

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i>	7
<i>Der Orgelbauer Joseph Gabler</i>	9
<i>Die früheren Orgeln</i>	11
Die Orgel von Martin Rück, 1555 bis 1561	12
Die Orgel von Meister Andreas, 1613	14
Die Chororgel von Vater und Sohn Bossart, 1722 bis 1724	14
<i>Die Planungszeit von 1715 bis 1736</i>	16
<i>Die Bauzeit von 1737 bis 1750</i>	21
Der erste Vertrag von 1737	21
Der zweite Vertrag von 1739	25
Der dritte Vertrag von 1741	28
Der vierte Vertrag von 1745	31
<i>Die Reparaturen und Umbauten von 1750 bis 1980</i>	35
Die Umbauten von 1860/62	36
Die Umbauten von 1887	36
Die Umbauten von 1912	36
Die Umbauten von 1929	37
Die Umbauten von 1953/54	38
<i>Die Restaurierungsarbeiten von 1981 bis 1983</i>	39
(Bestandesaufnahme und Restaurierungsbericht)	
Allgemeine Bemerkungen	39
Das Pfeifenwerk	41
Die Windladen	44
Die Traktur	49
Die Registermechanik	51
Der Spieltisch	51
Die Windanlage	55
Die Nebenregister	56
Die äußere Erscheinung der Orgel – Gehäuse und Prospekt	62
Der Klang der Orgel – Mensuration, Intonation und Stimmung	72

<i>Sonderfragen</i>	80
Die Kosten des Orgelbaus	80
Das Verhältnis zwischen Gabler und Kloster	81
Die Pfeifenzahlen – Probleme der Zahlensymbolik	83
Legenden um Gabler	90
<i>Zusammenfassung und Würdigung</i>	95
<i>Anmerkungen</i>	100
<i>Beilagen</i>	102
Verzeichnis der Beilagen (Dokumente)	102
Einzelheiten zum Pfeifenwerk (Mensurtabellen)	131
<i>Register</i>	139
<i>Literaturverzeichnis</i>	140
<i>Bildnachweis</i>	140
<i>Falttafeln I, II, III</i>	