

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

VORWORT		I
1. CAMPANELLA UND ANDREAE		1
1.1. Die Sonette Campanellas und ihre Übersetzung durch Johann Valentin Andreae		1
1.2. Die Astralmetaphorik in Campanellas <u>Città del Sole</u> und in Andreaes <u>Christianopolis</u>	40
Anmerkungen zum 1. Kapitel		52
2. GARZONI UND GRIMMELSHAUSEN		55
2.1. Zur Rezeption der Gedächtnis-Kunst des Metro- dorus Sceptius in Italien und Deutschland	55
2.2. Bettler, Landstreicher und Quacksalber bei Garzoni und Grimmelshausen		65
Anmerkungen zum 2. Kapitel		102
3. ALESSANDRO GIRAFFI UND CHRISTIAN WEISE		107
3.1. Der Aufstand des Masaniello in Neapel (1647) in der Chronik des Alessandro Giraffi		107
3.2. Christian Weises <u>Trauer=Spiel von dem Neapoli- tanischen Haupt=Rebellen Masaniello</u>	133
Anmerkungen zum 3. Kapitel		164
4. VICO UND MORHOP		171
Anmerkungen zum 4. Kapitel		196
5. DIE DEUTSCHE LITERATUR DES 16. UND 17. JAHRHUNDERTS IN ITALIENISCHER FORSCHUNG (1945-1978)		199
Anmerkungen zum 5. Kapitel		247
REGISTER		261