
Jean Prévest, « <i>Chien andalou</i> [de Luis Buñuel] »	699
Jean Prévest, « <i>Courrier Sud</i> , par Antoine de Saint-Exupéry »	700
Joseph Roth, « <i>Panorama de la Littérature allemande contemporaine</i> , par Félix Bertaux »	700
Jean Wahl, « <i>Rimbaud le Voyant</i> , par André Rolland de Renéville »	702
Benjamin Crémieux, « <i>À l'Ouest rien de nouveau</i> , par Erich Maria Remarque »	702
André Malraux, « <i>Pont-Égaré</i> , par Pierre Véry »	704

## REVUE DES REVUES

Non signé, « En attendant la Révolution », avec une lettre de Paul Bénichou	705
Non signé, « Faillite d'André Gide [à propos d'un article de Henri Massis] »	707

## DIVERS

Ad. Hodée et Emmanuel Berl, « Correspondance »	708
Pierre Drieu La Rochelle, lettre à Benjamin Crémieux « À propos d'À l'Ouest rien de nouveau »	709
Brice Parain, lettre « À propos de l'Affaire Roussakov [et d'un article de Panaït Istrati] »	711

## LA VIE FINANCIÈRE

André Ply, « Apathie momentanée et perspectives optimistes »	713
--	-----

## 1930

André Gide, « Lettres (à Montgomery Belgium) »	717
Jean Cocteau, « L'Opium. Journal d'une désintoxication (Notes sur Proust. Retour de la mémoire) »	719
Antonin Artaud, « La Révolte du Boucher »	722

## CHRONIQUES

Julien Benda, « Scholies (De quelques avantages de l'écrivain conservateur) »	724
---	-----

Pierre Drieu La Rochelle, « Malraux, l'Homme nouveau » 725

## NOTES

Jean Prévost, « *L'Hôtel du Nord*, par Eugène Dabit » 730  
 Jean Prévost, « *La Table-aux-Crevés*, par Marcel Aymé » 731  
 Benjamin Crémieux, « *Amphitryon 38*, par Jean Giraudoux » 732  
 Jean Prévost, « Le Film parlant [sur *La Mégère apprivoisée*] » 734  
 Ramon Fernandez, « *Une Femme à sa fenêtre*, par Pierre Drieu La Rochelle » 735  
 André Lhote, « Exposition Braque-Picasso » 736  
 Benjamin Crémieux, « *Mort de la morale bourgeoise*, par Emmanuel Berl » 739  
 Victor Craste, « Sur le suicide de Jacques Rigaut » 740  
 Boris de Schlœzer, « Chronique musicale [sur l'Ouverture des *Maîtres chanteurs* par Toscanini et Furtwängler] » 743  
 Boris de Schlœzer, « Chronique phonographique [sur *La voix humaine* de Jean Cocteau] » 744  
 René Daumal, « Le Comte de Lautréamont et la critique » 745

## REVUE DES LIVRES

Jean Guérin, « *La Pénombre des âmes*, par Arthur Schnitzler » 748  
 Vladimir Pozner, « *Sur le Don paisible*, par Michel Choloikov » 748  
 Marcel Arland, « *Le Parricide imaginaire*, par Marcel Jouhandeau » 749  
 Henri Pourrat, « *Le Testament de Basil Crookes*, par Pierre Véry » 749  
 Marcel Arland, « *Ma Vie*, par Léon Trotsky » 749  
 Jean Guérin, « *La Tradition de Minuit*, par Pierre Mac Orlan » 750

## REVUE DES REVUES

Non signé, « Un Cadavre [pamphlet des surréalistes dissidents] » 750  
 Non signé, « Maïakovsky » 751  
 André Malraux, lettre à l'hebdomadaire *Candide* 751

## DIVERS

Non signé, sur l'interdiction de *La Ligne générale* d'Eisenstein 752  
 André Lhote, « Erratum [à "Exposition Braque-Picasso"] » 752

## LA VIE FINANCIÈRE

André Ply, « L'Instant psychologique » 753  
 André Ply, « Le Moment psychologique des achats » 754

1931 755

André Malraux, « Réponse à Trotsky » 757

François Mauriac, « Fragments d'un Journal »	762
Paul Léautaud, « Mots, propos et anecdotes »	765
Frédéric Paulhan, « [Réflexions] »	770

