

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	2
I. Einleitung.....	3
II. Grundforderungen an eine Interpretation alter Musik.....	12
a) Transparenz in Bezug auf Klang und Form.....	15
b) Akzentuierung.....	29
III. Spieltechnik.....	89
a) Körper- und Handhaltung.....	90
b) Anschlag.....	108
c) Fingersatz.....	133
IV. Artikulation.....	185
a) Arten.....	187
b) Regeln.....	232
c) Verfahrensweisen.....	329
V. Zusammenfassung.....	351
VI. Quellenverzeichnis.....	367
VII. Literaturverzeichnis.....	382
VIII. Personenregister.....	386

(Die Ziffern am Textrand verweisen auf die entsprechenden Paragraphen der Zusammenfassung.)