

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana
Pal. lat. 39

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Kalendarium; Psalterium

Sprache: Lateinisch; Griechisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Kalender / Komputistik / Historiographie / Psalter / Liturgie

ÄUBERES

Entstehungsort: Lorsch und Elsass (?) (HOFFMANN 2004); Westdeutschland (evtl. Köln ?) (BERSCHIN 1986); s. auch Angaben zu Schrift / Schreibern u. Kommentar zur Provenienz

Entstehungszeit: 2. Viertel bzw. 2. Drittel 11. Jh. (HOFFMANN 2004); 11. Jh. (BISCHOFF 1989); s. auch Angaben zu Schrift / Schreibern

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (Vorsatzbll. aus Papier)

Umfang: II (inkl. Bl. I), 234 (inkl. Bl. II), II Bll.

Format (Blattgröße): 32,5 x 23,5 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): (V - 1 ?)⁸ (inkl. Bl. II) + V¹⁸ + 3 IV⁴² + (IV + 1)⁵¹ (mit Einzelbl. 43) + 22 IV²²⁷ + III²³³ (nach SURMANN 1992); vor Bl. 1 vermutlich ein Bl. (mit den Kalendertafeln zu Januar und Februar) verlorengegangen

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Folierung I-II (modern), 1-233 (17. Jh.)

Zustand: Bll. verschmutzt und bes. am Anfang und Ende wasserfleckig; einige Bll. an den Rändern z.T. verstärkt

Schriftraum: 23,5 x 13-14 cm

Spaltenanzahl: i.d.R. 1 Spalte

Zeilenanzahl: ab 45v 23 Zeilen; ansonsten i.d.R. 26 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: von zwei Händen geschrieben; Hand A (eine in Lorsch geschulte Hand ca. des 2. Viertels des 11. Jh.): 1r-5v, 6v/7r, 8r-15v, 16v-18r; Hand B (eine in einem elsässischen [?] Skriptorium geschulte Hand, die evtl. auch Paris, BNF, lat. 10403, Bll. 51-52 geschrieben hat): 19r-228v, 232v/233r und 8r-10r Zusätze (HOFFMANN 2004)

Layout: Incipits und Explicits bzw. (Zwischen-)Überschriften in roter Capitalis rustica (mit unzialen Elementen; im Psalter Psalmanfangszeilen i.d.R. in Capitalis rustica (mit unzialen Elementen); Initial- und Satzmajuskeln (z.T. in Rot oder rubriziert)

Buchschmuck: 19r, 36r, 44r, 107v, 108v, 144r, 165r, 178r, 185v, 192v, 202r, 218r, 227r rote Rankeninitialen (z.T. mit Tiermotiven, darunter 107v ein Drache), 45r Zierseite (Beatus vir) aus ebensolchen Initialen, 38v rote Fischinitiale; 74v auf Rasur (?) nachgetragene bzw. erneuerte schwarze Rankeninitiale, 69v, 126r ursprüngliche Initialmajuskeln ausradiert, jedoch nicht ersetzt bzw. erneuert (s. auch Nachträge und Benutzungsspuren); 44v in eine obere und untere Bildhälfte zweigeteilte, mehrfarbige

Miniatur (mit Silber) auf Purpurgrund (gerahmt von drei Leisten in verschiedenen Grünschattierungen, die beiden Bildhälften getrennt von drei Leisten in verschiedenen Rotschattierungen): in der oberen Bildhälfte die geöffnete Bundeslade (mit Beischrift *Arca Testamenti*) unter einer Stadtmauer und links und rechts umgeben von einem *Chervbin* und einem *Seraphyn*, in der unteren Bildhälfte König *David* mit Krone (mittig) und die Sänger *Aethan*, *Idithvn*, *Heman* und *Asaph* musizierend auf Instrumenten und die Blicke nach oben auf die Bundeslade gerichtet (für eine detailliertere Beschreibung s. STEGER 1961) – Initialen und Miniatur weisen nach SURMANN 1992 auf Entstehung in Süddeutschland gegen Ende des 11. Jh.

Nachträge und Benutzungsspuren: IIr-1r (auf Rasur) Homilien zu Fronleichnam und 228v-232r (auf Rasur) Fronleichnamsoffizium (mit Neumen auf vier Notenzeilen) in der 2. Hälfte des 13. Jh. eingetragen, 233r ein Nachtrag zum Fronleichnamsoffizium (?) aus dem 14./15. Jh.; 6r, 7v Litanei von einer Hand des 13./14. Jh. mit Gebetsnachtrag des 15. Jh.; 16r Oraciones von einer Hand des 13./14. Jh.; 18v/19r Ordo officii von einer Hand wohl des 14. Jh.; IIr (auf Rasur) Verse (*Propter magydarim ... labri* und *Flos est dvm ca[n]det ablato germine fructus / Est cornu[tus] bos addvctor gaudiat eivs / [D]vm cvr[r]ent[e bou]e generatur funis equorum / Dum bi[s a]go grates fit dv[m] cano bos alio[rum]*) von einer spätmittelalterlichen/neuzeitlichen Hand; s. auch Kommentar zur Provenienz – einige Korrekturen und Ergänzungen, zwischen den Zeilen und am Rand (mit Verweisezeichen); 19v-35v Rubrizierungen; 50r (am oberen Rand) mit dem Griffel eingeritztes (?) Rankenmotiv (s. auch Buchschmuck); einige spätmittelalterliche Anmerkungen; 16v Federprobe; IIr neuzeitlicher Titelnachtrag; Iv Notiz aus dem 19. Jh. (signiert *P. Martinucci*) zur St. Galler Originalhs. des Psalterium quadrupartitum (Bamberg, SB, Msc. Bibl. 44 [olim A.I.14])