## CHRONIQUES

Marcel Arland, « André Gide »	771
Alain, « Propos »	775
Alain, « Propos »	776
Georges Rouault, « En marge des doctrines »	778

## NOTES

Léon Bopp, « <i>Solal</i> , par Albert Cohen »	781
René Lalou, « Deux conférences de Jacques Copeau au <i>Vieux Colombier</i> »	782
Denis Marion, « <i>Aden, Arabie</i> , par Paul Nizan »	784
Jean Cocteau, « <i>Le Moine</i> , de G. Lewis, raconté par Antonin Artaud »	785
Louis Aragon et Giuseppe Ungaretti, Paul Eluard, Tristan Tzara et Georges Ribemont-Dessaignes, échange de lettres à propos de « Histoire de Dada »	787
Jean Schlumberger, « <i>André Gide</i> , par Ramon Fernandez »	789
Benjamin Crémieux, « <i>Vol de nuit</i> , par Antoine de Saint-Exupéry »	791
Jean Grenier et Louis Guilloux, « <i>Lettres de Sacco et Vanzetti</i> »	794
Antonin Artaud, « Le Théâtre balinais, à l'Exposition coloniale »	795
Antonin Artaud, « <i>Le Juif polonais</i> [sur Harry Baur] »	797
Pierre Dricu La Rochelle, « <i>Le Bourgeois et l'Amour</i> , par Emmanuel Berl »	798

## REVUE DES LIVRES

Denis Saurat, « <i>Technique du coup d'État</i> , par Curzio Malaparte »	800
Denis Saurat, « <i>Les Mouches d'automne</i> , par Irène Nemirovsky »	800
Henri Pourrat, « <i>Ecce homo</i> , par Frédéric Nietzsche »	800
Denis Marion, « <i>1932, la guerre</i> , par le général Ludendorff »	801
Maurice Courtois-Suffit, « <i>La Révolution espagnole</i> , par André Germain »	801

## LES REVUES

Léon Daudet, « André Gide »	801
-----------------------------	-----

## DIVERS

André Gide, « Correspondance (lettre à André Levinson) »	803
Non signé, « Divers [sur Antonin Artaud] »	803

## LA VIE FINANCIÈRE

André Ply, « Préparons l'avenir »	804
-----------------------------------	-----

	1932	805
Pierre Jean Jouve, « Histoires sanglantes (Le Rouge) »		807
André Gide, « Pages de Journal (1932) »		808
Valéry Larbaud, « Le Fléau du Prince »		809
Antonin Artaud, « Le Théâtre de la Cruauté (manifeste) »		812
Jacques Chardonne, « Petits-bourgeois »		819
Denis de Rougemont <i>et</i> Paul Nizan, Thierry Maulnier, « Cahier de revendications »		821
CHRONIQUES		
André Lhote, « Sauve-qui-peut [sur la peinture] »		829
André Malraux, « D.H. Lawrence et l'érotisme. À propos de <i>L'Amant de Lady Chatterley</i> »		832
André Rolland de Renéville, « Dernier état de la poésie surréaliste »		834
Julien Benda, « Scholies (De Gide, de Mauriac et de Barrès) »		837
NOTES		
Benjamin Crémieux, « <i>Œdipe</i> , d'André Gide »		840
André Malraux, « Exposition d'œuvres de Semirani »		842
André Malraux, « <i>Documents secrets</i> , par Franz Hellens »		843
Antonin Artaud, « <i>Les Tricheurs</i> , de Stève Passeur. - La Grève des théâtres »		844
Denis de Rougemont, « <i>Éloge de l'Imprudence</i> , par Marcel Jouhandeau »		847
Maurice Edgar Coindreau, « <i>Death in the Afternoon</i> , par Ernest Hemingway »		848
Eugène Dabit, « <i>Voyage au bout de la nuit</i> , par Louis-Ferdinand Céline »		850
REVUE DES LIVRES		
Denis Marion, « <i>Europe, Société anonyme</i> , par Ilya Ehrenbourg »		851
Jean Guérin, « <i>Eux et nous</i> , par Maxime Gorki »		851
Denis Saurat, « <i>Le Brave soldat Chveïk</i> , par Jaroslav Hasek »		851
Denis Saurat, « <i>Destruction d'un cœur</i> , par Stephan Zweig »		852
Jean Grenier, « <i>L'Art de mourir</i> , par Paul Morand »		852
REVUE DES REVUES		
Emmanuel Berl, « Correspondance (lettre à Ramon Fernandez) »		852
Jean Guéhenno <i>et</i> Jean Paulhan, « Correspondance »		855
André Breton <i>et</i> André Rolland de Renéville, « Correspondance »		857
André Gide, lettre à Félicien Challaye à propos d'« Un Congrès contre la guerre »		863

