

## INHALT

### Kapitel I

- Die „Ister-Clio“ und der „Unglückselige“: C. R. von Greiffenbergs beiden frühesten Gedichte für J. W. von Stubenberg. I. Teil (von Martin Bircher); 2. Teil (von Peter M. Daly). 1–25

### Kapitel II

- „Trauer Liedlein in Unglück und Wiederwertigkeit!“ – vom privaten Gelegenheitsgedicht zur öffentlichen Andachtsbetrachtung 26–37

### Kapitel III

- Emblematische Strukturen in der Dichtung der Greiffenberg 38–65

### Kapitel IV

- Die *Tugend-Übung*. Ein persönliches Emblembuch. 66–113

### Kapitel V

- Emblematische Meditation. 114–143

### Kapitel VI

- Die vertikale Worthäufung. 144–162

- Anhang mit den Sinnbildern und Erklärungsgedichten aus den „Andächtigen Betrachtungen.“ 163–250

- Bibliographie 251–256

- Register 257–262