

Inhalt

Die Ebed-Jahwe=Lieder und das Problem der Prophetie Deuterojesajas ...	9
--	---

Das erste Lied: Jes 42, 1—9

Übersehung	14
Zum Aufbau und Text	15
Die Frage nach der Gattung der beiden Einheiten	15
Traditionsgeschichtliche Exegese von Jes 42, 1—9	18
I. Die Vorstellung des Knechtes, Jes 42, 1—4	18
II. Die Berufung des Knechtes, Jes 42, 5—7	31
III. Israel als Zeuge des künftigen Gotteshandelns, Jes 42, 8f.	39
Exkurs: Die traditionsgeschichtlichen Wurzeln der Anrede der Gemeinde als einer Einzelperson in den Heilsorakeln Deuterojesajas	45

Das zweite Lied: Jes. 49, 1—6

Übersehung	53
Zum Text	53
Die Gattung	54
Traditionsgeschichtliche Exegese von Jes 49, 1—6	56
Anhang: Jes 47, 9	63
Zusammenfassung	64

Das dritte Lied: Jes 50, 4—11

Übersehung	66
Zum Text	67
Zur Abgrenzung des Liedes	67
Die Gattung	68
Traditionsgeschichtliche Exegese von Jes. 50, 4—11	69
Zusammenfassung	83

Das vierte Lied: Jes 52, 13—53, 12

Übersehung	84
Zum Text	85
Der Aufbau des Liedes	87

Die Gattung des Liedes	88
Traditionsgeſchichtliche Exegeſe von Jeſ 52, 13—53, 12	89
I. Jeſ 52, 13—15	89
II. Jeſ 53, 1—6	93
III. Jeſ 53, 7—12	109
Zuſammenfaſſung	127
Deuterojeſaja und die Tradition	129
Literaturverzeichnis	140
Verzeichnis der Abfürzungen	145