Table des matières

1315

François Mauriac et Julien Benda, « Correspondance » 864

1933

867

André Gide, « Feuilletts » 869

Henri Michaux, « Mon Roi » 871

TEXTES ET DOCUMENTS

Georges Ribemont-Dessaignes, « Curieux événements à La Havane » 874

CHRONIQUES

Boris de Schlœzer, « Chronique musicale [*L'Opéra de quatre sous et Mahagonny* de Kurt Weill] » 878

Alain, « Propos » 879

Albert Thibaudet, « Réflexions (De la critique gidienne) » 881

Marcel Arland, « Chronique des romans (*Voyage au bout de la nuit*, par Louis-Ferdinand Céline) » 885

Marcel Arland, « Chronique des romans (*Drôle de voyage*, par Pierre Drieu La Rochelle) » 888

Ramon Fernandez, « Les Essais (Notes sur l'évolution d'André Gide) » 891

Julien Benda, « Scholies (Décadence du mécontentement) » 896

Marcel Arland, « Chronique des romans (*La Jument verte*, par Marcel Aymé) » 896

André Rolland de Renéville, « Le Surréalisme et la Poésie » 897

André Malraux, « Préface à *Sanctuaire* de William Faulkner » 897

Marcel Arland, « Chronique des romans (*Antoine Bloyé*, par Paul Nizan) » 899

NOTES

Jean Grenier, « *Mors et Vita*, par Henry de Montherlant » 901

Jacques de Lacretelle, « *L'Amour du Prochain*, par Jacques Chardonne » 902

Julien Lanoé, « *Les Vases communicants*, par André Breton » 903

André Malraux, « Exposition Fautrier » 904

Jean Grenier, « *Un Barbare en Asie*, par Henri Michaux » 905

Jean Cocteau, « En toute hâte [sur Raymond Roussel et *Nouvelles impressions d'Afrique*] » 906

Boris de Schlœzer, « Ivan Bounine » 907

REVUE DES LIVRES

Denis Saurat, « *Le Voleur d'étincelles*, par Robert Brasillach » 907

Denis Marion, « <i>Ma vie avec D.H. Lawrence au Nouveau-Mexique</i> , par Mabel Dodge-Luhan »	908
Jean Guérin, « <i>L'Église</i> , par Louis-Ferdinand Céline »	908

## REVUE DES REVUES

Non signé, citations de Louis Aragon dans « Jeunesse russe (suite) »	908
André Gide, « Le Communisme et le problème de la guerre [sur un article d'André Muret] »	909
Non signé, « Problèmes post-révolutionnaires »	911
Non signé, « Tableau de la Poésie »	912

## L'AIR DU MOIS

Pierre Drieu La Rochelle, « Un Tour au Paradis [sur Sacha Guitry] »	912
Boris de Schlœzer, « Toscanini aux <i>Champs-Élysées</i> »	913
Eugène Dabit, « Café-concert : Georgius »	913
Eugène Dabit, « La Revue du Casino de Paris »	913
Maurice Sachs, « Le Salon d'automne »	914

## 1934

Pierre Drieu La Rochelle, « Mesure de l'Allemagne »	919
Maurice Sachs, « Contre les peintres d'aujourd'hui »	921
Antonin Artaud, « Le Théâtre et la Peste »	932

## TEXTES ET DOCUMENTS

J.E. Pouterman <i>et</i> Maxime Gorki, Ilya Ehrenbourg, André Malraux, Isaac Babel, Tchoukovsky, Sourkov, Boris Pasternak, Boukharine, la délégation de l'Armée Rouge, la kolkhoziennne Smirnova, Alla Kanchina, la délégation des Cheminots, André Gide, « Le Congrès des écrivains soviétiques »	939
--	-----

