

TABLE DES MATIÈRES

PROLOGUE

XIII

Entre le piédestal et la fange, les métamorphoses d'un chancelier de France, p. XIII – Le questionnement et le cheminement: le magistrat humaniste dans l'histoire par la rhétorique, p. XXII

PREMIÈRE PARTIE: L'HOMME ET L'HISTOIRE

- CHAPITRE PREMIER: Michel de L'Hospital (v.1505-1573). Entre le fils de proscrit et le chancelier disgracié, l'humaniste évangélique engagé 3
- 1.1. L'ascension d'un robin (v.1505-1560) 3
Des débuts difficiles, p. 3 – *Peregrinatio italica* (1523-1534), p. 4 – L'Auvergnat au Parlement de Paris, p. 7 – Le diplomate au concile (1547-1548), p. 8 – Le juriste chancelier du Berry (1550-1560), p. 10 – L'ascension du client des Guises, p. 13
- 1.2. D'Amboise à Wassy (1560-1562), les espoirs et les déboires de la conciliation 17
Une période troublée, p. 17 – De la nomination au premier discours (5 juillet 1560), p. 19 – De juillet 1560 à l'assemblée de Fontainebleau, p. 20 – D'août 1560 au 7 septembre 1560, p. 22 – De septembre 1560 aux Etats généraux d'Orléans, p. 22 – Des Etats généraux au discours du 18 juin 1561, p. 25 – De juillet 1561 à Pontoise, p. 30 – Le colloque de Poissy, p. 34 – De Poissy au 12 novembre 1561, p. 40 – De novembre 1561 à la première guerre de religion, p. 41
- 1.3. Le magistrat face à la violence (1562-1573) 54
Le chancelier dans la tempête (1562-1568), p. 54 – *Armis, quae ut tum maxime vigeant, cessi* (1568-1573), p. 64

DEUXIÈME PARTIE: LA PLUME

- CHAPITRE II: Le discours sur le sacre de François II (1559). La parole adressée au roi, prélude à la voix royale 73
- 2.1. Le texte dans l'histoire 73
L'instant: situation et importance, p. 73 – Le temps: résurgences et influences, p. 76
- 2.2. Les vertus royales 92
Pietas: le roi *bonus tutor*, p. 93 – *Moderatio*: le roi *fidelis pastor*, p. 99 – *Dignitas*: le roi *legum minister*, p. 104 – *Prudentia*: le roi *gravis censor*, p. 106 – Par la piété et par la justice, p. 116
- 2.3. Une poésie pour la cité 121
Une poésie politique, p. 121 – Le texte comme pré-texte: les traductions et les adaptations françaises, p. 122 – L'esthétique au service de l'éthique, p. 127

CHAPITRE III: De la poésie latine aux discours politiques. La réflexion sur la poésie et l'éloquence dans les <i>Carmina</i>	131
3.1. La parole: dignité, ambivalence et efficacité	132
Dignité du langage, dignité de l'homme, p. 132 – Supériorité des lettres sur les armes et engagement civique par la culture, p. 134 – Ambivalence et pouvoir de la parole, p. 137 – Le vers et le verbe, p. 139	
3.2. L'avocat, le plaidoyer et le barreau: l'éloquence judiciaire	141
Le contexte (II, 7), p. 141 – La force de l'éloquence, p. 143 – La primauté de l'exigence éthique, p. 147 – La quête d'un atticisme philosophique, p. 149	
3.3. Le poète, l'éloge et le blâme: l'éloquence démonstrative	152
<i>Commendatrix epistula</i> (II, 19), p. 152 – L'éloge et le style élevé: <i>copia</i> , <i>varietas</i> , <i>enargeia</i> , p. 153 – La parénèse, p. 157 – <i>De libertate scribendi</i> (VI, 5), p. 159 – <i>Moderatio</i> et <i>dignitas</i> dans la satire, p. 160 – De l'éloge au blâme, p. 162	
3.4. Le chrétien, la prière et le for intérieur: l'éloquence religieuse	164
Les lettres profanes et la foi, p. 164 – Une poétique chrétienne à d'Espence (I, 7), p. 166 – Le contexte, p. 167 – Les influences: Flaminio, Macrin et <i>Le Tombeau de Marguerite de Navarre</i> , p. 169 – Le style: simplicité et sincérité, p. 174 – <i>Sermo evangelicus</i> , p. 177	
3.5. Du <i>sermo</i> à l' <i>oratio</i>	181
3.6. Appendices	183
Appendice 1: La poésie chrétienne (1547), <i>De poesi christiana iudicium</i> (I, 7), p. 183 – Appendice 2: Le procès (1551), <i>De causa Merindolii</i> (II, 7), p. 188 – Appendice 3: La pratique de la satire (1557), <i>De expeditione carmen</i> (IX, 44), p. 194 – Appendice 4: Le sens de l'éloge (1558), <i>Commendatrix epistula</i> (II, 19), p. 207 – Appendice 5: La théorie de la satire, <i>De libertate scribendi</i> (VI, 5), p. 211	

