

Inhaltsverzeichnis

0. Einleitung	7
1. Der Hintergrund des ‚Amerika‘-Romans in der bisherigen Sicht der Forschung	8
2. Bislang in der Forschung berücksichtigte Quellen Kafkas	14
2.1. Arthur Holitschers ‚Amerika — heute und morgen‘	15
2.1.1. Zu den Illustrationen des Werkes und der Bedeutung der Photographie bei Kafka	16
2.1.2. Zur Beschreibung der Lebensverhältnisse in Amerika	20
2.2. Kafkas Gespräche mit Rückwanderern	25
2.3. Benjamin Franklin und Charles Dickens	26
2.4. Walt Whitman	30
3. Bislang kaum berücksichtigte oder unbekannte Quellen	41
3.1. Woodrow Wilson und ‚The New Freedom‘	41
3.2. František Soukups Bericht über Amerika	46
4. Folgerungen für ein neues Verständnis des Romanfragments	52
4.1. Eine neue Sicht der Figur des Onkels	52
4.2. Eine neue Sicht des Karl Roßmann	59
5. Die Schlüsselstellung des ‚Theaters in Oklahoma‘ für eine neue Interpretation	70
6. Materialien und Dokumente	84
6.1. Zeittafel zur Entstehung des Romans	84

6.2.	Der Reisebericht des Dr. Soukup — ein wichtiges Dokument für die Kafka-Forschung. Von Tomáš-Karel Černý	91
6.3.	Bilder aus den Büchern Links, Holitschers und Soukups	104
6.4.	Der Originaltext fremdsprachiger Zitate	109
7.	Verzeichnis der verwendeten Literatur	112