Einband: Pappdeckel, mit braunem marmorierten Leder überzogen, in Goldprägung: auf Buchrücken Signatur 39 und Wappen (Dreiberg und drei Sterne) der Familie Albani (Alessandro Albani, Kardinalsbibliothekar 1761-1779) (SCHUNKE 1962); Spiegel aus Buntpapier

Provenienz: Heiligenberg bei Heidelberg (u.a. HOFFMANN 2004); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: nach BERSCHIN 1986 u. 1992 weisen Heiligennennungen im Kalendar auf das Bistum oder die Stadt Köln als Entstehungsort (übernommen von GRYSO 2004 u. SCHEFERS 2007; anders HOFFMANN 2004); s. auch Buchschmuck – zwölf nekrologische Nachträge (von ein oder zwei Händen wohl des 12. Jh.) im Kalendar mit Schenkungsangaben u.a. in *Hanscuhesheim*, *Nuwenheim*, *Rorbach*, *Edingun*, *Scrizzesheim* (insb. 2v *Obiit Bertholfus laicus, hic quatuor uineas in Nuwenheim sancto Michaheli contradidit ...* und 5r *Ebernandus laicus, [später ergänzt:] hic dedit sancto Michaheli curtem quam habuit in Hantscuheim ...*) bezeugen das obere Lorscher Tochterkloster (St. Michael) auf dem Heiligenberg bei Heidelberg als Aufbewahrungsort, außerdem kann einer der Einträge (1v zum 12. April: *Obiit Adelhelmus laicus*) mit einem Eintrag im „Lorscher Totenbuch“ (→Würzburg, UB, M. p. th. f. 132, 73v) identifiziert werden (s. SCHEFERS 2007); nach SCHEFERS 2007 wohl in den 1540er Jahren nach Heidelberg gelangt – Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23): Ir Exlibris Kurfürst Maximilians von Bayern aus dem Jahr 1623; IIr Capsa-Nr. *C.44* und Allacci-Signatur *1542* (letztere durchgestrichen; verzeichnet in BAV, Pal. lat. 1949, 42v) sowie alte Signaturen *20*, *49* (beide durchgestrichen) und heute noch gültige Signatur *39*

Bibliographie: STEVENSON Iun., Enrico: *Codices Palatini Latini Bibliothecae Vaticanae*, Bd. 1, Rom 1886, S. 7f.; EHRENSBERGER, Hugo: *Libri liturgici Bibliothecae Apostolicae Vaticanae manu scripti*, Freiburg i.Br. 1897, S. 18-20; HUFFSCHMID, Maximilian: *Zur Geschichte der Kirchen und Klöster auf dem Heiligenberg*, in: Neues Archiv für die Geschichte der Stadt Heidelberg und der rheinischen Pfalz 8 (1910), S. 156-174, hier S. 157f.; BANNISTER, Henry Marriott: *Monumenti vaticani di paleografia musicale latina* (Codices e Vaticanis selecti 12), Leipzig 1913, S. 165, Nr. 552, Tf. 109 (232r); STEGER, Hugo: *David rex et propheta. König David als vorbildliche Verkörperung des Herrschers und Dichters im Mittelalter, nach Bilddarstellungen des achten bis zwölften Jahrhunderts* (Erlanger Beiträge zur Sprach- und Kunstwissenschaft 6), Nürnberg 1961, S. 219f., Nr. 43, Tf. 25 (44v); SCHUNKE, Ilse: *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 813; SALMON, Pierre: *Les manuscrits liturgiques latins de la Bibliothèque Vaticane*, Bd. 1 (Studi e testi 251), Vatikanstadt 1968, S. 20, Nr. 35, S. 216, Nr. 515; FISCHER, Bonifatius: *Bedae de titulis psalmodum liber*, in: Johanne AUTENRIETH u. Franz BRUNHÖLZL (Hgg.): *Festschrift Bernhard Bischoff zu seinem 65. Geburtstag dargebracht von Freunden, Kollegen und Schülern*, Stuttgart 1971, S. 90-110, hier S. 98f.; BERSCHIN, Walter: *Psalterium vom Heiligenberg* in: Elmar MITTLER (Hg.): *Bibliotheca Palatina. Katalog zur Ausstellung vom 8. Juli bis 2. November 1986, Heiliggeistkirche Heidelberg*, Text- u. Bildbd., 4. verb. Aufl. Heidelberg 1986, Textbd., S. 128f., Bildbd., S. 99-101 (44r-45r), Nr. C 6.5; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 94f., Anm. 68; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 1 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.1), München 1989, S. 325; BERSCHIN, Walter: *Salomons III. Psalterium quadrupartitum in Köln und Heidelberg*, in: Anton VON EUW u. Peter SCHREINER (Hgg.): *Kaiserin Theophanu. Begegnung des Ostens und Westens um die Wende des ersten Jahrtausends. Gedenkschrift des Kölner Schnütgen-Museums zum 1000. Todesjahr der Kaiserin*, 2 Bde., Köln 1991, Bd. 1, S. 327-334, hier S. 329, 332 mit Abb. 3f. (43r/v), 7f. (44v/45r); BERSCHIN, Walter: *Im Zeichen des Sängers David. Zwei Psalterien. Vat. Pal. lat. 26 und 39*, in: ders.: *Die Palatina in der Vaticana. Eine deutsche Bibliothek in Rom*, Stuttgart/Zürich 1992, S. 24-26 mit Abb. 11 (44v); SURMANN, Ulrike: *Psalter vom Heiligenberg*, in: Erzbischöfliches Diözesanmuseum Köln (Hg.): *Biblioteca Apostolica Vaticana. Liturgie und Andacht im Mittelalter* [Ausst. vom 9. Oktober 1992 bis 10. Januar 1993], Stuttgart/Zürich 1992, S. 102f., Nr. 16 mit Abb. (44v/45r); GRYSOON, Roger: *Altlateinische Handschriften. Manuscrits vieux latins. Répertoire descriptif*, Teil 2 (Vetus Latina. Die Reste der altlateinischen Bibel 1.2B), Freiburg i.Br. 2004, S. 260f., Nr. 437; HOFFMANN, Hartmut: *Schreibschulen des 10. und 11. Jahrhunderts im Südwesten des Deutschen Reichs. Mit einem Beitrag von Elmar Hochholzer*, Text- u. Tafelbd. (MGH Schriften 53.1-2), Hannover 2004, Textbd., S. 179; SCHEFERS, Hermann: *Das Lorsch Necrolog-Anniversar. Totengedenken im Kloster Lorsch*, Bd. 1: *Einführung und Edition* (Arbeiten der Hessischen Historischen Kommission N.F. 27.1), Darmstadt 2007, S. 22f., 37f.

