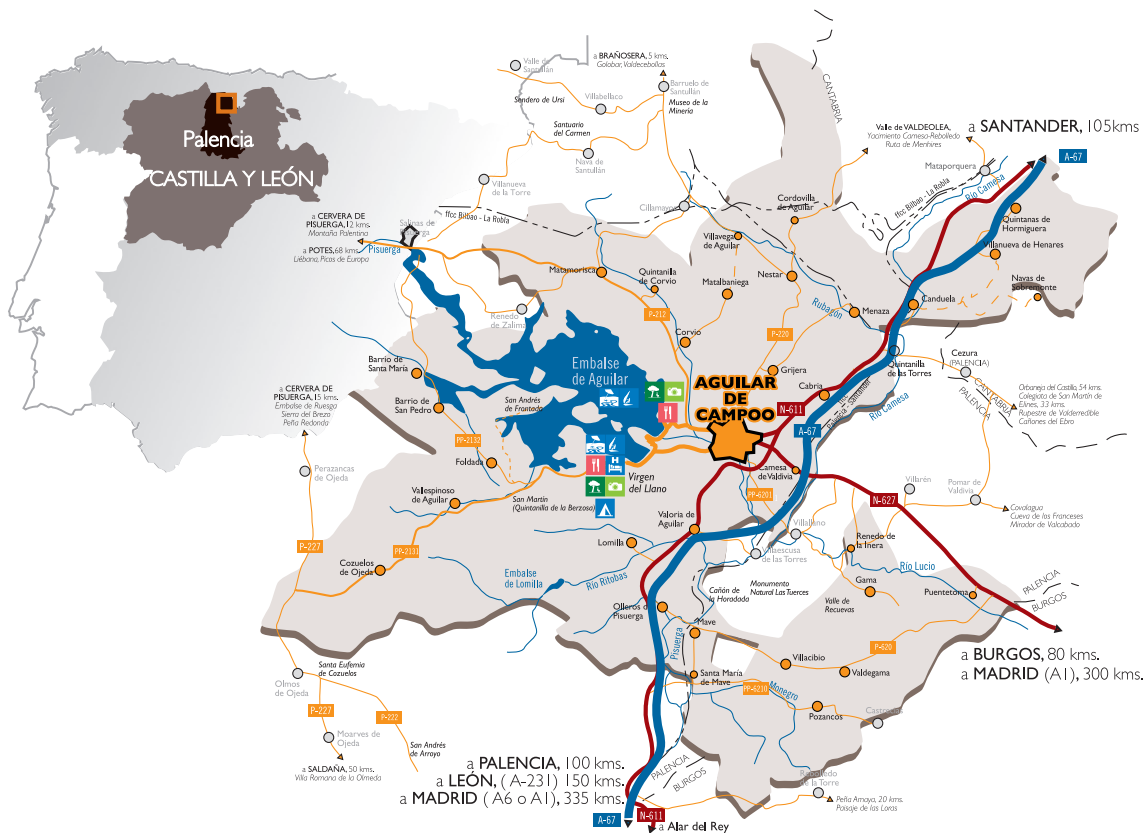


Guía

AGUILAR DE CAMPOO



*un museo vivo
en la Montaña Palentina*



Aguilár de Campoo

- Situada al norte de de la provincia de Palencia en plena Montaña Palentina a 897 m de altitud.
- Cuenta con espectaculares paisajes y formaciones rocosas y a su vez puede presumir de ser el municipio con más patrimonio románico.
- Es cabecera de comarca de 31 poblaciones. El municipio tiene 7500 habitantes, de los cuales la mayoría residen en Aguilár de Campoo.
- Bañada por aguas del río Pisuegra tiene el embalse más grande de la provincia.