## CHRONIQUES

Benjamin Crémieux, « Hypothèses autour du 6 février »	949
Alain, « Propos »	951
Ramon Fernandez, « Lettre ouverte à André Gide »	952
Marcel Arland, « Chronique des romans ( <i>La Comédie de Charleroi</i> , par Pierre Drieu La Rochelle. - <i>Denier du rêve</i> , par Marguerite Yourcenar) »	955
Charles Maurras <i>et</i> Benjamin Crémieux, « Un Juif, celui-là... [échange de lettres] »	958

Marcel Arland, « Chronique des romans ( <i>Les Célibataires</i> , par Henry de Montherlant) »	963
---	-----

## NOTES

Paul Morand, « <i>Pluie d'étoiles</i> , par Matila C. Ghyka »	964
Denis de Rougemont, « <i>Le Procès</i> , par Franz Kafka »	965
André Malraux, « <i>Les Traqués</i> , par Michel Matveev »	966
Pierre Drieu La Rochelle, « <i>Essai sur la misère humaine</i> , par Brice Parain »	968
Ramon Fernandez, « <i>La Pensée et le Mouvant</i> , par Henri Bergson »	969
Antonin Artaud, « <i>Le Coup de Trafalgar</i> , par Roger Vitrac »	970

## LES REVUES

Jean Wahl, « <i>Minotaure</i> (3-4) »	972
Jean Grenier, « <i>Esprit</i> »	973

## DIVERS

Charles Du Bos et Louis Lajoy, Gabriel Marcel, Jacques Maritain, extraits de l'appel « Pour le Bien commun »	974
Alfred Kantorowicz, « Pour une bibliothèque allemande des livres brûlés »	975
Maurice Sachs, « Correspondance [lettre à propos d'André Lhote] »	976

## L'AIR DU MOIS

Eugène Dabit, « Magasins à prix unique »	977
Jean Schlumberger, « Faut-il causer ? [sur Hitler] »	978
Pierre Drieu La Rochelle, « <i>Le Messager</i> , de Henry Bernstein »	979
Pierre Drieu La Rochelle, « <i>Pétrus</i> , de Marcel Achard »	979
Gaston Bonheur, « Accident »	980
Jean Guérin, « Stavisky »	980
Pierre Drieu La Rochelle, « Air de février 34 »	981
René Daumal, « Un Film assassiné [ <i>La Croisière jaune</i> d'André Sauvage] »	982
Antonin Artaud, « Exposition Balthus à la Galerie Pierre »	983
Jean Vaudal, « Dessins animés de Walt Disney »	984
Jean Prévost, « Les Difficultés d'une dictature »	985
Alexandre Vialatte, « <i>Les Quatre filles du docteur Marsh</i> [film] »	985
Julien Benda, « Impression du 20 juillet »	986
Adrienne Monnier, « La Swastika »	986
Jean Guérin, « Les Fêtes de Paris »	987
Jean Guérin, « Nouvelles de Rome »	987
Jean Prévost, « Sports »	989

René Daumal, « La Pataphysique du mois »	989
Jacques Audibert, « Poincaré »	990
André Lhote, « La Lutte contre la pornographie »	990

## 1935

993

André Gide, « Pages de Journal (1933) »	995
André Gide, « Pages de Journal »	999

## CHRONIQUES

Marcel Arland, « Chronique des romans ( <i>Duo</i> , par Colette) »	1000
Pierre Jean Jouve, « <i>Les Cenci</i> , d'Antonin Artaud »	1001
Alain, « Propos »	1005
Marcel Arland, « Chronique des romans (À propos du <i>Temps du Mépris</i> , par André Malraux) »	1006

## NOTES

Jean Cocteau, « <i>Sainte-Unefois</i> , par Louise de Vilmorin »	1007
André Rolland de Renéville, « <i>Point du Jour</i> , par André Breton »	1008
André Malraux, « <i>Journal d'un homme de quarante ans</i> , par Jean Guéhenno »	1010
Paul Nizan, « <i>Lénine</i> , par D. Mirsky »	1012
Marcel Jouhandeau, « René Crevel »	1013
Antonin Artaud, « <i>Autour d'une mère</i> , action dramatique de Jean-Louis Barrault »	1014
André Rolland de Renéville, « <i>Du temps que les Surréalistes avaient raison</i> [d'André Breton] »	1016