INHALT

Kurzüberblick:

IIr-1r Nachtrag: Homiliae de corpore Domini II
 (IIr/v), 1r-5v, 6v/7r Kalendarium cum additamentis (Anfang fehlt)
 6ra-rc, 7va/vb Nachtrag: Litania
 8r-15v Libri pontificalis recensio abbreviata

16r Nachtrag: Orationes VII
 16v-18rb De sex aetatibus mundi
 18v/19r Nachtrag: Ordo officii
 19r-42v Praefationes in psalterium subsequentibus orationibus
 19r-36r Hieronymus, Epistula ad Sunniam et Fretelam de psalterio
 36r-37r "Origo prophetiae David regis psalmodum numero CL"
 37r/v Hieronymus, Praefatio in librum psalmodum (Psalterium Gallicanum)
 37v/38r Hieronymus, Praefatio in psalterium secundum Hebraeos
 38v/39r Cassiodorus, Ex praefatione expositionis psalmodum excerptum
 39r/v "Laus psalmodum sancti Augustini"
 39v-41v Alcuinus, De psalmodum usu libri praefatio
 41v/42r Oratio communis pro vivis et defunctis
 42r/v Oratio cum precibus pro congregatione
 43r/v Specimen psalterii quadrupartiti cum versibus praefatoriis
 44r-228v Psalterium Gallicanum
 44r-217v Psalmi I-CL cum Ps.-Beda explanationibus et cum orationibus singulis psalmis
 appositis
 217v/218r-228v Cantica biblica, hymni, oratio dominica et symboli
 228v-232r, 233r Nachtrag: Officium in festo corporis Christi
 (228v-232r), 232va-233rb Litaniam (Anfang fehlt)

Iir-1r Nachtrag 1

Titel: Homiliae de corpore Domini II

Angaben zum Inhalt: Iir (z.T.), Iiv, 1r (z.T.) die ursprüngliche Schrift ausradiert, Iir der Anfang stehengeblieben: >D[e] primo an[n]o emb[ol]i[s]mali<. In octoade III° sunt epact[ae] XXII ... >De ter[ti]o a[n]no embolismali. I[n] // (wohl ein Beitzext zum folgendem Kalendar), darauf folgen (über der ursprünglichen, ausradierten Schrift) Verse (s. oben, Nachträge und Benutzungsspuren) und Iir-1v zwei Predigten zu Fronleichnam (s. auch 228v-232r), zusammengesetzt aus Passagen aus Thomas de Aquino, Officium de festo corporis Christi (in II noct., lect. V, resp. post lect. V) und Ambrosius, De mysteriis (8,46.48) sowie einem im Decretum Gratiani überlieferten Canon (pars 3, dist. 2, can. 57) (Iir [C]onueni[t] itaque deuoti[o]ni fidelium sollempniter recolere institu[tio]nem ... [Iiv] non uiuit de spiritu Christi.) bzw. aus Augustinus, In Iohannis euangelium tractatus (26,17.18) und Paschasius Radbertus, De corpore et sanguine Domini (9) sowie einem wiederum im Decretum Gratiani überlieferten Canon (pars 3, dist. 2, can. 59) (Iiv >[I]n< illo tempore dixit Iesus discipulis suis et turbis Iud[e]orum: caro mea uere est cibus, et sanguis meus uere est potus [Io 6,56], et reliqua. [C]vm enim cibo et potu id appetant homines, et ut non esuriant neque siciant ... [1r] que per corporales motus in illo opere fiunt, Deus operetur. Tu autem.)

Incipit: Iir [C]onueni[t] itaque deuoti[o]ni fidelium sollempniter recolere institu[tio]nem ...

Explicit: 1r ... que per corporales motus in illo opere fiunt, Deus operetur. Tu autem.

