

## Émoticônes

**Intervalle : 1F600–1F64F**

Ce fichier comprend un extrait des tableaux des caractères et de la liste des noms des caractères pour *Le Standard Unicode, version 15.1*

Ce fichier pourra être modifié à tout moment sans avertissement pour intégrer des corrections ou d'autres mises à jour du standard Unicode.

*La liste à jour des erreurs connues peut être consultée sur <https://www.unicode.org/errata/>*

### Avertissement

Ces tableaux servent de référence en ligne aux caractères inclus dans la version 15.1 du standard Unicode mais ne fournissent pas toute l'information requise pour la prise en charge des écritures selon le standard Unicode. Pour une bonne compréhension de l'utilisation des caractères illustrés dans ce fichier, veuillez consulter les parties correspondantes du Standard Unicode, version 15.1, disponible en ligne sur <https://www.unicode.org/versions/Unicode15.1.0/>, ainsi que les annexes 9, 11, 14, 15, 24, 29, 31, 34, 38, 41, 42, 44, 45 et 50 du standard Unicode, les autres rapports et standards techniques Unicode, et la base de données Unicode, tous également disponibles sur la Toile.

*Voir <https://www.unicode.org/ucd/> et <https://www.unicode.org/reports/>*

Une compréhension approfondie de ces documents complémentaires est nécessaire pour toute mise en œuvre d'Unicode réussie.

Il n'est pas recommandé de copier les caractères affichés dans les tableaux ou dans les listes des noms des caractères, car pour des raisons liées à la production des fichiers PDF il n'est pas garanti que les bons codes des caractères seront toujours copiés.

### Polices de caractères

L'apparence des glyphes de référence dans les tableaux n'est pas normative. Des variations considérables peuvent exister d'une police à l'autre. Les polices utilisées dans ces tableaux ont été fournies au Consortium Unicode par plusieurs concepteurs de polices, lesquels en conservent la propriété.

*Voir la liste sur <https://www.unicode.org/charts/fonts.html>*

### Modalités d'utilisation

















































































Ces tableaux de caractères peuvent être utilisés librement pour des usages personnels ou professionnels internes. Ils ne peuvent en aucun cas être incorporés en tout ou en partie à un produit ou une publication ni être distribués d'aucune autre façon sans l'autorisation écrite préalable du Consortium Unicode. Vous êtes toutefois invités à y faire pointer des hyperliens.

Les polices et leurs données connexes utilisées dans la production de ces tableaux de caractères ne peuvent être ni extraites ni utilisées d'aucune autre façon dans un produit ou une publication sans l'autorisation ou la licence accordée par les propriétaires de ces polices.

Le Consortium Unicode n'est pas responsable des erreurs ou omissions dans ce fichier ou dans le standard lui-même. Veuillez consulter le site internet du Consortium Unicode pour tout renseignement sur les caractères ajoutés au standard Unicode depuis la publication de la version la plus récente, ainsi que sur les caractères qui pourraient être incorporés dans les versions à venir.

*Voir <https://www.unicode.org/pending/pending.html> et <https://www.unicode.org/alloc/Pipeline.html>.*

*Copyright © 1991-2023 Unicode, Inc. Tous droits réservés.*

|   | 1F60   | 1F61   | 1F62   | 1F63   | 1F64   |
|---|--|--|--|--|--|
| 0 | <br>1F600   | <br>1F610   | <br>1F620   | <br>1F630   | <br>1F640   |
| 1 | <br>1F601   | <br>1F611   | <br>1F621   | <br>1F631   | <br>1F641   |
| 2 | <br>1F602   | <br>1F612   | <br>1F622   | <br>1F632   | <br>1F642   |
| 3 | <br>1F603   | <br>1F613   | <br>1F623   | <br>1F633   | <br>1F643   |
| 4 | <br>1F604   | <br>1F614   | <br>1F624   | <br>1F634   | <br>1F644   |
| 5 | <br>1F605   | <br>1F615   | <br>1F625   | <br>1F635   | <br>1F645   |
| 6 | <br>1F606   | <br>1F616   | <br>1F626   | <br>1F636   | <br>1F646   |
| 7 | <br>1F607 | <br>1F617 | <br>1F627 | <br>1F637 | <br>1F647 |
| 8 | <br>1F608 | <br>1F618 | <br>1F628 | <br>1F638 | <br>1F648 |
| 9 | <br>1F609 | <br>1F619 | <br>1F629 | <br>1F639 | <br>1F649 |
| A | <br>1F60A | <br>1F61A | <br>1F62A | <br>1F63A | <br>1F64A |
| B | <br>1F60B | <br>1F61B | <br>1F62B | <br>1F63B | <br>1F64B |
| C | <br>1F60C | <br>1F61C | <br>1F62C | <br>1F63C | <br>1F64C |
| D | <br>1F60D | <br>1F61D | <br>1F62D | <br>1F63D | <br>1F64D |
| E | <br>1F60E | <br>1F61E | <br>1F62E | <br>1F63E | <br>1F64E |
| F | <br>1F60F | <br>1F61F | <br>1F62F | <br>1F63F | <br>1F64F |

Les émoticônes sont organisées d'après la forme de la bouche pour faciliter leur repérage dans les tableaux.