TROISIÈME PARTIE: LA TRIBUNE

CHAPITRE IV: «L'opinion se mue par oraison, parole et raison persuadée»: l'art oratoire d'un chancelier de France au XVI ^e siècle	217
4.1. Une rhétorique de la citation	220
«L'âge de l'éloquence», p. 220 – La tradition de la citation, p. 221 – Pratique et fonctions de la citation chez Michel de L'Hospital, p. 224	
4.2. <i>Logos</i>	230
La structure du discours, p. 230 – Les arguments probants, p. 239 – La <i>narratio</i> , p. 242	
4.3. <i>Pathos</i>	245
L'appel à la pitié et l'indignation, p. 245 – Des images pour convaincre, p. 250	

4.4. <i>Ethos</i>	255
L'influence gréco-latine et chrétienne, p. 255 – La représentation de l'autre (le protestant, le roi), p. 257 – La représentation de soi, p. 263 – La <i>brevitas</i> et la <i>sententia</i> , p. 265	
4.5. La parole pour l'éthique par la politique	268
Limites de l'analyse, p. 268 – Vitalisme des discours, p. 268 – Variété de moyens et unité d'intention. Le poète et l'orateur, p. 269 – Mélange des genres rhétoriques, p. 269 – Alternance des trois voies persuasives, p. 270 – Primauté de l' <i>ethos</i> sur le <i>pathos</i> , p. 271 – Convaincre plutôt que 'contraindre, p. 271	
CHAPITRE V: L'évangélisme civil ou l'unité sauvegardée par la <i>restitutio</i> et l'évolution de la trilogie traditionnelle	275
5.1. Le roi	275
Devoir, p. 277 – Modération, p. 281 – Autorité, p. 283 – Prudence, p. 285	
5.2. La loi	290
Simplification des structures judiciaires, p. 291 – Lutte contre l'autonomisation du corps judiciaire, p. 295 – Critique de l'ambition et de l'avarice, p. 297 – L'efficacité par l'adaptabilité, p. 298	
5.3. La foi	303
La politique religieuse, p. 303 – La sensibilité religieuse: évangélisme, refus de la violence et <i>Christiana simplicitas</i> , p. 307	
EPILOGUE: La plume et la tribune	323

QUATRIÈME PARTIE: LES TEXTES

CHAPITRE VI: Discours	335
6.1. <i>De initiatione sermo</i> (V, 8)	335
6.2. Discours politiques (1560-1562)	359
5 juillet 1560, Parlement, Paris, p. 359 – 21 août 1560, assemblée de notables, Fontainebleau, p. 369 – 7 septembre 1560, Parlement, Paris, p. 371 – 13 décembre 1560, Etats généraux, Orléans, p. 383 – 31 janvier 1561, Etats généraux, Orléans, p. 407 – 18 juin 1561, Parlement, Paris, p. 409 – 26 juin-2 juillet 1561, Parlement, Paris, p. 417 – 31 juillet 1561, assemblée des prélats, Poissy, p. 419 – 9 septembre 1561, colloque, Poissy, p. 427 – 12 novembre 1561, Parlement, Paris, p. 429 – 3 janvier 1562, assemblée politique restreinte, Saint-Germain-en-Laye, p. 433	
CHAPITRE VII: Documents	441
7.1. Mémoires entre politique, diplomatie et justice	441
Document 1: Règlement de justice, p. 441 – Document 2: Mémoire confidentiel aux ambassadeurs au concile de Trente, p. 448 – Document 3:	