## REVUE DES LIVRES

Jean Guérin, « <i>Les Contes du chat perché</i> , par Marcel Aymé »	1017
Henri Michaux, « <i>Mœurs et coutumes des basses classes de l'Inde</i> , par le général George Mac Munn »	1018
Eugène Dabit, « <i>La Vache enragée</i> , par George Orwell »	1018

## LES REVUES

André Gide, « Une Réponse [à Jean Schlumberger] »	1019
---	------

## DIVERS

André Malraux, « Correspondance (lettre à Jean Paulhan) »	1020
---	------

André Breton, lettre « Sur la mort de René Crevel »	1021
Non signé, « Pour rendre un théâtre à Copeau »	1022

## L'AIR DU MOIS

Julien Benda, « L'Écrivain et le Politique »	1023
Henri Pourrat, « Almanach des champs »	1023
Jean Longuet, « Upton Sinclair et son étonnante campagne de Californie »	1024
Jean Schlumberger, « Gide rue Visconti »	1025
Eugène Dabit, « À l'Hôtel du Nord »	1027
Tristan Derême, « Les Propos de M. Polyphème Durand »	1029
Jean Grenier, « Sens unique »	1030
Fernand Léger, « Londres »	1031
Eugène Dabit, « Un Bal à Belleville »	1032
Pierre Herbart et Julien Benda, échange de lettres	1034
André Gide, « Lectures [sur Tocqueville] »	1036
Jean Prévost, « Autorité, donc inquisition fiscale »	1038
Adrienne Monnier, « Dranem »	1038
Denis Marion, « La Bandera [film de Julien Duvivier] »	1039
Henri Pourrat, « Almanach des champs »	1040

## 1936

1043

Paul Valéry, « Albert Thibaudet »	1045
André Gide, « Eugène Dabit »	1046

## TEXTES ET DOCUMENTS

A. Habaru et Alexis Stakhanov, « Le Mouvement stakhanoviste »	1052
---	------

## CHRONIQUES

Julien Benda, « Scholies (Esprit pur et esprit incarné) »	1054
Marcel Arland, « Chronique des romans ( <i>Journal d'un curé de Campagne</i> , par Georges Bernanos. - <i>Mort à crédit</i> , par Louis-Ferdinand Céline) »	1055
Henry de Montherlant, « Mysticisme et sensualité »	1058

## NOTES

Michel Leiris, « Comment j'ai écrit certains de mes livres, par Raymond Roussel »	1061
Jean Wahl, « Procès intellectuel de l'Art, par Roger Caillois »	1063

Eugène Dabit, « <i>La Belle lurette</i> , par Henri Calet »	1064
Roger Caillois, « <i>L'Homme, cet inconnu</i> , par Alexis Carrel »	1065
André Lhote, « Expositions Picasso »	1065
Denis Marion, « <i>Les Temps modernes</i> [de Charlie Chaplin] »	1066
André Rolland de Renéville, « <i>Voyage en Grande Garabagne. - Entre centre et absence</i> , par Henri Michaux »	1066
Jean Grenier, « <i>Mythes socialistes</i> , par Thierry Maulnier »	1067
Marcel Arland, « <i>Le Marchand d'oiseaux</i> , par Robert Brasillach »	1068
Benjamin Crémieux, « <i>Retour de l'U.R.S.S.</i> , par André Gide »	1069
Raymond Queneau, « <i>Tropic of Cancer. - Black Spring</i> , par Henry Miller »	1072
Michel Leiris, « <i>La Mariée mise à nu par ses célibataires même</i> , par Marcel Duchamp »	1074

## REVUE DES LIVRES

Jean Vaudal, « <i>Alias</i> , par Maurice Sachs »	1076
Jean Guérin, « <i>Les Massacres de Paris</i> , par Jean Cassou »	1076

## REVUES ET JOURNAUX

Non signé, « Jean Guéhenno quitte <i>Europe</i> »	1076
---	------

## DIVERS

André Gide, « Correspondance (réponse à un correspondant inconnu) »	1077
Georges Bourdon, « Correspondance (réponse à Léon-Paul Fargue) »	1078