**Visages**

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 1F600 | 😊 | VISAGE RIEUR   |
| 1F601 | 😄 | VISAGE RIEUR AUX YEUX RÉJOUIS  |
| 1F602 | 😓 | VISAGE AVEC LARMES DE JOIE   |
| 1F603 | 😁 | VISAGE SOURIANT LA BOUCHE OUVERTE<br>→ 263A 😊 visage blanc souriant  |
| 1F604 | 😆 | VISAGE SOURIANT LA BOUCHE OUVERTE ET LES YEUX RÉJOUIS  |
| 1F605 | 😇 | VISAGE SOURIANT LA BOUCHE OUVERTE AVEC SUEURS FROIDES  |
| 1F606 | 😏 | VISAGE SOURIANT LA BOUCHE OUVERTE ET LES YEUX TRÈS FERMÉS  |
| 1F607 | 😌 | VISAGE SOURIANT AURÉOLÉ  |
| 1F608 | 😍 | VISAGE CORNU SOURIANT<br>• généralement représenté avec un sourire malicieux, version contraire de 1F47F 🐼 |
| 1F609 | 😜 | VISAGE FAISANT UN CLIN D'ŒIL   |
| 1F60A | 😃 | VISAGE SOURIANT AUX YEUX RÉJOUIS   |
| 1F60B | 😋 | VISAGE SAVOURANT UNE NOURRITURE DÉLICIEUSE   |
| 1F60C | 😊 | VISAGE SOULAGÉ<br>• indique le soulagement, pas le sommeil   |
| 1F60D | 😁 | VISAGE SOURIANT AUX YEUX EN FORME DE CŒURS   |
| 1F60E | 😎 | VISAGE SOURIANT AVEC LUNETTES DE SOLEIL  |
| 1F60F | 😄 | VISAGE AVEC SOURIRE NARQUOIS   |
| 1F610 | 😐 | VISAGE NEUTRE<br>• s'utilise pour le vent d'ouest sur certaines tuiles de majong                           |
| 1F611 | 😐 | VISAGE SANS EXPRESSION   |
| 1F612 | 😞 | VISAGE CONTRARIÉ   |
| 1F613 | 😓 | VISAGE AVEC SUEURS FROIDES   |
| 1F614 | 😔 | VISAGE SONGEUR   |
| 1F615 | 😕 | VISAGE CONFUS  |
| 1F616 | 😲 | VISAGE DÉCONCERTÉ  |
| 1F617 | 😗 | VISAGE EMBRASSANT  |
| 1F618 | 😙 | VISAGE LANÇANT UN BAISER   |
| 1F619 | 😚 | VISAGE EMBRASSANT AUX YEUX RÉJOUIS   |
| 1F61A | 😘 | VISAGE EMBRASSANT LES YEUX FERMÉS  |
| 1F61B | 😜 | VISAGE TIRANT LA LANGUE  |
| 1F61C | 😝 | VISAGE FAISANT UN CLIN D'ŒIL ET TIRANT LA LANGUE<br>• en plaisantant                                       |
| 1F61D | 😛 | VISAGE TIRANT LA LANGUE LES YEUX TRÈS FERMÉS<br>• en plaisantant   |
| 1F61E | 😏 | VISAGE DÉÇU<br>→ 2639 😞 visage blanc grimaçant   |
| 1F61F | 😟 | VISAGE INQUIET   |
| 1F620 | 😠 | VISAGE FÂCHÉ   |
| 1F621 | 😡 | VISAGE FAISANT LA MOUE<br>• dépeint la moue plutôt que la colère   |
| 1F622 | 😢 | VISAGE EN PLEURS   |
| 1F623 | 😣 | VISAGE TENACE  |
| 1F624 | 😏 | VISAGE À L'AIR DE TRIOMPHE<br>• indique le triomphe, pas la colère   |
| 1F625 | 😬 | VISAGE DÉÇU MAIS SOULAGÉ   |
| 1F626 | 😮 | VISAGE RENFROGNÉ À LA BOUCHE OUVERTE<br>• froncé, pas choqué ou surpris                                    |
| 1F627 | 😇 | VISAGE ANGOISSÉ  |
| 1F628 | 😨 | VISAGE CRAINTIF  |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 1F629 | 😬 | VISAGE LAS  |
| 1F62A | 😴 | VISAGE ENDORMI  |
| 1F62B | 😫 | VISAGE FATIGUÉ  |
| 1F62C | 😬 | VISAGE GRIMAÇANT<br>• ne devrait pas être représenté avec une bouche en forme de fermeture à glissière<br>→ 1F910 😬 visage à la bouche zippée |
| 1F62D | 😭 | VISAGE PLEURANT BRUYAMMENT  |
| 1F62E | 😬 | VISAGE À LA BOUCHE OUVERTE  |
| 1F62F | 😬 | VISAGE FEUTRÉ   |
| 1F630 | 😬 | VISAGE À LA BOUCHE OUVERTE AVEC SUEURS FROIDES  |
| 1F631 | 😱 | VISAGE HURLANT DE PEUR  |
| 1F632 | 😮 | VISAGE ÉTONNÉ   |
| 1F633 | 😬 | VISAGE ROUGISSANT<br>• embarrassé   |
| 1F634 | 😴 | VISAGE DORMANT  |
| 1F635 | 😵 | VISAGE PRIS DE VERTIGE  |
| 1F636 | 😐 | VISAGE SANS BOUCHE<br>→ 2687 ⬜ cercle blanc avec deux points  |
| 1F637 | 😬 | VISAGE AVEC MASQUE CHIRURGICAL  |

