

# INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung . . . . .	1
I. Sokrates und die Pedanterie . . . . .	7
1. Die historischen und psychologischen Grundlagen des neuen Lebensgefühls . . . . .	7
2. Die Mystik – Poiret . . . . .	19
3. Die Hofphilosophie – Charpentier – Thomasius . . .	25
4. Das Naturrecht – Grotius – Feuerlin . . . . .	34
5. Die Logik – Clericus – Mosheim – Miller – Garve – Lessing . . . . .	36
6. Die rationale Moral – Börner . . . . .	47
7. Der Pietismus – Buddeus – Lange – Rambach – Anton – Gellert – Klopstock . . . . .	55
II. Sokrates und das Christentum. Die autonome Moral . .	72
1. Die historische Begründung im Deismus – Sokrates als Typus des Freidenkers – Collins – Toland – Cooper . . . . .	72
2. Der metaphysische Unterbau der autonomen Moral – Wolff – König – Mosheim – Miller . . . . .	90
III. Sokratismus als Lebensgefühl . . . . .	112
1. Die rationale Religion . . . . .	112
a) Die Ausbildung einer religionspädagogischen Me- thodik – Gottsched – moralische Wochenschrif- ten – moralisches Drama – Lehrgedicht – Toten- gespräche – sokratische Methode . . . . .	112

b) Die metaphysische Auseinandersetzung mit dem Christentum: Sokrates und Christus – Marsilius Ficinus – Zimmermann – <u>Rousseau</u> – Bonnet – Mauvillon – Less – Schlosser – Sextroh – Jacobi – Stolberg 134 Das Problem der Seligkeit – Marmontel – Hofstede – Eberhard . . . . . 154	
2. Das sentimental-pietistische Element des Sokratismus Zinzendorf – Edelmann – Muralt . . . . . 158	
3. Das galant-sentimentale Element des Sokratismus – Feind – die Anakreontik – Wieland . . . . . 167	
4. Die politische Aufklärung und die schroffe Vernunftautonomie – Reimarus – Lessing – Plessing – Kruse 190	
IV. Die Zersetzung des Sokratismus . . . . . 200	
1. Die grundsätzlichen Schwierigkeiten – Engel – Feder 200	
2. Der Gegendruck der Theologie – Spalding . . . . . 213	
3. Die Überwindung der „Aufgeklärtheit“ – Sokrates gegen Sokrates – Mendelssohn – Eberhard – Abbt . . . 217	
4. Die Universalität der geistigen Kräfte – Kreuz – Iselin – Wieland . . . . . 238	
V. Die metaphysische Neugründung der Persönlichkeit . . 248	
1. Die ästhetische Humanität – Humboldt – Schiller . . 248	
2. Die religiöse Humanität . . . . . 256	
a) Religion als Genie – Fraguier – Muralt – Hamann – Jacobi – Der Münsteraner Kreis – Hemsterhuys – Gallitzin . . . . . 256	
b) Das religiös-ästhetische Genie – Shaftesbury – Withof – Herder – Goethe . . . . . 294	
VI. Die kulturhistorische Überwindung des Sokrates – Herder – Stapfer . . . . . 304	
Namenverzeichnis . . . . . 315	