

Überblick zur Werk- und Aufführungsgeschichte Thomas Mann: <i>Buddenbrooks</i>	11
Ortrud Gutjahr Die Wonnen der Bürgerlichkeit? Eine Einführung in Thomas Manns <i>Buddenbrooks</i> und John von Düffels Bühnenfassung	21
Manfred Dierks »Das sind die Nerven« Die Krankheit der Buddenbrooks	47
Bernd Hamacher »Ich kenne euch, seit ich denken kann« Familie und Kultur in <i>Buddenbrooks</i> – bei Thomas Mann und John von Düffel	61
Hans Wißkirchen Thomas Buddenbrook oder Wie lebt man als Leistungsethiker?	77
Walter Erhart Die (Wieder-)Entdeckung des Hysterikers: Christian Buddenbrook	91
Viola Roggenkamp »Tom, ich bin eine Gans« Tony Buddenbrook – die Entwertung vitaler Weiblichkeit	113
Interview mit John von Düffel Generation und Geld: Über die Bühnenfassung der <i>Buddenbrooks</i> nach Thomas Mann	131
Interview mit Stephan Kimmig »...die Frage, welche bürgerlichen Werte überhaupt noch neben den ökonomischen existieren«	143
Gespräch mit den Schauspielern »Die Familie ist ein Vertrag, den man nicht lösen kann«	149
Kurzangaben zu den Autorinnen und Autoren	163