

INHALT

Vorwort	VII
Einleitung	I
I. Die Form der alttestamentlichen Paradiesvorstellung	6
A. Die Darstellung der Grundform in Gn 2,4b-3,24	6
1. Vorbemerkung	6
2. Exegetische Analyse	8
a. Die Erschaffung des Menschen 2,4b-7	8
b. Der Garten von Eden 2,8-9	22
c. Der Strom von Eden 2,10-14	34
d. Der Mensch im Garten von Eden 2,15-17	39
e. Die Erschaffung der Frau 2,18-25	43
f. Die Sünde des Menschen 3,1-7	50
g. Der Mensch im Gericht 3,8-21	60
h. Die Vertreibung des Menschen 3,22-24	68
B. Die Variante der Grundform in Ez 28,1-19	73
1. Vorbemerkung	73
2. Exegetische Analyse	74
a. Zur Komposition	74
b. Das Drohwort 28,1-10	74
c. Das Klage lied 28,11-19	82
C. Die Grundform und die Variante: ein Vergleich	94
1. Die Gestalt der Grundform	94
2. Die Gestalt der Variante	97
3. Die Frage nach der Entstehung der Grundform	99
II. Der Inhalt der alttestamentlichen Paradiesvorstellung	101
A. Die Themen und ihre Struktur	101
1. Jahwe-Elohim	101
2. Menschenschöpfung	106
3. Edengarten	111
4. Edenbäume	117
5. Edenstrom	121
6. Erkenntnis	124

7. Frau	127
8. Tiere	134
9. Schlange	137
10. Fluch	143
11. Vertreibung	147
B. Die Komposition der Grundform	151
1. Die Herkunft der Themen	151
2. Die Abfassung der Grundform	153
III. Die Bedeutung der alttestamentlichen Paradiesvorstellung	159
A. Die Eigenart der Schöpfungsaussagen von Gn 2-3	159
1. Gn 2-3 im Werk des Jahwisten.....	159
2. Gn 2-3 als Darstellung des Anfangs	163
B. Die Bedeutung der Schöpfungsaussagen von Gn 2-3	168
1. Der Schöpfergott Jahwe	168
2. Der Mensch und seine Welt	170
3. Die Bestimmung des Menschen	173
4. Mann und Frau	175
5. Die Macht des Bösen.....	177
6. Die Sünde des Menschen	179
7. Das Strafgericht Gottes	181
8. Das Kommen Gottes	184
9. Ursünde und Erbsünde.....	185
Abkürzungen	190
Literaturverzeichnis	192
Stellenverzeichnis	202