

## **Balinois**

**Intervalle : 1B00–1B7F**

Ce fichier comprend un extrait des tableaux des caractères et de la liste des noms des caractères pour *Le Standard Unicode, version 15.1*

Ce fichier pourra être modifié à tout moment sans avertissement pour intégrer des corrections ou d'autres mises à jour du standard Unicode.

*La liste à jour des erreurs connues peut être consultée sur <https://www.unicode.org/errata/>*

### **Avertissement**

Ces tableaux servent de référence en ligne aux caractères inclus dans la version 15.1 du standard Unicode mais ne fournissent pas toute l'information requise pour la prise en charge des écritures selon le standard Unicode. Pour une bonne compréhension de l'utilisation des caractères illustrés dans ce fichier, veuillez consulter les parties correspondantes du Standard Unicode, version 15.1, disponible en ligne sur <https://www.unicode.org/versions/Unicode15.1.0/>, ainsi que les annexes 9, 11, 14, 15, 24, 29, 31, 34, 38, 41, 42, 44, 45 et 50 du standard Unicode, les autres rapports et standards techniques Unicode, et la base de données Unicode, tous également disponibles sur la Toile.

*Voir <https://www.unicode.org/ucd/> et <https://www.unicode.org/reports/>*

Une compréhension approfondie de ces documents complémentaires est nécessaire pour toute mise en œuvre d'Unicode réussie.

Il n'est pas recommandé de copier les caractères affichés dans les tableaux ou dans les listes des noms des caractères, car pour des raisons liées à la production des fichiers PDF il n'est pas garanti que les bons codes des caractères seront toujours copiés.

### **Polices de caractères**

L'apparence des glyphes de référence dans les tableaux n'est pas normative. Des variations considérables peuvent exister d'une police à l'autre. Les polices utilisées dans ces tableaux ont été fournies au Consortium Unicode par plusieurs concepteurs de polices, lesquels en conservent la propriété.

*Voir la liste sur <https://www.unicode.org/charts/fonts.html>*

### **Modalités d'utilisation**

Ces tableaux de caractères peuvent être utilisés librement pour des usages personnels ou professionnels internes. Ils ne peuvent en aucun cas être incorporés en tout ou en partie à un produit ou une publication ni être distribués d'aucune autre façon sans l'autorisation écrite préalable du Consortium Unicode. Vous êtes toutefois invités à y faire pointer des hyperliens.

Les polices et leurs données connexes utilisées dans la production de ces tableaux de caractères ne peuvent être ni extraites ni utilisées d'aucune autre façon dans un produit ou une publication sans l'autorisation ou la licence accordée par les propriétaires de ces polices.

Le Consortium Unicode n'est pas responsable des erreurs ou omissions dans ce fichier ou dans le standard lui-même. Veuillez consulter le site internet du Consortium Unicode pour tout renseignement sur les caractères ajoutés au standard Unicode depuis la publication de la version la plus récente, ainsi que sur les caractères qui pourraient être incorporés dans les versions à venir.

*Voir <https://www.unicode.org/pending/pending.html> et <https://www.unicode.org/alloc/Pipeline.html>.*