**Faces de chat**

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 1F638 | 😺 | FACE DE CHAT RIEUR AUX YEUX RÉJOUIS                                    |
| 1F639 | 😿 | FACE DE CHAT AVEC LARMES DE JOIE                                       |
| 1F63A | 😸 | FACE DE CHAT SOURIANT LA BOUCHE OUVERTE                                |
| 1F63B | 😺 | FACE DE CHAT SOURIANT LES YEUX EN FORME DE CŒURS                       |
| 1F63C | 😺 | FACE DE CHAT AVEC SOURIRE SARCASTIQUE                                  |
| 1F63D | 😺 | FACE DE CHAT EMBRASSANT LES YEUX FERMÉS                                |
| 1F63E | 😺 | FACE DE CHAT FAISANT LA MOUE<br>• dépeint la moue plutôt que la colère |
| 1F63F | 😺 | FACE DE CHAT EN PLEURS   |
| 1F640 | 😺 | FACE DE CHAT LASSE<br>• indique la fatigue, pas l'effroi               |

**Visages**

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 1F641 | 😬 | VISAGE LÉGÈREMENT GRIMAÇANT<br>→ 2639 😞 visage blanc grimaçant |
| 1F642 | 😊 | VISAGE LÉGÈREMENT SOURIANT<br>→ 263A 😊 visage blanc souriant   |
| 1F643 | 😬 | VISAGE À L'ENVERS  |
| 1F644 | 😬 | VISAGE AUX YEUX QUI ROULENT                                    |

**Symboles liés à la gestuelle**

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 1F645 | 🙄 | VISAGE AVEC SIGNE DE DÉSAPPROBATION<br>• transmet l'idée d'un désaccord, pas la colère ; le contraire de 1F646 😊 |
| 1F646 | 🙏 | VISAGE AVEC SIGNE D'APPROBATION  |
| 1F647 | 🙇 | PERSONNE PROFONDÉMENT INCLINÉE<br>• la représentation commune se réfère au dogeza japonais                       |
| 1F648 | 🙈 | SINGE DE LA SAGESSE NE VOYANT RIEN DE MAL  |
| 1F649 | 🙉 | SINGE DE LA SAGESSE N'ENTENDANT RIEN DE MAL  |
| 1F64A | 🙊 | SINGE DE LA SAGESSE NE DISANT RIEN DE MAL  |
| 1F64B | 🙋 | PERSONNE HEUREUSE UNE MAIN EN L'AIR  |
| 1F64C | 🙌 | PERSONNE EN FÊTE LEVANT LES DEUX MAINS<br>= « Banzai ! »   |
| 1F64D | 🙍 | PERSONNE FRONÇANT LES SOURCILS   |
| 1F64E | 🙎 | PERSONNE FAISANT LA MOUE<br>• dépeint la moue plutôt que la colère   |

- 1F64F 🙏 PERSONNE LES MAINS JOINTES
- peut désigner le chagrin, la peine ou le regret
  - peut aussi désigner l'imploration, la prière, la prosternation ou le remerciement