

Inhalt

Kapitel 1	ZUR THEMENSTELLUNG UND ARBEITSWEISE	9
Kapitel 2	BEMERKUNGEN ZU ENTWICKLUNGEN DES PRESSEWESENS UND ZUM PROFIL DER PRESSE 1890 – 1914	19
Kapitel 3	DER STREIT UM DAS HEINE – DENKMAL ALS VARIANTE DES ALLGEMEINEN DENKMALSKULTES AM ENDE DES 19. JAHRHUNDERTS	33
Kapitel 4	DIE BERICHTERSTATTUNG ÜBER HEINE	51
4.1	Vor Beginn des Denkmalsstreits	51
4.2	Die Berichterstattung über das geplante Düsseldorfer Denkmal 1887 – 1893	58
4.2.1	Darstellung der Vorgänge und Ereignisse	58
4.2.2	Weitere Schwerpunkte der Berichterstattung während des Düsseldorfer Denkmalsstreits	81
4.2.3	Zwischenbilanz	98
4.3	1893 – 1906: Das Nachspiel zum vereitelten Düsseldorfer Denkmal	99
4.3.1	Vorbemerkungen	99
4.3.2	Das 'geistige Denkmal' als 'Ersatz – Denkmal'	101
4.3.3	Konsolidiertes Interesse an Heine	113
4.3.4	Zwischenbilanz	139
4.4	Der 50. Todestag – 'Heine und kein Ende!'	140
4.5	1907 – 1913: Ein 'Deutsches Denkmal für Heinrich Heine' – Zeichen der Annäherung an Heine und Dokument der verhinderten Ausbürgerung?	187
4.5.1	Vorbemerkungen	187
4.5.2	Berichterstattung über Heine jenseits der Denkmalsdiskussion	188
4.5.3	'Die Irrfahrten des Heine – Denkmals'	205
4.5.4	'Unsere Stadt ist kein 'Krähwinkel!'' Düsseldorfer Annäherungen an Heine nach 1906	226
Kapitel 5	SCHLUSSBEMERKUNGEN	241
Kapitel 6	ANHANG	245
6.1	Literaturverzeichnis	245

6.1.1 Erwähnte Werkausgaben	245
6.1.2 Erwähnte Briefausgaben	245
6.1.3 Literatur	245
6.1.4 Verzeichnis bisher noch nicht bibliographierter Zeitungsartikel	250
6.2 Verzeichnis der Abbildungen (Quelle: Heine – Institut)	251