



Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano

Centro de Artes e Comunicação

Universidade Federal de Pernambuco

Código da Disciplina: DU 1057	Nome da disciplina: Conservação da paisagem: espaços públicos e jardim
Semestre Letivo: 2024.2	Professores Responsáveis: Ana Rita Sá Carneiro e Tomás Lapa
Ementa: Estudos sobre a noção de paisagem e dos espaços públicos, em especial, do jardim, do ponto de vista filosófico, arquitetônico e geográfico, segundo o viés da conservação urbana. A disciplina terá como tema: Um jardim histórico, um espaço sem público e uma paisagem na terra americana: Conjunto Moderno Praça Ministro Salgado Filho.	
Horário: terças-feiras 9h-12h 30h/aula Créditos:2	
Programa: Aula 1 -17/09- Apresentação do programa da disciplina e dos alunos. Apresentação do tema e palestra “Ocupar ruínas, reencantar o pensamento: design para a habitabilidade no Antropoceno” - Ana Regina Pedrosa. Aula 2 - 24/09- Pampulha e Praça Salgado Filho, uma paisagem patrimônio e um conjunto de arquitetura moderna. Participação da doutoranda Mariana Rossin. Leitura: Duarte et ali, 2023. Aula 3 - 01/10: Pensamento-paisagem: Berque e Collot. A Praça Salgado Filho e o Parque del Este. Leituras: Bartalini e Sant’Anna (org.), 2023 e Collot, 2013; Carta da Paisagem das Américas, 2018. Aula 4 -15/10: Recosmisar a terra. Leitura: Berque, 2018. Participação: arquiteta Luisa Acioli. Aula 5 - 22/10: O homem e a terra de Eric Dardel. Leituras: Holzer (org.) 2015. Aula 6 - 29/10: O jardim histórico, o jardineiro e a Praça Salgado Filho. Leituras: (Assunto, 2011). Participação do doutorando Wilson Feitosa. Aula 7 - 05/11: Jardim histórico no tempo. Leituras: Añon-Feliu, 1977 e Leonardo Silva Delgado, 1977. Participação do Prof. Joelmir Marques (a confirmar). Aula 8 -12/11: Unidade de paisagem urbana e espaço público; relação com a Praça Salgado Filho. Leituras: Lefebvre, 2016 e Schmid, 2012, pp.89-109. Participação da doutoranda Milena Torres. Aula 9 - 19/11: Orientação do artigo Aula 10 - 26/11: Seminário final: apresentação das equipes	



Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano

Centro de Artes e Comunicação

Universidade Federal de Pernambuco

Avaliação:

4. METODOLOGIA:

- Atividade da aula: exposição do assunto e debate.
- Leituras individuais e trabalho em grupo.
- Orientação para o seminário da elaboração do artigo: focar o objeto de discussão; dividir o texto em até cinco itens abrangendo o objeto teórico e o empírico; apontar conceitos e teóricos tratados na bibliografia da disciplina.

5. TRABALHO FINAL:

- Artigo elaborado em equipe para ser apresentado em seminário ou publicado em revista contendo de 7 a 10 páginas, explorando os autores discutidos, com reflexões críticas.

Observação: no. de vagas para alunos especiais: 5

Bibliografia:

ARRAIS, Raimundo. O pântano e o riacho. A formação do espaço público no Recife do século XIX. São Paulo : Humanitas/FFLCH/USP, 2004.

BERQUE, Augustin. Paisagem, meio, história In : *Cinq propositions pour une théorie du paysage*. Paris: Editions Champ Vallon, 1994 (tradução Vladimir Bartalini, 2013).

BERQUE, Augustin. Recosmiser la terre. Quelques leçons peruviennes. Editions B2. Colletion Conférences , 2018.

BESSE, Jean-Marc. Entre a geografia e a ética: a paisagem e a questão do bem-estar. Revista Geo USP espaço e tempo, v.18, n.2(2014) p.241-252.

BESSE, Jean-Marc. *O gosto do mundo. Exercícios de paisagem*. Rio de Janeiro: Ed.UERJ, 2014.

CARTA DA PAISAGEM DAS AMÉRICAS, 2018.

COLLOT, Michel. *Poética e filosofia da paisagem*. Organização da tradução: Ida Alves. Rio de Janeiro: Oficina Raquel, 2013. 204 p.

CONVENÇÃO EUROPEIA DA PAISAGEM. We are the landscape. Florence, Giunti Progetti Educativi, 2008.

CUSTÓDIO, Maraluce M., SANTOS, Fernando B. dos e MÁXIMO, Maria Flávia (orgs.). *Direito de Paisagem. Aspectos jurídicos e interdisciplinares*. Belo Horizonte/São Paulo: D'Plácido, 2020.

COUTO. Mia. Contos do nascer da Terra. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.



Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano

Centro de Artes e Comunicação

Universidade Federal de Pernambuco

- DANTAS, H., SOUZA, P., ROSSIN, M., CHAVES, T., SÁ CARNEIRO, A. R. *Uma possibilidade de paisagem na prática do IPHAN à luz da experiência de Gustavo Giovannoni*. Paisagem e Ambiente, São Paulo 32(47), e. 176480, 2021. <https://doi.org/10.11606/issn.2359-5361.paam.2021.176480>.
- DARDEL, Eric. *O homem e a terra: natureza da realidade geográfica*. São Paulo: Perspectiva, 2015.
- DUARTE, Mirela e SANTOS, Luisa A. dos. *Pensar paisagem*. Recife: Laboratório da Paisagem, 2020.
- DUARTE, M., SÁ CARNEIRO, A.R., SILVA, M.T., ROSSIN, M. e SOEIRO, I. A alegoria da paisagem cultural brasileira. In: *Anais do Museu Paulista*. São Paulo, Nova Série, vol. 31, 2023, p. 1-31 e 25.
- GONÇALVES, Fábio C. *Paisagem como res publica. A Calçada do Mar do Recife*. Tese de Doutorado. Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano da Universidade Federal de Pernambuco, 2017. <https://repositorio.ufpe.br/handle/123456789/44484>
- LEFEBVRE, Henri. *O Direito à cidade*. Itapevi/SP: Nebli, 2016
- MACIEL, Caio e Pontes, Emílio T. Pontes. *Seca e convivência com o semiárido. Adaptação ao meio e patrimonialização da Caatinga no Nordeste brasileiro*. Rio de Janeiro. Consequência Editora, 2015.
- MOTTA, Lia e THOMPSON, Analucia. *Entorno de bens tombados*. Rio de Janeiro: Iphan, 2010.
- RIBEIRO, Rafael. *Paisagem cultural e Patrimônio*. Rio de Janeiro: IPHAN, 2007.
- SCHMID, Christian. *A teoria da produção do espaço de Henri Lefebvre: em direção a uma dialética tridimensional*. GEOUSP- espaço e tempo, S.P., no.32. p. 89-109,2012.
- TAVARES BARBOSA, David. *Ver, estar e ser (n)a paisagem: cidadania paisagística e o direito à paisagem na cidade do Recife/Pe*. Tese de doutorado, UFRJ/Instituto de Geociências, Programa de Pós-graduação em Geografia, 2020.
- VERAS, Lúcia M.C. *Paisagem postal. A imagem e a palavra na compreensão de um Recife urbano*. Rio de Janeiro: Letra Capital, 2017.