

# INHALT

VORREDE . . . . .	5
-------------------	---

## ERSTES BUCH

### DIE WANDERSCHAFT

1. KAPITEL: HERKUNFT · KINDHEIT UND KNABENALTER . . . . .	7
2. " DIE REISEN IM AUSLAND . . . . .	16
3. " DER ERSTE GEFÄHRTE UND DAS ERSTE WERK . . . . .	23
4. " NEUE WERKE UND GEFÄHRTEN . . . . .	30
5. " DIE GRÜNDUNG DER „BLÄTTER FÜR DIE KUNST“ UND DIE „ERSTE FOLGE“ . . . . .	42
6. " DIE WIRKUNG IM AUSLAND . . . . .	48
7. " DIE NEUE DICHTUNG UND DER DEUTSCHE NATURALISMUS . . . . .	53

## ZWEITES BUCH

### DIE KUNST

1. KAPITEL: DIE ERWEITERUNG DER BLÄTTER-GEMEINDE . . . . .	60
2. " DIE ZWEITE FOLGE UND DER MÜNCHENER KÜNSTLER- KREIS . . . . .	72
3. " VON BELGIEN BIS POLEN . . . . .	85
4. " DIE BÜCHER . . . . .	91
5. " HOLLAND UND ENGLAND . . . . .	102
6. " BERLIN ALS MITTELPUNKT . . . . .	114
7. " DIE DRITTE FOLGE UND DAS JAHR DER SEELE . . . . .	126
8. " SCHRIFT UND DRUCK . . . . .	138
9. " DAS BILD GEORGES UND DER NEUEN DICHTUNG DRINNEN UND DRAUSSEN . . . . .	150
10. " DIE VIERTE FOLGE . . . . .	165

## DRITTES BUCH

### DIE MEISTERSCHAFT

1. KAPITEL: DIE ÖFFENTLICHEN AUSGABEN UND IHRE WIRKUNG . . . . .	172
2. " DAS HERSAGEN VON GEDICHTEN . . . . .	186

3.	KAPITEL: DER TEPPICH DES LEBENS . . . . .	195
4.	„ DEUTSCHE DICHTUNG . . . . .	209
5.	„ DIE FÜNFTE UND SECHSTE FOLGE . . . . .	227
6.	„ DIE KOSMIKER IN MÜNCHEN . . . . .	240
7.	„ DIE KOSMISCHE RUNDE . . . . .	258
8.	„ DIE SIEBENTE FOLGE . . . . .	274
9.	„ SCHEIDUNG UND SAMMLUNG . . . . .	285

#### VIERTES BUCH

### DIE SENDUNG

1.	KAPITEL: DIE NOT . . . . .	301
2.	„ DIE BEGEGNUNG MIT MAXIMIN . . . . .	307
3.	„ DER TOD MAXIMINS UND DAS GEDENKBUCH . . . . .	314
4.	„ DER SIEBENTE RING: DIE ZEITGEDICHTE . . . . .	321
5.	„ DER SIEBENTE RING: ZWEITES BIS SECHSTES BUCH . . . . .	328
6.	„ DER SIEBENTE RING: TAFELN . . . . .	340

#### FÜNFTES BUCH

### DIE HERRSCHAFT

1.	KAPITEL: DER SIEBENTE RING UND DIE ÄLTEREN GEFÄHRTEN . . . . .	345
2.	„ DIE ACHTE UND NEUNTE FOLGE . . . . .	353
3.	„ ANTIKE UND CHRISTENTUM . . . . .	364
4.	„ DIE KRONZEUGEN . . . . .	369
5.	„ DIE FOLGER UND DAS NEUE WIRKEN . . . . .	377
6.	„ DER NEUE KREIS IN BERLIN UND MÜNCHEN . . . . .	388
7.	„ DER STERN DES BUNDES . . . . .	397
8.	„ DIE ZEHNTE FOLGE . . . . .	408
9.	„ DIE AHNEN . . . . .	418

#### SECHSTES BUCH

### SCHICKSAL UND GESTALTUNG

1.	KAPITEL: STAAT · VOLK UND KRIEG . . . . .	433
2.	„ DIE ELFTE UND ZWÖLFTE FOLGE . . . . .	443
3.	„ DIE ELFTE UND ZWÖLFTE FOLGE (FORTSETZUNG). . . . .	449
4.	„ WEITERE VERLUSTE UND TRENNUNGEN . . . . .	458

5.	KAPITEL: DER DICHTER UND DIE ZEITMÄCHTE . . . . .	470
6.	„ DIE DICHTUNG UND DIE WISSENSCHAFT . . . . .	478
7.	„ DIE VERWANDELTE STELLUNG DER MITWELT . . . . .	493

## SIEBENTES BUCH

# REICH UND BILD

1.	KAPITEL: DIE FÜHRUNG DER JUGEND . . . . .	515
2.	„ DIE NEUEN DICHTUNGEN UND „DAS NEUE REICH“ . . . . .	523
3.	„ DAS WESEN UND WIRKEN GEORGES: DER DICHTER . . . . .	536
4.	„ DAS WESEN UND WIRKEN GEORGES: DER HERRSCHER . . . . .	545
5.	„ DAS WESEN UND WIRKEN GEORGES: DER MEISTER . . . . .	555
6.	„ DAS BILDNIS . . . . .	572

## TAFELN

I:	LICHTBILD AUS DEM JAHRE 1928 (MÜLLER-HILSDORF) . . . . .	Titelbild
II:	GEBURTSHAUS GEORGES . . . . .	zu S. 16
III:	JUGENDBILDNIS . . . . .	zu S. 40
IV:	DICHTERTAFEL AUS DER SIEBENTEN FOLGE. . . . .	zu S. 280
V:	RADIERUNG VON TOOROP 1896	
VI:	DREI GEORGE-BÜSTEN AUS DEN JAHREN 1927—29	
	a) VON LUDWIG THORMAEHLEN	
	b) VON ALEXANDER ZSCHOKKE	
	c) VON FR. ROTENWALD	
VII:	VIER BÜSTEN VON THORMAEHLEN	
	a) FRIEDRICH WOLTERS (HOLZ)	
	b) BERTHOLD VALLENTIN (WACHS)	
	c) ERNST MORWITZ (BRONZE)	
	d) ALBRECHT VON BLUMENTHAL (BRONZE)	
VIII:	DICHTERKOPF VOM GEFALLENENDENKMAL DES KLOSTERKREUZ- GANGES ZU MAGDEBURG (THORMAEHLEN)	
	Die vier letzten Tafeln stehen nach Seite 584	