

# I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Vorwort . . . . .	I V
Inhaltsverzeichnis . . . . .	
<b>S P R A C H E</b>	
<i>BEITRÄGE ZUR GERMANISTISCHEN LINGUISTIK</i> . . . . .	1
Franz DOTTER (Klagenfurt):	
<i>Sprachwissenschaft - Das Ende einer Euphorie?</i> . . . . .	3
Fritz P. KNAPP (Wien):	
<i>Bemerkungen zum Lautstand einiger lateinischer Lehnwörter im Althochdeutschen</i> . . . . .	19
Hannes SCHEUTZ (Salzburg - München):	
<i>Sprachvariation als methodologisches Problem einer soziolinguistisch orientierten Dialektologie</i> . . . . .	47
Aleksander SZULC (Kraków):	
<i>Der Sprachfehler. Erfassung und Therapie</i> . . . . .	89
Rudolf UMINSKY (Salzburg):	
<i>Zur Sprache der Salzburger Kanzlei des Erzbischofs Matthäus Lang im frühen 16. Jahrhundert</i> . . . . .	107
Andreas WEISS (Salzburg):	
<i>Syntaxvariation im mündlichen Sprachgebrauch. Probleme der Beschreibung und Erklärung</i> . . . . .	129

T E X T

TEXTPHILOLOGIE UND TEXTEDITION . . . . . 153

Ingrid BENNEWITZ (Salzburg):

*Transkription des Frankfurter Neidhart-Fragments O  
mit einer*

*Nachbemerkung zum Salzburger Neidhart-Projekt  
von*

Ingrid BENNEWITZ und Ulrich MÜLLER . . . . . 155

Hans GRÖCHENIG und Peter H. PASCHER (Klagenfurt):

*Ein neugefundenes Donat-Fragment aus der*

*Universitätsbibliothek Klagenfurt . . . . . 175*

Gerold HAYER (Salzburg):

*Elixir Nicolay Frawnlob von Hiersperg.*

*Untersuchungen zur Überlieferung eines spätmittelalter-  
lichen heil- und naturkundlichen Hausbuches (mit Teil-  
edition) . . . . . 185*

Gerold HAYER und Franz V. SPECHTLER (Salzburg):

*Ein Handschriftenfund zum Leich des Mönchs von*

*Salzburg . . . . . 267*

G E S C H I C H T E

BEITRÄGE ZUR ÄLTEREN LITERATURGESCHICHTE . . . . . 279

Renate HAUSNER (Salzburg):

*Spiel mit dem Identischen.*

*Studien zum Refrain deutschsprachiger lyrischer Dich-  
tung des 12. und 13. Jahrhundert . . . . . 281*

Herbert HERZMANN (Dublin):

*Die alte Ordnung und der neue Mensch.*

*Zum 'Engelhard' des Konrad von Würzburg . . . . . 385*

Anna JUNGREITHMAYR (Salzburg): <i>'Tristan als Mönch'.</i>	
Ansätze zu einem Textverständnis . . . . .	409
Robert MÜLLER (Salzburg): <i>Das 'Ludwigslied' - eine Dichtung im Dienste monarchi- scher Propaganda für den Kampf gegen die Normannen? . . .</i>	441
Ulrich MÜLLER (Salzburg): <i>Parzival und Parsifal.</i> Vom Roman Wolframs von Eschenbach und vom Musikdrama Richard Wagners . . . . .	479
Oswald PANAGL (Salzburg): <i>Die homerischen Epen - ein Spiegel der mykenischen Welt? . . . . .</i>	503
Gisela PLÖTZENEDER (Salzburg): <i>Das Kind im 'Armen Heinrich' Hartmanns von Aue.</i> Versuch einer Begegnung mit einer Gestalt der mittel- alterlichen Dichtung in der Schule . . . . .	527
Franz V. SPECHTLER (Salzburg): <i>Deutsche Philologie und Rechtstexte des Mittelalters wie der frühen Neuzeit.</i> Bemerkungen zu einer Problemstellung und zu einem Vor- haben . . . . .	547
Peter K. STEIN (Salzburg): <i>Die Musik in Gotfrids von Straßburg 'Tristan' - Ihre Bedeutung im epischen Gefüge.</i> Vorstudie zu einem Verständnishorizont des Textes . . .	569
Alois WOLF (Freiburg/Breisgau): <i>Zum Bau der Egilssaga . . . . .</i>	695