(Iir/v), 1r-5v, 6v/7r Text 1

Titel: Kalendarium cum additamentis (unvollständig)

Angaben zum Inhalt: Kalendar gehört zur rheinfränkischen Fassung (A) des sog. karolingischen Reichskalenders (BORST 2001); der Anfang aufgrund von Rasur (s. Nachtrag Iir-1r) und wohl auch Blattverlust verlorengegangen, 1r-5v Rest des Kalenders (März bis Dezember) mit zwölf nekrologischen Nachträgen (s. hierzu oben, Kommentar zur Provenienz), 6v/7r Ostertafeln

Edition / Textausgabe: HUFFSCHMID, Maximilian: *Zur Geschichte der Kirchen und Klöster auf dem Heiligenberg*, in: Neues Archiv für die Geschichte der Stadt Heidelberg und der rheinischen Pfalz 8 (1910), S. 156-174, hier S. 159-166 (nach dieser Hs.); MGH Libri mem. 2 (BORST 2001) (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle a 21a) (dMGH)

Literaturhinweise: SCHEFERS, Hermann: *Das Lorscher Necrolog-Anniversar. Totengedenken im Kloster Lorsch*, Bd. 1: *Einführung und Edition* (Arbeiten der Hessischen Historischen Kommission, N.F. 27.1), Darmstadt 2007, S. 22f., 37f.

6ra-rc, 7va/vb Nachtrag 2

Titel: Litania

Angaben zum Inhalt: 6ra, Z. 1-14 Anrufung Gottes, Christi, des Heiligen Geistes, der Trinität und Marias; 6ra, Z. 15-7va, Z. 19 Anrufung von Erzengeln, Aposteln, Evangelisten, Märtyrern, Bekennern und Virgines mit eingeschalteten Omnes-Reihen; 7va, Z. 20 Fürbitten (mit Einleitung *Propicius esto ...*), unterteilt in die Ab-Reihe (7va, Z. 22-7vb, Z. 4), die Per-Reihe (7vb, Z. 4-7), die Ut-Reihe (7vb, Z. 7-23; mit Einleitung *Peccatores te rogamus, audi nos*) und beschlossen mit einer Anrufung Christi (7vb, Z. 23-26) und Gebetsanfängen

Incipit: 6ra [K]yrieleison, Christeleyson, Christe, audi nos ...

Explicit: 7vb ... Kyrieleison, Christeleison, Kyrieleison. Pater noster. Et ne nos. Dominus uobiscum. Oremus. (folgen noch Nachträge des 15. Jh.)

8r-15v Text 2

Titel: Libri pontificalis recensio abbreviata

Angaben zum Inhalt: stark gekürzte Fassung (B) des Liber pontificalis bis Stephan II. (752-757) bzw. Paschalis I. (817-824) (DUCHESNE 1886, S. CCIV); 8r-10r (Petrus bis Eutychianus) sind von etwas späterer Hand (s. oben, Angaben zu Schrift / Schreibern) die jeweiligen Kaiser (bis Aurelian) nachgetragen

Rubrik (incipit): 8r >Incipivnt nomina episcoporum vrbis Romae<

Incipit: 8r *Beatus Petrus, apostolus et princeps apostolorum, Antiochenus, filius Iohannis, prouincię Galileę ...*

Explicit: 15v ... >XCII<. *Stephanus, natione Romanus, ex patre Constantino, sedit annos V, dies XXIII. Hic ordinauit episcopos XV, presbyteros II, diaconos II. >XCII (sic)<. Paulus. >XCIII<. Adrianus. >XCIII<. Leo. >XCV<. Stephanus. >XCVI<. Paschalis.*

Edition / Textausgabe: PAPEBROCH, Daniel (Hg.), in: Godefridus HENSCHENIUS [u.a.]: *Propylaeum ad Acta Sanctorum Maii*, Antwerpen [1685], S. 72*-75* (nach dieser Hs.) – vgl. DUCHESNE, Louis (Hg.): *Le Liber pontificalis*, Bd. 1, Paris 1886

16r Nachtrag 3

Titel: Orationes VII

Angaben zum Inhalt: sieben Gebete zu verschiedenen Anlässen: DESHUSSES, *Sacr. Greg.* 85, 1243, 1357, 1308, 1346, 1437, 3085

Incipit: 16r [O]mnipotens sempiterne, dirige actus in beneplacito tuo (DESHUSSES, *Sacr. Greg.* 85) ...

Explicit: 16r ... [O]mnipotens sempiterne Deus, qui uiuorum dominaris ... clemencia delictorum suorum omnium ueniam et gaudia consequi mereantur eterna. Per Dominum (DESHUSSES, *Sacr. Greg.* 3085).

Edition / Textausgabe: s. Angaben zum Inhalt

16v-18rb Text 3

Titel: De sex aetatibus mundi

Angaben zum Inhalt: Darstellung der sechs Weltalter (nach Beda chron. min.): zu den beiden ersten Zeitaltern Auflistung von biblischen Personen, ab dem 3. Zeitalter von israelischen Patriarchen, Richtern und Königen, ab dem 5. Zeitalter von persischen, griechisch-ägyptischen und römischen bis byzantinischen Herrschern bis Leo IV. (775-780) – 16v *Sex aetatibus mundi tempora distinguntur. Prima aetas ab Adam usque*

ad diluuium ... Sexta ab aduentu saluatoris usque ad finem (vgl. Beda temp. 16).
Prima aetas continet iuxta Hebreos ĪDCLVI (korrigiert aus *ĪDCLXVI*) *annos. Adam annorum CXXX genuit Seth ...* (17vb) *Sexta aetas continet annos praeteritos DCCCXXIII ...* (18rb) *Leo annos III. Constantinus annos XL. Leo annos V* (vgl. Beda temp. 17-22).

