

Culturescapes
Israel

Kultur im Spannungsfeld
des Nahen Ostens

Herausgeber:
Culturescapes

Mitherausgeber:
Jurriaan Cooman
Sabina Bossert

Christoph
Merian
Verlag

6	Vorwort der Herausgeber
10	Ein Land in Zahlen
	David Grossman
14	Reflexionen über einen entgleitenden Frieden

Spannungsfeld Gesellschaft

26	Einleitung
	Carlo Strenger
	Nächstes Jahr in Tel Aviv oder Jerusalem?
58	Israel zwischen Hightech und Fundamentalismus
	Najem Wali
46	Wanderung zwischen zwei Welten
	Marlene Halser
55	Die grosse Freiheit
	Etgar Keret
63	Schuhe
	Erik Petry
66	Eine israelische Geschichte
	Vergangenheit und Perspektiven der Kibbuzbewegung
	Zvi Efrat
76	Die Formung des Landes
	Der Scharon-Plan: Grundlage für die Besiedlung Israels
81	Yaakov Israel
86	Benyamin Reich
92	Rami Maymon
98	Laurent Burst



102	Muslala Project		
104	Ari Folman/David Polonsky	167	Bettina Spoerri «Tote Soldaten tanzen in meinem Herzen» Reinszenierungen von Traumata im jüngeren Literatur- und Filmschaffen Israels
106	Itzik Rennert		
107	Yirmi Pinkus		
108	Gal Weinstein	174	Anette Gehrig «How to Love» Aktuelle Zeichenkunst aus Israel
114	Sharon Ya'ari		
Spannungsfeld Kultur			
124	Einleitung	176	Friederike M. Stangier Topografien der israelischen Kunst Jerusalem und Tel Aviv
126	Yves Kugelmann Gibt es eine israelische Kultur?	179	Yonatan Amir Von Musrara zu Muslala
131	Sylvia Jaworski Kämpfende Söhne und protestierende Mütter Die Mutterfigur in der israelischen Gegenwartsliteratur	183	Gaby Aldor Die Grenzen des zeitgenössischen israelischen Tanzes «Invisible Unless in Final Pain»
137	Amos Oz Verwandte	194	Claudia Frenzel Kunst ist Luxus Der harte Überlebenskampf der Popmusik in Israel
149	Shimon Levy Israelisches Theater Erinnerung und Verdrängung	202	Chaya Czernowin, Josh Levine, Ruben Seroussi, Yuval Shaked und Amnon Wolman «Jede gute Musik ist jüdisch» Gespräch unter Komponisten
159	Yaki Menschenfreund Politische Satire im israelischen Fernsehen	212	Sabine Schaschl Gal Weinstein
		214	Anhang