

Inhalt

Vorwort	11
---------------	----

DER »RING« VON 1876

Der Wille zum Theater	17
Die Epoche des »Rings«	24
Wagner geht ins Theater. Vorbild Meiningen	31
Am Anfang war die Dekoration	34
Die erste zyklische »Ring«-Aufführung	47
Angelo Neumanns Operntournee	52

AUFBRUCH IN DIE THEATERMODERNE

Die Reformer entdecken den »Ring«	57
Heinz Tietjen triumphiert	69
Köln traut sich nicht. Hans Wildermanns erster »Ring«	71
Vom Pathos der Farbe. Ludwig Sievert in Freiburg	74
Sinn für Opernregie. Hans Loewenfeld in Hamburg	77
Verpaßte Gelegenheit. Gustav Wunderwalds verhinderter »Ring«	81
Ludwig Sieverts Auftritt in Baden-Baden	85
Wildermanns Stilübung	88
Leo Pasettis Bodenreform	91

Auch Bayreuth renoviert: Siegfried Wagner und Kurt Söhnlein	95
Mumifizierte Moderne. Alfred Roller in Wien	100
In der Provinz angekommen – Zwei Beispiele	103

DIE »RING«-WERKSTATT IST ERÖFFNET

Inszenieren aus dem Geiste der Musik: Adolphe Appia	107
Die Bühne wird expressionistisch	112
Felix Cziosseks Stuttgarter »Ring«	119
Symbolisch gesehen: Saladin Schmitt und Johannes Schröder	123
Skandal in Basel	127
Ineinander von Musik und Raum. Ludwig Sievert in Frankfurt	131
Bühnenbildnerische Erlösungstat. Ein »Ring«-Fragment in Oldenburg	135
Farblichtmusik. Noch einmal Hans Wildermann	137
Traumbilder vom Wesen der Welt. Emil Pirchan arbeitet in Prag und Berlin	140
Verinnerlichung. Oskar Strnad in Dresden	144

DER »RING« IN DEN DREISSIGER JAHREN

Naturalistischer Rückzug	149
Vollkommene Illusion. Bayreuth 1933	155
National-Weihewerk. Tietjens »Ring«-Kopie für Berlin	159
Züricher Harmlosigkeiten	161
Exkurs I: Eisensteins »Walküre« in Moskau	163
Exkurs II: Thomas Mann und Theodor W. Adorno über Wagner	168

NACH 1945: ENTRÜMPELTE LANDSCHAFT

Auferstanden aus Ruinen	177
Nur literarischer Bluff? oder Wieland Wagners »Symphonie in Dunkel«	180
Die Bühne spielt mit der Geometrie	189
Richard-Wagner-Festwochen in Dessau	193
Die Kunst des Beiläufigen. Kurt Ehrhardt inszeniert den »Ring«	198
Dem Schaubedürfnis entgegengekommen. Rennerts »Ring«-Reproduktionen	202
Erziehung zum neuen Kulturbewußtsein. Der »Ring« an der Staatsoper in Berlin (Ost)	209
Etüde über den Pessimismus. Wieland Wagners zweiter »Ring«	213
Sellners und Wotrubas »Ring«-Zusammenarbeit	219
In der Sackgasse, erstens: Karajans Großprojekt	224
In der Sackgasse, zweitens: Noch ein kosmischer »Ring«	227

DIE POLITISCHE WENDE – 68ER-FOLGEN FÜR DEN »RING«

Aus dem Schatten getreten. Hans Neugebauer in Kiel	230
Und Shaw hatte doch recht	233
Raumschiff Orion im Nibelungenland. Ulrich Melchingers Kasseler »Ring«	245
Einsichtvermittelnd in Realität. Joachim Herz inszeniert in Leipzig	250
Dechiffrierung der Musik. Luca Ronconis Mailänder »Ring«-Fragment	256
Bretter, die die Welt bedeuten. Götz Friedrich inszeniert in London	259

Man kennt diese Leute. Patrice Chéreaus Jahrhundert-»Ring«	263
Eine Pariser »Ring«-Ruine. Stein und Grüber bemühen sich vergeblich	271
Wagner-Strip in Stuttgart. Ponnelle inszeniert	276
John Dews klare Sicht auf die nukleare Götterdämmerung ..	281
Der »Ring« im Tunnel. Götz Friedrichs Berliner Version	286
Ein postmoderner »Ring«? Nikolaus Lehnhoff zwischen San Francisco und München	292
Auf Klettertour. Harry Kupfers »Ring« in Bayreuth und Berlin	297
»Denk ich an Deutschland« – Wernickes »Ring« in Brüssel ..	303
Die politische Spur verliert sich	312
Exkurs: Die Macht der Zeichen. Ruth Berghaus in Frankfurt	316

ZURÜCK ZUM MYTHOS

Paradigmenwechsel im Rückwärtsgang	323
--	-----

NICHTS ALS DER »RING«

Günter Krämer in Hamburg, Adolf Dresen in Wien, Pierre Strosser in Paris, Alfred Kircher in Bayreuth	329
Die Mechanik des Theaters. Der »Ring« in Kiel	341
Der Raum explodiert. Pierre Audis Amsterdamer »Ring«	345

WIEVIEL OPERETTE IST IM »RING«?	351
»Wahn! Überall Wahn!« – Richard Jones inszeniert in London	352
Wohnwelten und Milieus. Das Stuttgarter »Ring«-Quartett	356

LETZTE MOMENTAUFNAHMEN 366

Martin Schüler (Mannheim), Gisbert Jäkel (Graz), Peter
Beat Wyrsh (Münster), Uwe Schwarz (Braunschweig),
Jürgen Flimm (Bayreuth), Robert Wilson (Zürich), Tim
Albery (Edinburgh), Robert Carsen (Köln)

ANHANG

»Ring«-Chronologie	379
Literatur	398
Bildnachweis	403