

Vorwort	9
Einleitung	13
1. Das Untersuchungsfeld: Das Wissen in den informatisierten Gesellschaften . . .	19
2. Das Problem: Die Legitimation	30
3. Die Methode: Die Sprachspiele	36
4. Die Natur des sozialen Bandes: Die mo- derne Alternative	42
5. Die Natur des sozialen Bandes: Die post- moderne Perspektive	52
6. Die Pragmatik des narrativen Wissens .	63
7. Die Pragmatik des wissenschaftlichen Wissens	76
8. Die narrative Funktion und die Legiti- mierung des Wissens	87
9. Die Erzählungen von der Legitimierung des Wissens	96
10. Die Delegitimierung	112
11. Die Forschung und ihre Legitimierung durch die Performativität	123
12. Die Ausbildung und ihre Legitimierung durch die Performativität	140
13. Die postmoderne Wissenschaft als Erfor- schung der Instabilitäten	157
14. Die Legitimierung durch die Paralogie .	175