Incipit: 16v *Sex aetatibus mundi tempora distinguntur. Prima aetas ab Adam usque ad diluuium ...*

Explicit: 18rb ... *Leo annos III. Constantinus annos XL. Leo annos V.*

Edition / Textausgabe: Beda chron. min. bzw. temp. 16-22: PL 90, Sp. 288A-292C (PLD); MGH AA 13 (MOMMSEN 1898), S. 247-317 (dMGH); CCL 123C (JONES 1980), S. 600-611 (nach MOMMSEN 1898) (LLT-A)

Literaturhinweise: Beda chron. min. bzw. temp.: Rep. font. II 470; CPL 2273, 2318; GRYSON, Rép. 334; CALMA II 174, 177

18v/19r Nachtrag 4

Titel: Ordo officii

Angaben zum Inhalt: monastischer Ordo vom 1. Advent bis Septuagesima

Rubrik (incipit): 18v *Dominica prima in aduentu Domini*

Incipit: 18v *Ecce, Dominus Deus in fortitudine ueniet* (korrigiert aus *ueniat*) *et brachium* (über der Zeile: *eius*) *dominabitur ...*

Explicit: 18v ... *Dominica in LXX ad uesperas. Gratias agamus Deo ... Ad matutinum ... Ad IIIa (?) ... Ad VIa ... Ad IX. Habemus gratiam per quam seruiamus* (unter der Zeile: *placentes*) *Deo cum metu et reuerentia. Etenim Deus noster ignis consumens est.* (19r am oberen Rand) *Ad uesperas. Bededictus (sic) Deus ... qui consolatur nos in omni tribulacione* (korrigiert aus *tribuclacione*) *nostra.*

19r-42v Text 4

Titel: Hieronymi aliorumque praefationes in psalterium subsequentibus orationibus

Angaben zum Inhalt: sieben Vorreden zum Psalter, gefolgt von zwei Gebeten – 19r >*Incipit epistola sancti Hieronimi ad Svniam et Fretelam de psalterio, quae de LXX interpretvm edicione corrvpta svnt*<. *Dilectis fratribus, Sunnię et Fretele, et ceteris fratribus qui uobiscum Domino seruiunt* >*Hieronimvs*<. *Uere in uobis apostolicus et propheticus sermo completus est ...* (36r) *ergo dolatorium dici potest* (Hier. ep. 106 [BHM 0 (I 284); STEGMÜLLER 451, 3343; CPL 620; GRYSON, Rép. 532; PL 22, Sp. 837-867 (PLD); CSEL 55 (HILBERG 1912), S. 247-289 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle p) (LLT-A); BRUYNE, Préf., S. 51-62; Vulgata-VT, Bd. 10, S. 8-42 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle P)]). >*Explicit epistola sancti Hieronimi presbyteri*<. >*Incipit origo prophetiae regis David psalmorum numero CL*<. *Dauid filius Iesse cum esset in regno suo quatuor elegit qui psalmos facerent, id est Asaph ...* (36v) *ipse Dauid dictus est Christus, id est unctus. Nunc autem exposu(37r)imus originem psalmorum ... itaque libri finiuntur: fiat fiat. Quintus autem: omnis spiritus laudet Dominum* (vgl. Ps.-Hier. ep. 47,2-3, am Ende mit Abweichungen [identischer Text in Bamberg, SB, Msc. Bibl. 44, 9r u. Köln, Dombibl., Cod. 8, 8r] [BHM 429; STEGMÜLLER 414, vgl. 407 u. 409; CPL 633; CPPM II 896a; GRYSON, Rép. 552; PL 30, Sp. 295B-296C (PLD); BRUYNE, Préf., S. 43f.]). >*Incipit praefatio Hieronimi presbyteri*<. *Psalterium Romę dudum positus emendam et iuxta LXX interpretes, licet cursim, magna illud ex parte correxeram ...* (37v) *turbulento magis riuulo quam de purissimo fonte potare* (Hier. praef. Vulg. psalm. [STEGMÜLLER 430, 3337; CPL 591P; GRYSON, Rép. 543; PL 29, Sp. 117B-120A (PLD); BRUYNE, Préf., S. 46; Vulgata-VT, Bd. 10, S. 3f.; WEBER/GRYSON, S. 767 (2. Aufl. 1975 = LLT-A)]). >*Evsebivs Hieronimvs Soffronio svo salvtē*<. *Scio quosdam putare psalterium in V*

