

# Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i>	9
<i>Die Anfänge von Kreuzschule und Kreuzchor</i>	11
Die Thirmansche Schulordnung	13
Vorreformatorische Unruhen	15
Einführung der Reformation in Dresden	17
Neue Schulordnungen	20
<i>Der Beginn des evangelischen Kreuzkantorats in Dresden</i>	23
Sebaldus Baumann	24
Johannes Selner	25
Andreas Lando	27
Andreas Petermann	27
<i>Zeit der Glaubensstreitigkeiten und -kämpfe</i>	29
Caspar Füger	31
Basilius Köhler	31
Bartholomäus Petermann	32
Christoph Lisberger	32
Samuel Rüling	33
Christoph Neander	34
Michael Lohr	35
Kreuzchor und Kurfürstliche Kapelle	37
<i>Das 17. Jahrhundert – Rückschau und Ausblick</i>	39
Festveranstaltungen bei Hofe, auf Gassen und Märkten	39
Jacob Beutel	40
Einführung von Ratsdiskantistenstellen beim Kreuzchor	41
Der Notenbestand der Kruzianer	42
Die schulischen und kirchlichen Verpflichtungen der Kreuzkantoren und Kreuzschüler	45
Die Dresdner Kreuzkirche – aus ihrer Baugeschichte	48

<i>Barocker Ausklang, Beginn der Aufklärungsepoche</i>	51
Basilius Petritz	51
Johann Zacharias Grundig	52
<i>Die Blütezeit evangelischer Kirchenmusik in der Kreuzkirche im 18. Jahrhundert</i>	55
Theodor Christlieb Reinhold	59
Ein Bach-Schüler als Kreuzkantor – Gottfried August Homilius	62
Weitere Schüler Johann Sebastian Bachs in Dresden	70
Der Stilwandel der Musica sacra unter dem Einfluß des Pietismus, des Rationalismus, der Empfindsamkeit und der Klassik	72
Christian Ehregott Weinlig	76
<i>Das 19. Jahrhundert – Anbruch einer neuen Zeit</i>	79
Gottlob August Krille	81
Christian Theodor Weinlig	83
Hervorragende Absolventen der Kreuzschule in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	85
Umwandlung der Kreuzschule in ein Gymnasium	87
Christian Friedrich Hermann Über	88
Friedrich Wilhelm Agthe	91
Ernst Julius Otto	92
Revolutionäre Ereignisse	94
Die neue Kreuzschule	101
<i>Beginn der Bach-Renaissance in der Kreuzkirche</i>	102
Oskar Wermann	102
<i>Erste Konzertreisen des Kreuzchors</i>	106
Otto Richter	106
<i>Die Ära Rudolf Mauersberger</i>	109
Rudolf Mauersberger	109
Konzertreisen im In- und Ausland	113
Dies irae, dies illa . . .	113
Ein neuer Anfang	114
Konzerte und Konzertreisen des Kreuzchors nach 1945	117
Fernseh- und Rundfunkübertragungen, Schallplattenaufnahmen	121
Der Komponist Rudolf Mauersberger	121
Ausklang der Ära Mauersberger	123

<i>Gesellige Veranstaltungen und Curiosa cruciana</i>	124
<i>Kreuzkantor und Generalmusikdirektor</i>	127
Martin Flämig	127
<i>Nachwort</i>	131
<i>Literaturangaben</i>	132
<i>Anhang – Schallplattenverzeichnis</i>	134
<i>Fotonachweis</i>	168