*Copyright © 1991-2023 Unicode, Inc. Tous droits réservés.*

	1B0	1B1	1B2	1B3	1B4	1B5	1B6	1B7
0	𑀀 1B00	𑀁 1B10	𑀂 1B20	𑀃 1B30	𑀄 1B40	𑀅 1B50	𑀆 1B60	𑀇 1B70
1	𑀈 1B01	𑀉 1B11	𑀊 1B21	𑀋 1B31	𑀌 1B41	𑀍 1B51	𑀎 1B61	𑀏 1B71
2	𑀐 1B02	𑀑 1B12	𑀒 1B22	𑀓 1B32	𑀔 1B42	𑀕 1B52	𑀖 1B62	𑀗 1B72
3	𑀘 1B03	𑀙 1B13	𑀚 1B23	𑀛 1B33	𑀜 1B43	𑀝 1B53	𑀞 1B63	𑀟 1B73
4	𑀠 1B04	𑀡 1B14	𑀢 1B24	𑀣 1B34	𑀤 1B44	𑀥 1B54	𑀦 1B64	𑀧 1B74
5	𑀨 1B05	𑀩 1B15	𑀪 1B25	𑀫 1B35	𑀬 1B45	𑀭 1B55	𑀮 1B65	𑀯 1B75
6	𑀰 1B06	𑀱 1B16	𑀲 1B26	𑀳 1B36	𑀴 1B46	𑀵 1B56	𑀶 1B66	𑀷 1B76
7	𑀸 1B07	𑀹 1B17	𑀺 1B27	𑀻 1B37	𑀼 1B47	𑀽 1B57	𑀾 1B67	𑀿 1B77
8	𑁀 1B08	𑁁 1B18	𑁂 1B28	𑁃 1B38	𑁄 1B48	𑁅 1B58	𑁆 1B68	𑁇 1B78
9	𑁈 1B09	𑁉 1B19	𑁊 1B29	𑁋 1B39	𑁌 1B49	𑁍 1B59	𑁎 1B69	𑁏 1B79
A	𑁐 1B0A	𑁑 1B1A	𑁒 1B2A	𑁓 1B3A	𑁔 1B4A	𑁕 1B5A	𑁖 1B6A	𑁗 1B7A
B	𑁘 1B0B	𑁙 1B1B	𑁚 1B2B	𑁛 1B3B	𑁜 1B4B	𑁝 1B5B	𑁞 1B6B	𑁟 1B7B
C	𑁠 1B0C	𑁡 1B1C	𑁢 1B2C	𑁣 1B3C	𑁤 1B4C	𑁥 1B5C	𑁦 1B6C	𑁧 1B7C
D	𑁨 1B0D	𑁩 1B1D	𑁪 1B2D	𑁫 1B3D		𑁭 1B5D	𑁮 1B6D	𑁯 1B7D
E	𑁰 1B0E	𑁱 1B1E	𑁲 1B2E	𑁳 1B3E		𑁵 1B5E	𑁶 1B6E	𑁷 1B7E
F	𑁸 1B0F	𑁹 1B1F	𑁺 1B2F	𑁻 1B3F		𑁽 1B5F	𑁞 1B6F	

**Signes diacritiques**

1B00	◌̇	DIACRITIQUE BALINAIS ULU RICEM = ardhatcandra
1B01	◌̈	DIACRITIQUE BALINAIS ULU CANDRA = tchandrabindou
1B02	◌̋	DIACRITIQUE BALINAIS CECEK = anousvâra
1B03	◌̌	DIACRITIQUE BALINAIS SURANG = r final • également utilisé pour le repha dans la translittération du kawī → A982 ◌̌ diacritique javanais layar
1B04	◌̍	DIACRITIQUE BALINAIS BISAH = visarga

**Voyelles indépendantes**

1B05	◌̄	LETTRE BALINAISE AKARA = a
1B06	◌̄̇	LETTRE BALINAISE AKARA TEDUNG = â ≡ 1B05 ◌̄ 1B35 ◌̄̇
1B07	◌̄̈	LETTRE BALINAISE IKARA = i
1B08	◌̄̈̇	LETTRE BALINAISE IKARA TEDUNG = î ≡ 1B07 ◌̄̈ 1B35 ◌̄̈̇
1B09	◌̄̋	LETTRE BALINAISE UKARA = ou
1B0A	◌̄̋̇	LETTRE BALINAISE UKARA TEDUNG = oû ≡ 1B09 ◌̄̋ 1B35 ◌̄̋̇
1B0B	◌̄̌	LETTRE BALINAISE RA REPA = r vocalique
1B0C	◌̄̌̇	LETTRE BALINAISE RA REPA TEDUNG = rr vocalique ≡ 1B0B ◌̄̌ 1B35 ◌̄̌̇
1B0D	◌̄̍	LETTRE BALINAISE LA LENG A = l vocalique
1B0E	◌̄̍̇	LETTRE BALINAISE LA LENG A TEDUNG = ll vocalique ≡ 1B0D ◌̄̍ 1B35 ◌̄̍̇
1B0F	◌̄̎	LETTRE BALINAISE EKARA = é
1B10	◌̄̎̇	LETTRE BALINAISE AIKARA = aï
1B11	◌̄̏	LETTRE BALINAISE OKARA = o
1B12	◌̄̏̇	LETTRE BALINAISE OKARA TEDUNG = aou ≡ 1B11 ◌̄̏ 1B35 ◌̄̏̇

**Consonnes**

1B13	◌̇̄	LETTRE BALINAISE KA
1B14	◌̇̄̇	LETTRE BALINAISE KA MAHAPRANA = kha
1B15	◌̇̄̈	LETTRE BALINAISE GA
1B16	◌̇̄̈̇	LETTRE BALINAISE GA GORA = gha
1B17	◌̇̄̋	LETTRE BALINAISE NGA
1B18	◌̇̄̋̇	LETTRE BALINAISE CA
1B19	◌̇̄̋̈	LETTRE BALINAISE CA LACA = tcha
1B1A	◌̇̄̌	LETTRE BALINAISE JA
1B1B	◌̇̄̌̇	LETTRE BALINAISE JA JERA = dja