libros esse diuisum, ut ubicumque apud LXX interpretes ... (38r) et uituperationem tecum esse communem. Uale in Domino Iesu, cupio te, meminisse mei (Hier. psalt. sec. hebr. praef. [STEGMÜLLER 443; CPL 591Q; GRYSO, Rép. 543f.; PL 28, Sp. 1123A-1128A (PLD); BRUYNE, Préf., S. 46f.; Vulgata-VT, Bd. 10, S. 4-7; WEBER/GRYSO, S. 768f. (2. Aufl. 1975 = LLT-A)]). (38v) >Cyr in psalmorum titulis quasi auctorum nomina diversa repperivntvr<. In primo libro Paralypomenon legitur, cum propheta Daud deuota Domino etate senuisset ... (39r) Augustinus congruenter omnes psalmos dicit esse Dauiticos (Cassiod. in Ps praef. 2 [STEGMÜLLER 418; CPL 900; GRYSO, Rép. 375; PL 70, Sp. 13D-14D (PLD); CCL 97 (ADRIAEN 1958), S. 9-11; BRUYNE, Préf., S. 91). >Lavs psalmorum (sic) sancti Avgvstini episcopi<. Canticum psalmorum animas decorat, inuitat angelos in adiutorium, fugat demones ... (39v) in postremo apud Deum gaudebit et animam suam in celo mirificabit (STEGMÜLLER 369; BRUYNE, Préf., S. 77f.). 39v >De virtutibus psalmorum sancti dicta Avgvstini<. Quia etiam prophetie spiritus non semper eorum mentibus praesto est ... (41v) ad medullam intimi intellectus per Dei gratiam perueneris (Alcuin. psalm. usu praef. = Ps.-Aug. virt. psalm. [HÜWA I.2 316; STEGMÜLLER 417; CSLMA II 145-148; CALMA I 148; PL 101, Sp. 465B-468A (PLD); BRUYNE, Préf., S. 102f.]). >Explicivnt dicta sancti Avgvstini de virtutibus psalmorum<. >Oratio commvnis pro vivis et defunctis<. Christe, qui es uerus largitor atque indulgor lucis aeternae, dignare me indignum famulum tuum exaudire ... (42r) famuli tui una cum eis memorare digneris; qui in unitate et trinitate uiuis et regnas in saeculorum saecula, amen. >Item oratio cum precibus pro conventu fratrum sociorumque in Christi nomine congregatorum<. Saluos fac seruos et ancillas tuas. Mitte eis, Domine, auxilium de sancto. Nihil perficiat ... Domine, exaudi orationem. >Oratio<. Te, Domine, sancte pater altissime, Deus eterne, qui temet ipsum omnium se con(42v)gregantium ... famuli tui una cum eis memorare digneris; qui in unitate et trinitate uiuis et regnas in saeculorum saecula, amen.

Rubrik (incipit): 19r >Incipit epistola sancti Hieronimi ad Svniam et Fretelam de psalterio, quae de LXX interpretum edicione corrupta sunt<

Incipit: 19r *Dilectis fratribus, Sunie et Fretelę, et ceteris fratribus qui uobiscum Domino seruiunt >Hieronimus<. Vere in uobis apostolicus et propheticus sermo completus est (Hier. ep. 106,1,1) ...*

Explicit: 42r ... >Item oratio cum precibus pro conventu fratrum sociorumque in Christi nomine congregatorum<. Saluos fac seruos et ancillas tuas. Mitte eis, Domine, auxilium de sancto. Nihil perficiat ... Domine, exaudi orationem. >Oratio<. Te, Domine, sancte pater altissime, Deus eterne, qui temet ipsum omnium se con(42v)gregantium ... famuli tui una cum eis memorare digneris; qui in unitate et trinitate uiuis et regnas in saeculorum saecula, amen.

Edition / Textausgabe: s. Angaben zum Inhalt

Literaturhinweise: s. Angaben zum Inhalt

43r/v Text 5

Titel: Specimen psalterii quadrupartiti cum versibus praefatoriis

Angaben zum Inhalt: Probe (Anfang von Ps 1) des unter Bf. Salomon III. von Konstanz (890-920) geschaffenen vierteiligen Psalters, der neben drei lateinischen Rezensionen (Psalterium Gallicanum, Romanum und iuxta Hebraeos) eine vierte Spalte mit dem griechischen Text der Septuaginta (in lateinischer Umschrift) bot, mit vorangestelltem Einleitungsgedicht, dessen Anfang fehlt; insb. aus den in dieser Hs. (43r) wie auch in Köln, Dombibl., Cod. 8 (Michelsberg in Bamberg, ca. 2. Viertel 11. Jh. [HOFFMANN, Hartmut: *Bamberger Handschriften des 10. und des 11. Jahrhunderts* (MGH Schriften 39), Hannover 1995, S. 180]) fehlenden sechs Versen schließt BERSCHIN 1991 und

auch schon RAHLFS 1907 auf (wohl direkte) Vorlage der letzteren für den vorliegenden Auszug – 43r >Praescriptvm<. *Ueracissime >secundum Hieronimum< scias h[oc] esse >psalterium q[uod] correctum< secundum LXX >a Hierosolima< Rome transmissit.* (die ersten 6 Verse fehlen, in der 3. der 6 frei gelassen Zeilen: *Versus anteriores hic qui desunt mea perdit sunt neglegentia*). *Quos sibi pontifices legit Constantia diues ...* (43v) *quæ minus, ut dixi, cum sint uulgata, probamus.* >Exemplar qvadrupertiti psalterii< (darauf folgt in 4 Spalten der Anfang von Ps 1 in den vier oben genannten Rezensionen).