## L'AIR DU MOIS

Adrienne Monnier, « Maurice Chevalier »	1079
Denis Marion, « <i>Le Mouchard</i> [film de John Ford] »	1081
Julien Benda, « De vrais chefs »	1082
Paul Nizan, « Les Funérailles anglaises [de George V] »	1083
André Rolland de Renéville, « En lisant les journaux »	1084
Paul Claudel, « Opinion pour l'éther [réponse à une enquête] »	1085
Raymond Queneau, « Jean Hélicon aux <i>Cahiers d'Art</i> »	1086
Ramon Fernandez, « Les Élections législatives »	1086
Julien Benda, « Confusion dirigée [sur le maréchal Pétain] »	1087
Julien Benda, « Mirage de la Liberté »	1087
Claude Mauriac, « Multiplication de la présence »	1089
Julien Benda, « Mauvaise foi nécessaire »	1090
Jean Cassou, « Marianne Oswald »	1090
Pierre Drieu La Rochelle, « Ce qui meurt en Espagne »	1091

Denis Marion, « <i>Le Roman d'un tricheur</i> [film de Sacha Guitry] »	1093
Julien Benda, « Plus Clerc que Juif »	1094

1937 1095

André Breton, « Limites non frontières du Surréalisme »	1097
Paul Eluard, « Après moi le sommeil »	1099

DOCUMENTS

A. V., « Lettre (à Julien Benda) »	1101
------------------------------------	------

CHRONIQUES

Pierre Jean Jouve, « Chronique musicale ( <i>À la mémoire d'un ange</i> [d'Alban Berg]) »	1103
Marcel Arland, « Chronique des romans ( <i>Les Beaux quartiers</i> , par Louis Aragon) »	1107
Paul Nizan, « Roger Martin du Gard : <i>Été 1914</i> »	1109
x Ramon Fernandez, « Les Essais (Est-ce une trahison ?) »	1112
Marcel Arland, « Chronique des romans ( <i>Nouvelle histoire de Mouchette</i> , par Georges Bernanos) »	1115
André Lhote, « Première promenade à l'Exposition »	1116
Jean Vaudal, « Chronique des romans ( <i>Les Plus beaux de nos jours</i> , par Marcel Arland) »	1122

NOTES

Jean Schlumberger, « Eugène Montfort »	1123
Pierre Leyris, « <i>Numance</i> de Cervantès, spectacle de Jean-Louis Barrault ; mise en scène d'André Masson »	1124
Benjamin Crémieux, « <i>Retouches à mon "Retour de l'U.R.S.S."</i> , par André Gide »	1125
Jean Grenier, « <i>Journal</i> , II, par François Mauriac »	1127
Roger Caillois, « <i>Les Échecs artistiques</i> , par André Chéron. - <i>L'Opposition et les cases conjuguées sont réconciliées</i> , par Marcel Duchamp et Halberstadt) »	1129
Roger Caillois, « <i>Nouvelles conversations de Goethe avec Eckermann. - L'Exercice du Pouvoir. - Du Mariage</i> , par Léon Blum. <i>En lisant M. Léon Blum</i> , par Marcel Thiébaud) »	1131

LES REVUES

Paul Léautaud, « Propos »	1133
---------------------------	------

## DIVERS

Non signé 1134

## L'AIR DU MOIS

Denis Marion, « César [film de Marcel Pagnol] » 1135

Henri Pourrat, « Signes de janvier » 1136

Denis Marion, « Les Bas-fonds [film de Jean Renoir] » 1137

• Armand M. Petitjean, « Les Écrivains combattants à la *Mutualité* [sur un discours d'André Malraux] » 1138