Remontrances au Parlement de Paris, p. 457 – Document 4: Mémoire à Charles IX, p. 460	
7.2. Esquisse d'un commerce épistolaire dans la République des lettres	465
Document 5: L'Hospital à François de Lorraine, 18 mars 1548, p. 465 – Document 6: L'Hospital à Claude II de L'Aubespine, 6 octobre 1548, p. 466 – Document 7: L'Hospital à François de Lorraine, 11 octobre 1551, p. 467 – Document 8: Antoinette de Loynes à L'Hospital, s.d., p. 468 – Document 9: L'Hospital à ***, 21 mai 1557, p. 470 – Document 10: L'Hospital à Charles de Lorraine, [10] juin 1558, p. 471 – Document 11: L'Hospital à Charles de Lorraine, 23 avril 1560, p. 472 – Document 12: L'Hospital à Pie IV, 30 juillet 1562, p. 472 – Document 13: L'Hospital à Artus de Cossé, 15 janvier 1563, p. 475 – Document 14: L'Hospital au Parlement de Paris, 20 août 1567, p. 476 – Document 15: L'Hospital à Charles IX, 7 octobre 1568, p. 476 – Document 16: L'Hospital à Pierre Séguier, s.d., p. 477 – Document 17: L'Hospital à Christophe de Thou, 16 octobre 1569, p. 483 – Document 18: L'Hospital à Barthélemy Faye, 3 décembre 1570, p. 484 – Document 19: L'Hospital à Henri de Mesmes, 4 janvier 1571, p. 485 – Document 20: L'Hospital à Paul de Foix, 17 janvier 1571, p. 489 – Document 21: L'Hospital à Charles IX, 12 février 1571, p. 490 – Document 22: L'Hospital à Charles IX, 12 janvier 1573, p. 492 – Document 23: L'Hospital à Catherine de Médicis, 22 janvier 1573, p. 493 – Document 24: Marguerite de Savoie à Robert Hurault, 12 avril 1573, p. 494 – Document 25: L'Hospital à Fabio Nifo, 2 avril s.a., p. 495 – Document 26: Tableau synoptique de la correspondance, p. 496	
7.3. Le magistrat et le poète: L'Hospital et la nouvelle esthétique de la Pléiade (1550-1552)	500
L'Hospital avocat de Ronsard (1550), p. 500 – Document 27: <i>Elegia nomine P. Ronsardi</i> (IX, 43), p. 505 – L'Hospital modérateur de Ronsard (1552), p. 515 – Document 28: L'Hospital à Jean de Morel, 1 ^{er} décembre [1552], p. 517	
7.4. Les lectures d'un chancelier de France.	520
Document 29: Un florilège personnel de Michel de L'Hospital, p. 522	
CHAPITRE VIII: Annexes	525
Annexe 1: Henri de Mesmes, p. 525 – Annexe 2: Théodore de Bèze, p. 527 – Annexe 3: Jacopo Corbinelli, p. 529 – Annexe 4: Louis Régnier, sieur de La Planche, p. 530 – Annexe 5: les dédicaces et les allusions à L'Hospital chez ses contemporains, p. 531 – Annexe 6: l'Auvergnat et le Stagirite ou L'Hospital avatar d'Aristote (1564), p. 543 – Annexe 7: Joseph-Juste Scaliger, lecteur et copiste de Michel de L'Hospital. Notes sur un inédit, p. 545 – Annexe 8: Tableau synoptique des <i>Carmina</i> , p. 548	
Bibliographie	557
Index	589
Table des illustrations	604
Table des matières	607

ILLUSTRATIONS

- A. BN Yb 3.848.8°, t. II n° 363, gravure (cliché Bibliothèque nationale de France). Cette gravure indique la date 1566. Elle est l'unique reproduction de L'Hospital de son vivant¹.
- B. Musée Condé Chantilly Inv. 270, peinture (Photo Lauros Giraudon). Ce portrait est à l'origine de la majorité des reproductions ultérieures². Il est certainement inspiré de la gravure précédente puisqu'il est de moins bonne qualité (facture plus raide col plus rigide crâne mal raccourci sur la peinture mais bien formé sur le dessin).

¹ «[...] *In haec postquam loca veni / Et tondere comam, barba, demittere coepi, / Pauca loqui, signis et vultu ostendere plura. / Mi videor sapiens, ut tantum pallia desint / Et Venetae crepidae: tibi forsitan stultus et iis qui / Non homines cultu, sed vero examine pendunt, / Quae placet amoto nobis sententia risu.*» (II, 4, v. 55-61). On le voit, L'Hospital aimait plaisanter au sujet de sa barbe, ce qui illustre bien son goût de l'humour et un certain sens de l'auto-dérision. Voir le début de VI, 13 et surtout l'adage d'Erasmus *Sages jusqu'à la barbe*, éd. J. Chomarat, p. 339.

² Par exemple le tableau de Vauchelet conservé dans la galerie du Parquet général de la Cour de Cassation de Paris (où la figure est inversée comme dans DL, t. I). On trouve ce tableau également reproduit dans certains cours scolaires et au début des ouvrages de TAILLANDIER et d'Albert Buisson, *Michel de L'Hospital*, Paris, Hachette, 1950 (où Buisson le date du XV^e siècle!). Sur l'iconographie de L'Hospital, voir DL, t. I, p. 357-360 et t. II, p. 275-277; TAILLANDIER, p. 288-290.