

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Einleitung des Herausgebers . . . . .	7
<b>I. TEIL. LEBEN UND HAUPTWERKE</b>	
1. Kap. Erste Lebensjahre und Studien . . . . .	22
2. Kap. Im Konservatorium . . . . .	27
3. Kap. In der Welt der Kunst . . . . .	38
4. Kap. In Pozzuoli . . . . .	72
<b>II. TEIL. DER MENSCH UND DER KÜNSTLER</b>	
1. Kap. Physisches und psychisches Bildnis Pergolesis . . . . .	82
2. Kap. Künstlerische Strömungen in Neapel um 1726 und Hauptmerkmale des Pergolesistils . . . . .	88
<b>III. TEIL. DIE MUSIK PERGOLESIS IN EUROPA . . . . .</b>	
1. Kap. In Italien . . . . .	115
2. Kap. In Frankreich . . . . .	124
3. Kap. In Deutschland . . . . .	140
4. Kap. In England . . . . .	154
5. Kap. In Belgien, Spanien, Dänemark und der Schweiz . . . . .	157
<b>IV. TEIL. WERKBESPRECHUNGEN . . . . .</b>	
1. Kap. Opern . . . . .	168
2. Kap. Kammermusik . . . . .	239
3. Kap. Kirchenmusik . . . . .	276
4. Kap. Instruktive Werke . . . . .	338
5. Kap. Pergolesi irrtümlich zugeschriebene Werke; Fragmente . . . . .	340
6. Kap. Musikbeispiele mit Quellennachweisen . . . . .	348
<b>V. TEIL. ANHANG</b>	
1. Kap. Nachwort des Herausgebers . . . . .	388
2. Kap. Verzeichnis der Werke Pergolesis . . . . .	411
3. Kap. Bibliographie . . . . .	422
4. Kap. Kurze Erläuterungen zum Namenverzeichnis . . . . .	429
5. Kap. Namenverzeichnis . . . . .	434