

## I N H A L T

Vorwort . . . . .	IX
Abkürzungen . . . . .	X
Das Wesen der Programmmusik . . . . .	1
Der formale Bau der Symphonischen Dichtung . . . . .	2
Berlioz . . . . .	3
Symphonie Fantastique . . . . .	4
Harold in Italien . . . . .	11
Romeo und Julia . . . . .	15
Trauer- und Triumph-Symphonie . . . . .	20
Liszt . . . . .	22
Berg-Symphonie . . . . .	24
Tasso . . . . .	27
Les Préludes . . . . .	30
Orpheus . . . . .	34
Prometheus . . . . .	36
Mazeppa . . . . .	37
Festklänge . . . . .	39
Héroïde Funèbre . . . . .	41
Hungaria . . . . .	43
Hamlet . . . . .	45
Hunnenschlacht . . . . .	47
Die Ideale . . . . .	49
Eine Faust-Symphonie . . . . .	52
Eine Symphonie zu Dantes „Divina Commedia“ . . . . .	57
Von der Wiege bis zum Grabe . . . . .	61
Smetana . . . . .	63
Richard III. . . . .	64
Wallensteins Lager . . . . .	66
Hakon Jarl . . . . .	68
Mein Vaterland . . . . .	69
Vyšehrad . . . . .	70
Die Moldau . . . . .	72
Šárka . . . . .	74
Aus Böhmens Hain und Flur . . . . .	76
Tábor . . . . .	78
Blaník . . . . .	80
Borodin . . . . .	83
Eine Steppenskizze aus Mittelasien . . . . .	84

Mussorgskij . . . . .	86
Eine Nacht auf dem kahlen Berge . . . . .	87
Bilder einer Ausstellung . . . . .	90
Dvořák . . . . .	97
Der Wassermann . . . . .	97
Die Mittagshexe . . . . .	101
Das goldene Spinnrad . . . . .	103
Die Waldtaube . . . . .	105
Heroisches Lied . . . . .	108
Tschaikowsky . . . . .	110
Das Gewitter . . . . .	110
Fatum . . . . .	111
Romeo und Julia . . . . .	112
Der Sturm . . . . .	114
Francesca da Rimini . . . . .	116
Manfred . . . . .	120
Hamlet . . . . .	125
Der Wojwode . . . . .	127
Rimskij-Korsakow . . . . .	129
Sadko . . . . .	130
Antar . . . . .	132
Scheherazade . . . . .	137
✓ Strauss . . . . .	142
Don Juan . . . . .	144
Macbeth . . . . .	147
Tod und Verklärung . . . . .	151
✓ Till Eulenspiegels lustige Streiche . . . . .	155
„Also sprach Zarathustra“ . . . . .	162
Don Quixote . . . . .	166
✓ Ein Heldenleben . . . . .	173
✓ Symphonia Domestica . . . . .	178
✓ Eine Alpensymphonie . . . . .	183
Dukas . . . . .	190
Der Zauberlehrling . . . . .	190
✓ Sibelius . . . . .	194
Kullervo . . . . .	195
En Saga . . . . .	197
Lemminkäinen . . . . .	199
Lemminkäinen und die Mädchen auf Saari . . . . .	200

Der Schwan von Tuonela . . . . .	202
Lemminkäinen in Tuonela . . . . .	203
Lemminkäinen zieht heimwärts . . . . .	205
Finlandia . . . . .	206
Pohjola's Tochter . . . . .	208
Die Dryade . . . . .	211
Der Barde . . . . .	211
Die Okeaniden . . . . .	212
Tapiola . . . . .	214
Respighi . . . . .	216
Fontane di Roma . . . . .	217
Pini di Roma . . . . .	220
Feste Romane . . . . .	223
Literatur . . . . .	227