Rubrik (incipit): 43r >Praescriptvm<. *Ueracissime >secundum Hieronimum< scias h[oc] esse >psalterium q[uod] correctum< secundum LXX >a Hierosolima< Rome transmissit*

Edition / Textausgabe: Einleitungsgedicht: MGH PL 4.1 (VON WINTERFELD 1899), S. 347f. (dMGH/eMGH); für weitere Ausgaben s. BERSCHIN 1991, S. 327, Anm. 3

Literaturhinweise: RAHLFS, Alfred: *Septuaginta-Studien*, H. 2: *Der Text des Septuaginta-Psalters*, Göttingen 1907, S. 8f.; BERSCHIN, Walter: *Griechisch-lateinisches Mittelalter. Von Hieronymus zu Nikolaus von Kues*, München 1980, S. 178f. (ohne Erwähnung dieser Hs.); BERSCHIN, Walter: *Salomons III. Psalterium quadrupartitum in Köln und Heidelberg*, in: Anton VON EUW u. Peter SCHREINER (Hgg.): *Kaiserin Theophanu. Begegnung des Ostens und Westens um die Wende des ersten Jahrtausends. Gedenkschrift des Kölner Schnütgen-Museums zum 1000. Todesjahr der Kaiserin*, 2 Bde., Köln 1991, Bd. 1, S. 327-334, hier S. 329, 332

44r-228v Text 6

Titel: Psalterium Gallicanum cum Ps.-Bedaes explanationibus et cum orationibus

Angaben zum Inhalt: sog. gallikanischer Psalter; jedem der 150 Psalmen ist die jeweilige „Explanatio“ aus Ps.-Beda, *De titulis psalmodum* (zur Autorschaft s. zuletzt GORMAN 1998, S. 231-233) voran- und die jeweilige Oratio aus der römischen Reihe der Psalterkollekten (*Collect. ad psalm. R*) nachgestellt, außerdem bieten die Psalmüberschriften zu Ps 2-16, 18-27 Tituli der Reihe I SALMON, z.T. mit Anleihen aus der Reihe II SALMON (s. SALMON 1959, S. 49f., 78f.); 217v/218r-224v folgen sieben alttestamentliche Gesänge, 224v/225r der Hymnus „Te Deum“, 225r-226r drei neutestamentliche Gesänge, 226r/v der Hymnus „Gloria in excelsis“, 226v das Vaterunser, 226v/227r das Apostolische Glaubensbekenntnis und 227r-228v das Glaubensbekenntnis des Ps.-Athanasius (zu diesen Hinzufügungen zum Psalter s. GRAYSON 2004, S. 16f.) – 44r >Incipit breviarivm Bedae presbiteri de titvlis psalmorum quod de Cassiodoro svmpsit<. *Primus psalmus ideo non habet titulum, quia capiti nostro Domino saluatori de quo absolute dicturus est ... recipere commemorat ultiones. Non sic impii, non sic, et reliqua.* (44v Miniatur). (45r) >Beatvs uir< (45v) *qui non abiit in consilio impiorum et in uia peccatorum non stetit ... iter impiorum peribit.* >Oratio<. *Effice nos, quaesumus, Domine, tamquam fructuosissimum lignum ante conspectum tuum ... fructuum ubertate placere. Per.* >II psalmus iesi (?) *David de conventu infidelium in Christi passione<. David interpretatur manu fortis ...* (217r) >CL. Alleluia<. *Ammonetur ciuitas Dei, ut de mundi ambitu congregata Domino laudes et ore decantet ... sanctorum congregatione laudetur. Laudate Dominum in sanctis eius.* >Lavdate Dominvm in sanctis eius, lavdate< *eum in firmamento ...* (217v) *omnis spiritus laudet Dominum.* >Oratio<. *Armoniae nostrae suauissimum melos qui nostri pectoris modulamina ... te cum sanctis omnibus conlaudamus* (korrigiert aus *conlaudamus*). *Per* (Ps 1-150 mit jeweils vorangestellter Explanatio und nachgestellter Oratio). >Incipiunt cantica ad matvtinos<. >Canticvm Esaiæ prophetae<. (218r) >Confitebor tibi, Domine, quoniam iratus es mi<hi, conuersus est furor tuus ... in medio (Z. 10: *tui sanctus*

Israel (Is 12,1-6). >*Canticvm Ezechiae regis*<. *Ego dixi in dimidio dierum meorum ...* (219r) *uite nostrę in domo Domini* (Is 38,10-20). >*Canticvm Annae prophetae*<. *Exultauit cor meum in Domino ...* (219v) *sublimabit cornu Christi sui* (I Sm 2,1-10). >*Canticvm Moysi*<. *Cantemus Domino gloriose. Enim magnificatus est ...* (220v) *per siccum in medio eius* (Ex 15,1-19). >*Canticvm Abacvc prophetae*<. *Domine, audiui auditionem tuam ...* (221v) *in psalmis canentem* (Hab 3,2-19). >*Canticvm Moysi*<. *Audite, cęli, que loquor* (korrigiert zu *loquar*) ... (224r) *propitius erit terre populi sui* (Dt 32,1-43). >*Hymnvs trivm pverorvm*<. *Benedicite omnia opera Domini ... et gloriosus et superexaltatus in saecula* (224v) (vgl. Dn 3,52-90). >*Ymnvs qvem sanctvs Avgvstinvs et sanctvs Ambrosivs invicem condiderunt*<. *Te Deum laudamus, te Dominum confitemur, te ęternum patrem omnis terra ueneratur ...* (225r) *in te, Domine, speravi, non confundar in ęternum* (Hymnus “Te Deum”). >*Canticvm Zachariae prophetae*<. *Benedictus Dominus Deus Israhel, quia uisitauit ...* (225v) *in uiam pacis* (Lc 1,68-79). >*Canticvm sanctę Marię*<. *Magnificat anima mea Dominum ...* (226r) *semini eius in saecula* (Lc 1,46-55). >*Canticvm Symeonis*<. *Nunc dimittis seruum tuum, Domine ... gloriam plebis tuę Israhel* (Lc 2,29-32). >*Ymnvs angelicvs*<. *Gloria in excelsis Deo et in terra pax hominibus bone uoluntatis ...* (226v) *in gloria Dei patris, amen* (Hymnus “Gloria in excelsis”). >*Oratio dominica*<. *Pater noster, qui es in caelis ... libera nos a malo, amen* (Pater noster). >*Symbolvm apostolorvm*<. *Credo in Dominum patrem omnipotentem ...* (227r) *carnis resurrectionem, uitam aeternam, amen* (Symbolum apostolorum). >*Fides sancti Athanasii episcopi*<. *Quicumque uult saluus esse, ante omnia opus est, ut teneat catholicam fidem ...* (228v) *quam nisi quisque fideliter firmiterque crediderit saluus >esse non poterit*< (Symbolum Ps.-Athanasii).

