

Sommaire – Índice general

1 Introduction <i>Alain Servantie</i>	5
--	---

Conférences – Conferencia

2 Érasme de Rotterdam et Juan Luis Vives: le conflit avec les Turcs, critique et justifications de la guerre – Erasmo de Rotterdam y Juan Luis Vives: el conflicto con los Turcos, crítica y justificación de la guerra <i>Ramón Puig de la Bellacasa y Bart Severi</i>	11
--	----

3 El imaginario sobre los Turcos en el mundo hispánico: <i>El Viaje de Turquía</i> y sus fuentes <i>Miguel Ángel de Bunes Ibarra</i>	47
--	----

Tables Rondes – Mesas Redondas

L'idée de la croisade aux XV^e et XVI^e siècles – La idea de cruzada en los siglos XV y XVI

4 El papado frente a la cruzada en el siglo XV <i>Miguel Navarro Sorní</i>	67
---	----

5 La corona de Aragón, los otomanos y el islam <i>Alan Ryder</i>	77
---	----

6 Les chevaliers de Rhodes entre le premier siège (1480) et la prise de l'île par Soliman (1522) <i>Nicolas Vatin</i>	85
--	----

<i>La perception des Turcs dans les Anciens Pays–Bas et le monde hispanique – El imaginario sobre los turcos en los Países Bajos y el Mundo Hispánico</i>	
7 Cautiverio y textualidad: el testimonio sobre Turquía de Diego Galán <i>Matías Barchino</i>	103
8 La perception des Turcs aux Pays–Bas à la Renaissance <i>Mélanie Bost</i>	111
9 Du texte à l’image. Les tapisseries de la <i>Conquête de Tunis</i> et les gravures des <i>Mœurs et Fachons des Turcs</i> <i>Cecilia Paredes</i>	123
10 Évolution de la diplomatie de l’Empire ottoman et de sa perception de l’Europe aux XVII ^e et XVIII ^e siècles. <i>Robert Anciaux</i>	151
<i>L’image de l’Espagne dans l’Empire ottoman: ambassades et guerres – La imagen de España en el imperio otomano: embajadas y guerras</i>	
11 Carlos v, Solimán el Magnífico y Europa <i>Manuel Fernández Álvarez</i>	161
12 La imagen de España en el Imperio Otomano a través de los embajadores de Carlos v <i>Fernando Fernández Lanza</i>	167
13 La campaña de Alemania: rito, arte y demostración <i>Özlem Kumrular</i>	191
14 La campaña militar de Carlos v contra Argel según las “Memorias de Barbarroja” (<i>Gazavat– i Hayreddin Paşa</i>) <i>Ertuğrul Önalp</i>	215

La perception des Turcs par Charles Quint. Les difficultés rencontrées pour financer les projets de guerre contre l'Empire ottoman – El imaginario del propio Carlos V sobre los turcos y sus fuentes. Las dificultades encontradas para financiar sus empresas bélicas contra el Imperio Otomano

- 15 La literatura como espejo: el imaginario de Carlos V sobre los turcos en textos literarios de entretenimiento de la época del emperador
Encarnación Sánchez García 227
- 16 L'information de Charles Quint sur les Turcs, ou les éléments pour décider de la guerre ou de la paix: du rêve de croisade aux réalités
Alain Servantie 249
- 17 La frontera mediterránea y la información: claves para el conocimiento del turco a mediados del siglo XVI
Emilio Sola 297
- 18 De pogingen van keizer Karel om het fiscale systeem in de Nederlanden te moderniseren
Niklaas Maddens 317
- Les nouveaux-chrétiens entre Anvers et la Turquie et leur rôle dans le commerce des épices – Los cristianos nuevos entre Amberes y Turquía y su papel en el comercio de especias*
- 19 João Micas, duc de Naxos, ou l'odyssée des marranes entre péninsule Ibérique, Anvers et l'Empire ottoman
Nicole Abravanel 327
- 20 Juifs et nouveaux-chrétiens portugais entre Anvers, l'Empire ottoman et l'Inde
Dejanirah Couto 339

ÍNDICE GENERAL

Abréviations – Abreviaciones	353
Liste d'illustrations – Lista de ilustraciones	355
Bibliographie – Bibliografía	359
Index des noms et lieux – Índice de nombres y lugares	389
Sommaire – Índice general	409