

# I N H A L T

Seite:

## VORWORT

0.	EINLEITUNG .....	4 - 6
1.	ZUR WAHL DES UNTERRICHTSGEGENSTANDES .	7 - 26
1.1.	Die Relevanz der Behandlung patriotischer Kriegslyrik im Deutschunterricht	7 - 12
1.1.1.	Begründung der Gedichtsauswahl .....	12 - 17
1.1.2.	Der Unterrichtsgegenstand aus fachdi- daktischer Sicht .....	18 - 21
1.2.	Die patriotische Lyrik in der wissen- schaftlichen Diskussion .....	22 - 26
2.	LEHRZIELE .....	27 - 28
3.	VERLAUF DER UNTERRICHTSEINHEIT .....	29 - 71
3.1.	Der Aufbau der Unterrichtseinheit ....	29 - 31
3.2.	Erste Unterrichtsstunde: Einführung zentraler Begriffe .....	32 - 34
3.3.	Die vaterländische Lyrik zur Zeit der Befreiungskriege .....	35 - 53
3.3.1.	Vorstellung des Interpretationsschemas	38 - 40
3.3.2.	Interpretationsversuch über Körners "Aufruf" .....	40 - 47
3.3.3.	Zur Behandlung weiterer Körner-Gedich- te .....	48 - 53
3.4.	Nationalistischer Hurra-Patriotismus in der Lyrik des Ersten Weltkrieges ..	54 - 56

3.5.	Faschistische Kriegsslyrik: "Literatur des Marschtritts und der Parolen".....	57 - 64
3.6.	Aktuelle Gedichte zur Kriegsproblematik	65 - 71
4.	LERNERFOLGSKONTROLLE UND MÖGLICHKEITEN DER WEITERFÜHRUNG DER UNTERRICHTSEINHEIT .....	72 - 74
5.	LITERATURVERZEICHNIS .....	75 - 81
6.	SCHALLPLATTENVERZEICHNIS .....	82 - 84
7.	ANHANG .....	85 - 115
	I. Textvorlagen für Klassenarbeiten .	86 - 89
	II. Texte zum Unterrichtsmodell .....	90 - 113
	III. Verfasser- und Quellenverzeichnis.	114 - 115
	ZUM VERFASSER .....	116 - 117