Rubrik (incipit): 44r >*Incipit breuiarium Bedae presbiteri de titvlis psalmorum quod de Cassiodoro svmpsit*<

Incipit: 44r *Primus psalmus ideo non habet titulum, quia capiti nostro Domino saluatori de quo absolute dicturus est* (Ps.-Beda explan. in Ps 1) ...

Explicit: 228v ... *quam nisi quisque fideliter firmiterque crediderit saluus >esse non poterit*< (Symb. Ps.-Athanasii).

Edition / Textausgabe: Psalmen mit „Explanaciones“ und Orationes: VEZZOSI, Antonio Francisco (Hg.): *Venerabilis viri Iosephi Mariae Thomasii, S.R.E. cardinalis, Opera omnia*, Bd. 3, Rom 1748, S. 1-546 (mit Benutzung dieser Hs., s. S. 1) – Psalmen: VALLARSI, Domenico (Hg.): *S. Hieronymi Opera omnia*, Bd. 10, Verona 1740, S. 105-430 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle Pal. o.Ä.) (wieder abgedr. in: PL 29, Sp. 119B-398A [PLD]); Vulgata-VT, Bd. 10, S. 49-298; WEBER/GRYSON, S. 770-954 (2. Aufl. 1975 = LLT-A) – Tituli psalmorum: SALMON, Pierre (Hg.): *Les “Tituli psalmorum” des manuscrits latins* (Études liturgiques 3), Rom 1959, hier S. 55-58 (Reihe I), 81-83 (Reihe II) (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle a) – Ps.-Beda, De titulis psalmorum („Explanaciones“): PL 93, Sp. 483-1098 (PLD) – Orationes: BROU, Louis u. André WILMART (†) (Hgg.): *The Psalter Collects from V-VIth Century Sources (Three Series)* (Henry Bradshaw Society 83), London 1949, S. 174-227 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle H)

Literaturhinweise: Tituli psalmorum: GRYSON, Rép. 798f. – Ps.-Beda, De titulis psalmorum: LAISTNER, Bede Mss. 159; STEGMÜLLER 1665; CPPM II 2058c; CPL 1384; FISCHER, Bonifatius: *Bedae de titulis psalmorum liber*, in: Johanne AUTENRIETH u. Franz BRUNHÖLZL (Hgg.): *Festschrift Bernhard Bischoff zu seinem 65. Geburtstag dargebracht von Freunden, Kollegen und Schülern*, Stuttgart 1971, S. 90-110, hier S. 98-100, 108; GORMAN, Michael: *The Argumenta and Explanaciones on the Psalms Attributed to Bede*, in: *Revue bénédictine* 108 (1998), S. 214-239 (mit Nennung dieser Hs., S. 226) – GRYSON, Roger: *Altlateinische Handschriften. Manuscrits vieux latins*.

Répertoire descriptif, Teil 2 (Vetus Latina. Die Reste der altlateinischen Bibel 1.2B),
Freiburg i.Br. 2004, S. 260f., Nr. 437

228v-232r, 233r Nachtrag 5

Titel: Officium in festo corporis Christi

Angaben zum Inhalt: neuimiertes Fronleichnamsoffizium (1. Vesper, 1.-3. Nokturn, Laudes, 2. Vesper) (s. auch IIr-1r); die ursprüngliche Schrift mit dem Anfang der Litanei (s. 232v/233r) ausradiert; 233r ein Nachtrag des 14./15. Jh. zum Fronleichnamsoffizium (?) mit Antiphonen und Responsorien

Rubrik (incipit): 228v >*In primi[s v]esperis de corpore Christi*<

Incipit: 228v >*Antiphona*<. *Sacerdos in eternum, Christus Dominus, secundum ordinem Melchisedech panem et uinum obtulit ...*

Explicit: 232r >*In secundis vesperis*< ... *Versus. Locutus est populus contra Dominum anima nostra nauseat super* (über der Zeile: *cibo*) *isto leuissimo. Quomodo potest.*

(228v-232r), 232va-233rb Text 7

Titel: Litanía (unvollständig)

Angaben zum Inhalt: der Anfang aufgrund von Rasur (s. Nachtrag 228v-232r) verlorengegangen; erhalten der Schluss mit Fürbitten der Ut-Reihe und der Anrufung Christi – 232va // *religione conseruare digneris, te rogamus. Ut pontifices nostros ... Vt abbatem nostrum et cunctam congregationem ...* (233rb) *Agne Dei, qui tollis peccata mundi, exaudi nos, Domine. Christe, audi nos, III t. Kyrieleyson, III t.*

Explicit: 233rb ... *Agne Dei, qui tollis peccata mundi, exaudi nos, Domine. Christe, audi nos, III t. Kyrieleyson, III t.*

233v leer

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>