

# Inhalt

Einleitung der Herausgeber . . . . .	7
Zu dieser Ausgabe . . . . .	31
William James' Begriff des »Stream of Thought« phänomenologisch interpretiert . . . . .	33
Editorischer Bericht . . . . .	33
Text . . . . .	37
Textvarianten . . . . .	53
Anmerkungen der Editoren . . . . .	59
Schellers Theorie der Intersubjektivität und die Generalthese vom Alter Ego . . . . .	65
Editorischer Bericht . . . . .	65
Text . . . . .	69
Anmerkungen der Editoren . . . . .	102
Rezension zu Marvin Farber, <i>The Foundation of Phenomenology</i> 109	
Editorischer Bericht . . . . .	109
Text . . . . .	111
Anmerkungen der Editoren . . . . .	115
Sartres Theorie des Alter Ego . . . . .	117
Editorischer Bericht . . . . .	117
Text . . . . .	119
Textvarianten . . . . .	145
Anmerkungen der Editoren . . . . .	150

Max Schelers Philosophie .....	159
Editorischer Bericht .....	159
Text .....	161
Textvarianten .....	173
Anmerkungen der Editoren .....	176
Max Schelers Erkenntnistheorie und Ethik .....	179
Editorischer Bericht .....	179
Text .....	183
Textvarianten .....	211
Anmerkungen der Editoren .....	222

## **Anhang**

Biographische Tafel .....	231
Bibliographie zur Alfred Schütz Werkausgabe .....	235
Glossar fremdsprachiger Begriffe .....	255
Namenregister .....	259
Sachregister .....	261