Julien Benda, « Malentendu » 1140

Denis Marion, « Pépé-le-Moko [film de Julien Duvivier] » 1140

Denis Marion, « Bassesse du film français » 1141

Julien Benda, « Refus de signature » 1142

Francis Jammes, « Air de juin » 1142

Julien Benda, « Un Grand tribun [Jules Romains] » 1142

• Armand M. Petitjean, « Visite à Düsseldorf » 1143

Julien Benda, « Un Grand ministre » 1145

Francis Jammes, « Air d'octobre » 1146

Jean Grenier, « Ils ont faim » 1146

Denis Marion, « Drôle de drame [film de Marcel Carné] » 1147

Raymond Guérin, « Eugène Dabit, peintre » 1148

## BULLETIN

Non signé, « Les Événements » 1150

Non signé, « Les Événements » 1151

Non signé, « Les Événements » 1151

Non signé, « Les Événements » 1151

Non signé, « Les Événements » 1152

Non signé, « Spectacles » 1152

Non signé, « Les Livres » 1153

Non signé, « Les Livres » 1153

1938 1155

André Gide, « Les Juifs, Céline et Maritain » 1157

## CHRONIQUES

\* Pierre Drieu La Rochelle, « À propos d'un certain A. V. » 1162

Marcel Arland, « Essais critiques (*L'Espoir*, par André Malraux. - *Bagatelles pour un massacre*, par Louis-Ferdinand Céline) » 1166

Jacques Maritain, « Réponse à André Gide sur les Juifs »	1171
Marcel Arland, « Essais critiques ( <i>La Nausée</i> , par Jean-Paul Sartre) »	1173
Jean-Paul Sartre, « À propos de John Dos Passos et de 1919 »	1175
Marcel Arland, « Essais critiques (Chronique de vacances. - Sur <i>Blanche-Neige</i> et le cinéma) »	1181

## NOTES

Armand M. Petitjean, « <i>Chêne et chien</i> , par Raymond Queneau »	1182
Jean-Paul Sartre, « <i>Sartoris</i> , par William Faulkner »	1184
Jean-Paul Sartre, « <i>La Conspiration</i> , par Paul Nizan »	1187

## LES REVUES

Jean Paulhan, « Explications [à propos de Drieu et d'A.V.]	1190
E. Diez-Canedo et Jean Prévost, « Correspondance [sur la mort de García Lorca] »	1190

## L'AIR DU MOIS

Michel Leiris, « L'Humour d'Éric Satie »	1191
Denis Marion, « <i>Le Roman de Marguerite Gautier</i> [sur Greta Garbo] »	1192
Léon-Paul Fargue, « La Môme Piaff »	1193
Julien Benda, « Réactions »	1194
Julien Benda, « Un Mot de Péguy »	1195
Julien Benda, « Équivoque exigée »	1195
Julien Benda, et Alain, Jean Giono, Victor Margueritte et Romain Rolland, Paul Langevin, Francis Jourdain, « Un Étrange manifeste [avec le texte de deux télégrammes] »	1196
Henry de Montherlant, « La Paix dans l'Honneur »	1197

## BULLETIN

Non signé, « Les Événements »	1198
Non signé, « Théâtre et cinéma »	1199
Jean Guérin, « Les Événements »	1200
Jean Guérin, « Les Événements »	1200
Jean Guérin, « Les Événements »	1201
Jean Guérin, « Les Événements »	1202
Jean Guérin, « Les Événements »	1202
Jean Guérin, « Les Livres »	1202
Jean Guérin, « Les Événements »	1203
Jean Guérin, « Les Livres »	1204

1939

1207

Jacques Chardonne, « Politique »

