



Programa de pós-graduação em
Desenvolvimento Urbano - UFPE

TÓPICOS AVANÇADOS EM ARQUITETURA E URBANISMO - DUxxxx (30 h)

ESPAÇOS DE REUNIAO E PERCEPCAO

Professora Maria de Jesus Britto Leite

Dia: Segundas feiras
Horário: 9 h – 12 h
Carga horária: 45 horas, sendo 30h de atividades síncronas
Datas: Setembro 30
Outubro 14, 21
Novembro 4, 11, 18, 25
Dezembro 2, 9, 16

Ementa: Uma abordagem interdisciplinar sobre percepção e espaço da arquitetura a partir de teorias do conhecimento, da Fenomenologia, da Neurociência, cotejando-as com teorias da arquitetura.

Objetivo: Compreender a dimensão social da Arquitetura, a partir de estudos sobre espaços que ensejam, provocam a reunião.

Programa resumido:

1. **Nossa condição de sermos seres sociais**
2. **Percepção e forma**
3. **Ambiências circulares como espaços sociais**

Metodologia: A disciplina se estrutura em torno de textos de discussão escolhidos. Procurando fazer interagir o conteúdo da disciplina com os projetos de pesquisa dos alunos matriculados, em cada aula serão discutidos da bibliografia referida, associando-os à temáticas que surjam dos projetos dos alunos. Exercícios de leitura dirigida em sala de aula.

Avaliação: será realizada com base na observação sobre a participação, assiduidade, somada ao desempenho do aluno na elaboração dos trabalhos individuais.

Referências:

- Arnheim, Rudolf. **Arte e Percepção visual. Uma psicologia da visão criadora.** São Paulo: Pioneira, 2005.
- Bachelard, Gaston. **A poética do espaço.** São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- Berthoz, Alain. **La simplicité.** Paris: Odile Jacob, 2009.
- Bradley, Richard. **The Idea of Order. The circular archetype in Prehistoric Europe.** Oxford: Oxford University Press, 2012.
- Bradley, Richard. **Houses of Commons, Houses of Lords: Domestic Dwellings and Monumental Architecture in Prehistoric Europe.** Proceedings of the Prehistoric Society 79, 2013, pp. 1–17 & The Prehistoric Society. doi:10.1017/ppr.2013.1
- Capra, Fritjof. **As conexões ocultas: ciência para uma vida sustentável.** São Paulo: Cultrix, 2002, ebook kindle.
- Eagleman, David. **Cérebro. Uma biografia.** São Paulo: ROCCODIGITAL, 2017, ebook kindle, 2017.
- Focillon, Henri. **La vida de las formas seguida de elogio de la mano.** México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2010.
- Heidegger, M. **Construir, habitar, pensar.** In: Ensaio e conferências. Petrópolis, Vozes, 2002.
- Jung, Carl Gustav. **Os arquétipos e o inconsciente coletivo.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.
- Massara, Bruno (2002). **Conceitos sobre arquitetura primitiva e derivações.** Artigo Online. Disponível em <http://www.territorios.org/teoria/H_C_primitiva.html> Acessado em: 19/02/2024.
- Mithen, Steven S. **A pré-história da mente: uma busca das origens da arte, da religião e da ciência.** São Paulo: Editora UNESP, 2002.
- Norberg-Schulz, Christian. **Arquitectura Occidental.** Barcelona: Gustavo Gili, 2007.
- Norberg-Schulz, C. **Existencia, espacio y arquitectura.** Barcelona: Blume, 1975.
- Norberg-Schulz, C. **The concept of dwelling: on the way to figurative architecture.** Nova Iorque: Electa / Rizzoli, 1985.
- Pallasmaa, J. **Habitar.** São Paulo: Gustavo Gili, 2017.
- Thau, Trãn Duc. **Estudos sobre a origem da consciência e da linguagem.** Lisboa: Editorial Estampa, 1974.