

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERMANBUCO
Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Urbano – MDU

Objetivo

A disciplina tem como objetivo investigar as razões primeiras da arquitetura tendo como referências teóricas a *antropologia do espaço* e a *psicanálise*. Organizado em *módulos temáticos* e com *suporte interdisciplinar*, o curso pretende *apresentar, discutir e produzir* noções conceituais que apontam para uma nova perspectiva teórica quanto às razões fundantes da arquitetura.

Estruturação do curso

O curso está organizado a partir de uma perspectiva interdisciplinar. Serão discutidos conceitos-chave de diversas disciplinas que compõem a disciplina. A saber: a arquitetura, a antropologia do espaço e a psicanálise e ainda a filosofia. Com isso, busca-se oferecer elementos conceituais fundamentais para a construção de uma outra perspectiva epistêmica para a Teoria da Arquitetura.

Metodologia

Aulas expositivas seguidas de “conversas com finalidade” em sala de aula.

Avaliação

Artigo escrito pelo discente.

Critérios para avaliação

A avaliação privilegia a expressão do pensamento e não a simples repetição das idéias discutidas. Valoriza-se, portanto, a criatividade analítica e a reflexão própria.

Dia e hora

Quartas-feiras: 10 às 13h

Atenção: A bibliografia indicada é uma referência. A indicação bibliográfica específica para cada aula ajustados de acordo com o conteúdo específico de cada aula, indicado oportunamente.

Disciplina: **Fundamentos psicoantropológicos para uma teoria contemporânea da arquitetura. Tópicos Avançados (30h)**

Bibliografia básica

ALBERTI, Leon. *Da arte edificatória*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2011.

ARGAN, Giulio. O tratado “De re aedificatoria”. In *A história da arte como história da cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1984.

CHOAY, Françoise. *Pour une anthropologie de l'espace*. Paris: Seuil, 2006. FREUD, Sigmund. [1939 (1941)].

Conclusões, ideias, problemas. In: *Sigmund Freud: obras completas*, v. 19. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

LACAN, Jacques. Le stade du miroir comme formateur de la fonction du Je telle qu'elle nous est révélée dans l'expérience psychanalytique. In: *Écrits*. Paris: Seuil, 1999.

LEITÃO, Lúcia. O espaço das coisas primeiras - arquitetura, cultura e psicanálise. S. Paulo: Annablume, 2024 (no prelo).

PEREIRA, Renata. Quatremère de Quincy e a ideia de tipo. *Revista de História da Arte e Arqueologia-RHAA*. Jan.jul. 2010, n. 13, p. 55-76.

QUATREMÈRE DE QUINCY, Antoine. *Dictionnaire historique de l'architecture*: Librairie D'Adrien Le Clere et C., 1832.

ROCHA, Zeferino. Desamparo e metapsicologia. *Síntese*, Belo Horizonte, v. 26, n. 86, 1999, p. 331-346.

RYKWERT, Joseph. El útero y la tumba: antropología de la casa. In *AV Monografías*. Madrid, n. 12, 1987, p. 18-21.

VIDLER, Anthony. Type. In *Oppositions Reader*, 1977 v. 8, p. 617-620.

ZEVI, Bruno. *Arquitectura in nuce: Uma definição de arquitetura*. Lisboa: Edições 70, 1979.

Leituras complementares

MIELI, Paola. *Figuras do espaço: sujeito, corpo, lugar*. São Paulo: Annablume, 2016

Docentes:
Prof. Dr. Lúcia Leitão

CHOAY, Françoise. *A regra e o modelo* – sobre a teoria da arquitetura e do urbanismo. Casal de Cambra: Caleidoscópio, 2007.

CALVINO, Italo. (1990). *As cidades invisíveis*. São Paulo: C. das Letras, 1990.

FREUD, Sigmund. [1938 (1940)]. O aparelho psíquico e o mundo exterior. In: *Compêndio de psicanálise e outros escritos inacabados*. Belo Horizonte: Autêntica, 2019.

LEITÃO, Lúcia. A sensual vontade de criar: notas sobre a criatividade na arquitetura à luz da psicanálise. In: Marcio Valença (Org). *Arquitetura e criatividade*. Natal: Editora da UFRN, 2022.

SALIGNON, Bernard. Fondements de la psychanalyse et architecture. In: *La cité n'appartient à personne*. Saint-Maximin: Théâtète, 1997.

WINNICOTT, Donald. *O brincar & a realidade*. Rio de Janeiro: Imago, 1975.

Programa da disciplina e calendário

Apresentação da disciplina; objetivos específicos e conteúdos. **Aula 01: 18.09**

Módulo 01: Aula 02: 25.09 - A

emergência da noção de casa **Aula 03: 02.10** - A manifestação da arquitetura: fundamentos antropológicos.

Aula 04: 09.10; Aula 05: 16.10 - Construção do pensamento.

Módulo 02: Aula 06: 23.10; Aula 07: 30.10: Arquitetura como extensão do psiquismo: fundamentos psicanalíticos.

Aula 08: 06.11; Aula 09: 13.11; aula 10.20.11 - Arquitetura e a gênese espacial da subjetividade.

Encerramento da disciplina: discussão do conteúdo e avaliação da disciplina/