1209

Jean Guéhenno, « Journal de vacances (1937-1938) »	1210
Jules Romains, « Essai de réponse à la plus vaste question »	1212
Jean Paulhan, « Retour sur dix-neuf cent quatorze »	1213
CHRONIQUES	
André Suarès, « Chronique de Caërdal (2 novembre. Francis Jammes) »	1216
Paul Léautaud, « Chronique dramatique ( <i>Les Parents terribles</i> , de Jean Cocteau) »	1217
Paul Léautaud, « Chronique dramatique ( <i>Cyrano de Bergerac</i> , d'Edmond Rostand) »	1218
Jean Paulhan, « La Démocratie fait appel au premier venu »	1219
Paul Léautaud, « Chronique dramatique »	1221
André Suarès, « Chronique de Caërdal »	1222
Paul Léautaud, « Chronique dramatique [ <i>post-scriptum</i> concernant l'article de Roger Caillois] »	1223
Marcel Arland, « Essais critiques ( <i>Journal intime. - Le Mal de vivre</i> , par Eugène Dabit) »	1223
Bernard Groethuysen, « Une Philosophie critique de l'Histoire [sur <i>Introduction à la philosophie de l'Histoire</i> de Raymond Aron] »	1225
× Pierre Drieu La Rochelle, « L'Actualité du xx <sup>e</sup> siècle »	1228
NOTES	
Maurice Sachs, « Picasso 1938 »	1233
Boris de Schlözer, « Le Cas Schoenberg »	1234
Jean-Paul Sartre, « À propos de <i>Le Bruit et la Fureur</i> . La temporalité chez Faulkner »	1236
Michel Leiris, « <i>Mort dans l'après-midi</i> , par Ernest Hemingway »	1238
Kléber Haedens, « <i>Ondine</i> , par Jean Giraudoux »	1240
Claude Roy, « <i>Pleins pouvoirs</i> , par Jean Giraudoux »	1241
Jean Vaudal, « <i>Le Mur</i> , par Jean-Paul Sartre »	1243
Raymond Queneau, « <i>Guide to Kulchur</i> , par Ezra Pound »	1245
Pierre Leyris, « <i>L'Âge d'homme</i> , par Michel Leiris »	1247
LES REVUES	
Jean Paulhan, « Du Pacifisme absolu » avec un texte de Jean Giono	1248
Jean Guérin, « À propos du "François Mauriac" de Sartre »	1249
DIVERS	
Roger Caillois, « Correspondance [lettre à <i>La N.R.F.</i> qui met en cause Paul Léautaud] »	1249

Henri Béraud, « Correspondance [lettre à <i>La N.R.F.</i> suite à celle de Roger Caillois] »	1250
--	------

## L'AIR DU MOIS

Jean Paulhan, « Petit traité du Pacifisme »	1251
Denis Marion, « <i>L'Hôtel du Nord</i> au cinéma »	1252
Jean Benda, « Enseignement à réviser »	1253
Jacques Audiberti, « Les Voyages »	1254
Julien Benda, « Des guerres "idéologiques" »	1256

## BULLETIN

Jean Guérin, « Les Événements »	1256
Jean Guérin, « Les Événements »	1257
Jean Guérin, « Les Événements »	1257
Jean Guérin, « Les Événements »	1258
Jean Guérin, « Les Événements »	1258
Jean Guérin, « Les Événements »	1259

## 1940

1261

Jean Schlumberger, « Pour saluer l'année nouvelle »	1263
Pierre Jean Jouve, « À la France 1939 »	1264
Jean-Paul Sartre, « M. Jean Giraudoux et la philosophie d'Aristote à propos de <i>Choix des élus</i> »	1265
Georges Bernanos, « Nous retournons dans la guerre... »	1269

## CHRONIQUES

X Pierre Drieu La Rochelle, « Maurras ou Genève »	1276
---	------

## NOTES

Julien Benda, « <i>La Révolution du Nihilisme</i> , par Hermann Rauschnig »	1278
Marcel Arland, « <i>Gilles</i> , par Pierre Drieu La Rochelle »	1280

## DIVERS

Non signé, « Correspondance [lettre à Julien Benda] »	1282
---	------

## L'AIR DU MOIS

Harold Nicholson, « Pourquoi l'Angleterre fait la guerre »	1283
--	------

Elsa Triolet, « Souvenirs de la guerre de 1939 »	1284
Alain, « Sur la guerre de Finlande »	1286
Julien Benda, « Musique de guerre »	1286
Julien Benda, « Double malfaisance »	1287
Denis Marion, « <i>Mr. Smith va au Sénat</i> [de Frank Capra] »	1287
BULLETIN	
Jean Guérin, « Les Événements »	1288
Jean Guérin, « Les Événements »	1288
Jean Guérin, « Le Théâtre »	1289
<i>1<sup>er</sup> juin 1940</i>	
λ Jean Paulhan, « L'Espoir et le Silence »	1291
<i>Index</i>	1293

*Cet ouvrage, composé en Baskerville  
par Eurocomposition à Sèvres,  
a été achevé d'imprimer  
sur les presses de Normandie Impression  
à Alençon le 17 septembre 1990.  
La reliure a été exécutée  
par les Établissements Babouot à Lagny.*

Dépôt légal : septembre 1990.  
Numéro d'imprimeur : 902057. ISBN : 2-07-071982-0  
Imprimé en France