

Inhalt

Statt eines Vorworts	7
„Ursprung ist das Ziel“	17
<i>Bernd Witte:</i> Paris – Berlin – Paris. Zum Zusammenhang von individueller, literarischer und gesellschaftlicher Erfahrung in Walter Benjamins Spätwerk	17
<i>Burkhardt Lindner:</i> Das ‚Passagen-Werk‘, die ‚Berliner Kindheit‘ und die Archäologie des „Jüngstvergangenen“	27
Hauptstadt der Ware, Hauptstadt der Revolutionen	49
<i>Raimar Stefan Zons:</i> Annäherungen an die ‚Passagen‘	49
<i>Irving Wohlfarth:</i> Et cetera? Der Historiker als Lumpensammler . . .	70
<i>Susan Buck-Morss:</i> Der Flaneur, der Sandwichman und die Hure. Dialektische Bilder und die Politik des Müßiggangs	96
<i>Philippe Ivernel:</i> Paris, Hauptstadt der Volksfront oder das postume Leben des 19. Jahrhunderts	114
Die kopernikanisch gewendete Geschichte	137
<i>Norbert Bolz:</i> Bedingungen der Möglichkeit historischer Erfahrung	137
<i>H. D. Kittsteiner:</i> Walter Benjamins Historismus	163