

Inhalt

1. Einleitung	S. 1
2. Analyse der Erzählungs-Struktur	S. 2
3. Rudolfs Verarbeitung der Quellen	S. 10
3.1. Zu den quellengeschichtlichen Angaben im GG ..	S. 10
3.2. Der Einfluß der Heiligenlegende	S. 14
3.3. Der Einfluß des Märchens	S. 15
3.4. Hypothese zur Quellengeschichte	S. 17
3.5. Zum zeitgeschichtlich-geographischen Hintergrund	S. 18
3.5.1. Otto I. - 'Herzog Ernst' (B)	S. 18
3.5.2. Gerhard Unmäze von Köln	S. 20
3.5.3. Norwege - Maroch	S. 21
3.5.4. Köln - England	S. 24
4. Zur Funktion der Hauptfiguren und ihrem zeitgeschichtlichen Hintergrund	S. 26
4.1. Gêrharts Rolle im GG	S. 26
4.2. Keiser Otte als negativer Protagonist	S. 32
4.2.1. Zum Stellenwert der Figur Ottes	S. 32
4.2.2. Keiser Otte und Kaiser Otto IV.	S. 34
4.3. Künig Willehalm als positiver Protagonist	S. 37
4.3.1. Zur Charakterisierung Willehalms	S. 38
4.3.2. Künig Willehalm und König Friedrich II.	S. 40
5. Der GG als Propagandadichtung im staufisch- welfischen Thronstreit	S. 47
 Anmerkungen	S. 51
 Bibliographie zum GG	S. 69