1B1C	◌̇̄̍	LETTRE BALINAISE ÑA
1B1D	◌̇̄̍̇	LETTRE BALINAISE TA LATIK = tta
1B1E	◌̇̄̍̈	LETTRE BALINAISE TA MURDA MAHAPRANA = ttha
1B1F	◌̇̄̍̈̇	LETTRE BALINAISE DA MURDA ALPAPRANA = dda
1B20	◌̇̄̍̋	LETTRE BALINAISE DA MURDA MAHAPRANA = ddha
1B21	◌̇̄̍̋̇	LETTRE BALINAISE NA RAMBAT = nna
1B22	◌̇̄̍̌	LETTRE BALINAISE TA
1B23	◌̇̄̍̌̇	LETTRE BALINAISE TA TAWA = tha
1B24	◌̇̄̍̋̈	LETTRE BALINAISE DA
1B25	◌̇̄̍̋̈̇	LETTRE BALINAISE DA MADU = dha
1B26	◌̇̄̍̋̌	LETTRE BALINAISE NA
1B27	◌̇̄̍̋̌̇	LETTRE BALINAISE PA
1B28	◌̇̄̍̋̌̈	LETTRE BALINAISE PA KAPAL = pha
1B29	◌̇̄̍̋̌̇̈	LETTRE BALINAISE BA
1B2A	◌̇̄̍̋̌̇̈̇	LETTRE BALINAISE BA KEMBANG = bha
1B2B	◌̇̄̍̋̌̈̈	LETTRE BALINAISE MA
1B2C	◌̇̄̍̋̌̈̈̇	LETTRE BALINAISE YA
1B2D	◌̇̄̍̋̌̈̈̈	LETTRE BALINAISE RA
1B2E	◌̇̄̍̋̌̈̈̈̇	LETTRE BALINAISE LA
1B2F	◌̇̄̍̋̌̈̈̈̈	LETTRE BALINAISE WA
1B30	◌̇̄̍̋̌̈̈̈̈̇	LETTRE BALINAISE SA SAGA = cha
1B31	◌̇̄̍̋̌̈̈̈̈̈	LETTRE BALINAISE SA SAPA = ssa
1B32	◌̇̄̍̋̌̈̈̈̈̈̇	LETTRE BALINAISE SA
1B33	◌̇̄̍̋̌̈̈̈̈̈̈	LETTRE BALINAISE HA

**Signe diacritique**

1B34	◌̇̄̎̇	DIACRITIQUE BALINAIS REREKAN = noukta
------	-------	--

**Voyelles diacritiques**

1B35	◌̄̇̇	DIACRITIQUE VOYELLE BALINAISE TEDUNG = â
1B36	◌̄̈̇	DIACRITIQUE VOYELLE BALINAISE ULU = i
1B37	◌̄̋̇	DIACRITIQUE VOYELLE BALINAISE ULU SARI = î
1B38	◌̄̌̇	DIACRITIQUE VOYELLE BALINAISE SUKU = ou
1B39	◌̄̋̇̇	DIACRITIQUE VOYELLE BALINAISE SUKU ILUT = oû
1B3A	◌̄̌̇̇	DIACRITIQUE VOYELLE BALINAISE RA REPA = r vocalique
1B3B	◌̄̌̇̇̇	DIACRITIQUE VOYELLE BALINAISE RA REPA TEDUNG = rr vocalique ≡ 1B3A ◌̄̌̇̇ 1B35 ◌̄̌̇̇̇
1B3C	◌̄̍̇̇	DIACRITIQUE VOYELLE BALINAISE LA LENG A = l vocalique
1B3D	◌̄̍̇̇̇	DIACRITIQUE VOYELLE BALINAISE LA LENG A TEDUNG = ll vocalique ≡ 1B3C ◌̄̍̇̇̇ 1B35 ◌̄̍̇̇̇̇
1B3E	◌̄̎̇̇	DIACRITIQUE VOYELLE BALINAISE TALING = é

- 1B3F  DIACRITIQUE VOYELLE BALINAISE TALING REPA  
= aï
- 1B40  DIACRITIQUE VOYELLE BALINAISE TALING TEDUNG  
= o  
≡ 1B3E  1B35 
- 1B41  DIACRITIQUE VOYELLE BALINAISE TALING REPA TEDUNG  
= aou  
≡ 1B3F  1B35 
- 1B42  DIACRITIQUE VOYELLE BALINAISE PEPET  
= aé
- 1B43  DIACRITIQUE VOYELLE BALINAISE PEPET TEDUNG  
= oé  
≡ 1B42  1B35 











**Signe diacritique**

- 1B44  ADEG ADEG BALINAIS  
= virâma

**Consonnes supplémentaires**

- 1B45  LETTRE BALINAISE KAF SASAK
- 1B46  LETTRE BALINAISE KHOT SASAK
- 1B47  LETTRE BALINAISE TZIR SASAK
- 1B48  LETTRE BALINAISE EF SASAK
- 1B49  LETTRE BALINAISE VE SASAK
- 1B4A  LETTRE BALINAISE ZAL SASAK
- 1B4B  LETTRE BALINAISE ASYURA SASAK
- 1B4C  LETTRE BALINAISE DJŅA ARCHAÏQUE  
• utilisée dans des textes anciens à la place de la ligature dja + ña  
→ A998  lettre javanaise ña murda











**Chiffres**

- 1B50  CHIFFRE BALINAIS ZÉRO
- 1B51  CHIFFRE BALINAIS UN
- 1B52  CHIFFRE BALINAIS DEUX
- 1B53  CHIFFRE BALINAIS TROIS
- 1B54  CHIFFRE BALINAIS QUATRE
- 1B55  CHIFFRE BALINAIS CINQ
- 1B56  CHIFFRE BALINAIS SIX
- 1B57  CHIFFRE BALINAIS SEPT
- 1B58  CHIFFRE BALINAIS HUIT
- 1B59  CHIFFRE BALINAIS NEUF










**Ponctuation**

- 1B5A  PANTI BALINAIS  
= section
- 1B5B  PAMADA BALINAIS  
= section honorifique
- 1B5C  WINDU BALINAIS  
= cercle de ponctuation
- 1B5D  CARIK PAMUNGKAH BALINAIS  
= deux-points
- 1B5E  CARIK SIKI BALINAIS  
= danda  
→ 0964 I danda dévanâgarî
- 1B5F  CARIK PAREREN BALINAIS  
= double danda  
→ 0965 II double danda dévanâgarî
- 1B60  PAMENENG BALINAIS  
= trait de coupure de ligne, division



**Symboles musicaux qui désignent des notes**

- 1B61  SYMBOLE MUSICAL BALINAIS DONG
- 1B62  SYMBOLE MUSICAL BALINAIS DENG
- 1B63  SYMBOLE MUSICAL BALINAIS DUNG
- 1B64  SYMBOLE MUSICAL BALINAIS DANG
- 1B65  SYMBOLE MUSICAL BALINAIS DANG SURANG
- 1B66  SYMBOLE MUSICAL BALINAIS DING
- 1B67  SYMBOLE MUSICAL BALINAIS DAENG
- 1B68  SYMBOLE MUSICAL BALINAIS DEUNG
- 1B69  SYMBOLE MUSICAL BALINAIS DAING
- 1B6A  SYMBOLE MUSICAL BALINAIS DANG GEDE


**Diacritiques destinés aux symboles musicaux**

- 1B6B  DIACRITIQUE MUSICAL BALINAIS TEGEH
- 1B6C  DIACRITIQUE MUSICAL BALINAIS ENDEP
- 1B6D  DIACRITIQUE MUSICAL BALINAIS KEMPUL
- 1B6E  DIACRITIQUE MUSICAL BALINAIS KEMPLI
- 1B6F  DIACRITIQUE MUSICAL BALINAIS JEGOGAN
- 1B70  DIACRITIQUE MUSICAL BALINAIS KEMPUL AVEC JEGOGAN
- 1B71  DIACRITIQUE MUSICAL BALINAIS KEMPLI AVEC JEGOGAN
- 1B72  DIACRITIQUE MUSICAL BALINAIS BENDE
- 1B73  DIACRITIQUE MUSICAL BALINAIS GONG

**Symboles musicaux**

- 1B74  SYMBOLE MUSICAL BALINAIS DUG MAIN DROITE OUVERTE
- 1B75  SYMBOLE MUSICAL BALINAIS DAG MAIN DROITE OUVERTE
- 1B76  SYMBOLE MUSICAL BALINAIS TUK MAIN DROITE FERMÉE
- 1B77  SYMBOLE MUSICAL BALINAIS TAK MAIN DROITE FERMÉE
- 1B78  SYMBOLE MUSICAL BALINAIS PANG MAIN GAUCHE OUVERTE
- 1B79  SYMBOLE MUSICAL BALINAIS PUNG MAIN GAUCHE OUVERTE
- 1B7A  SYMBOLE MUSICAL BALINAIS PLAK MAIN GAUCHE FERMÉE
- 1B7B  SYMBOLE MUSICAL BALINAIS PLUK MAIN GAUCHE FERMÉE
- 1B7C  SYMBOLE MUSICAL BALINAIS PING MAIN GAUCHE OUVERTE

**Ponctuation**

- 1B7D  PANTI LANTANG BALINAIS  
= fin du texte
- 1B7E  PAMADA LANTANG BALINAIS  
= fin du texte