Índice

1. La Villa
2. Rutas Monumentales de la Villa
 - Ruta de los Monumentos
 - Ruta de la Muralla
 - Ruta de los Palacios
3. Los Museos de la Villa
4. El Embalse y la Ermita de la Virgen de Llano
5. Nuestros Pueblos
6. País Románico
7. Paisajes de Piedra
8. Paraíso Natural
9. Sendas y Paseos
10. Gastronomía y Restaurantes
11. Alojamientos
12. Fiestas, Ferias
13. Teléfonos y Direcciones





Aguilar de Campoo

Declara Conjunto Histórico Artístico el 20 de Enero de 1966. Comparable a un gran museo al aire libre, cuenta con más de cien escudos y blasones repartidos entre casas solariegas y palacios. Paseando entre las calles nos sorprende el castillo y las puertas de lo que fue la ciudad medieval.

Monasterios e iglesias dan buena cuenta de la influencia cultural que ejerció la Villa en su comarca. Y que aún hoy perdura, como el Convento de Santa Clara aún habitado por religiosas, y el Monasterio de Santa María la Real convertido en centro de enseñanza y museo.

Aguilar de Campoo ostenta el título de **Villa Realenga** concedido por Alfonso X El Sabio el 14 de mayo de 1255. Pasados más de dos siglos, el 25 de marzo de 1482, Los Reyes Católicos conceden el marquesado de Aguilar a favor de **Los Manrique de Lara**, siendo el I Marqués de Aguilar Don Graci Fernández Manrique de Lara.

En cuanto a la historia más reciente en los años 60 Aguilar de Campoo llegó a ser conocido como **"El Pueblo de las Galletas"** contando entonces con cinco fabricas de galletas (Fontaneda, Gullón, Fontibre, Ruvil y Tefe). La villa mantiene su tradición empresarial con dos líderes en el sector agroalimentario; Galletas Gullón y Grupo. Siro.



RUTA DE LOS MONUMENTOS *de la Villa*



La vida monacal dejó su impronta en esta tierra de construcciones monumentales.

MONASTERIO SANTA MARIA LA REAL

Declarado Monumento Nacional el 12 de junio de 1866. Edificado entre los siglos XII y XIII. El claustro de estilo cisterciense se construyó entre los siglos XII y XIII con ampliación de la parte alta en el XVII. Durante la Edad Media fue uno de los principales focos culturales de la zona. Habitado por monjes premonstratenses hasta la desamortización de Mendizábal (1835). La iglesia y sacristía (XII y XIV) es hoy sede del Centro Expositivo del Románico y Territorio (ROM). Junto al monasterio se encuentra la cueva del mítico guerrero Bernardo El Carpio.



COLEGIATA SAN MIGUEL

Declarada Monumento Histórico Artístico en 1931. Actual parroquia de la Villa, es un edificio de estilo gótico del siglo XIV aunque la puerta principal es románica del siglo XIII, y los dos últimos cuerpos de la torre campanario son de estilo herreriano del siglo XVI. Llama la atención el retablo renacentista (1550 y 1565) dedicado a San Miguel que se le atribuye a Juan de Vallejo, discípulo de Alonso Berruguete. En el interior alberga un importante Museo Sacro.



ERMITA DE SANTA CECILIA

Declarada Monumento Histórico Artístico el 9 de octubre de 1963. Iglesia románica del siglo XII, fue ampliada en el XIII y reformada en época posmedieval (siglos XVII y XVIII). Tiene planta rectangular de tres naves y tres ábsides rectangulares. De la torre campanario llaman la atención los ventanales. En el interior encontramos el apostolado tallado por el escultor Ursi y los sorprendentes capiteles con motivos vegetales e historiadados que narran pasajes bíblicos como “La matanza de los Inocentes”.

MONASTERIO SANTA CLARA

Declarada Monumento Histórico Artístico el 7 de abril de 1993. Fundado en 1430 por Don Juan Fernández Manrique, para ser ocupado por frailes franciscanos, hasta que en 1485 Don Gracía Fernández Manrique (I Marqués de Aguilar) dispone el traslado al monasterio de una comunidad de Hermanas Clarisas. En la actualidad viven en el monasterio una comunidad de religiosas dedicadas a la oración y la repostería. De esta construcción monacal destaca la capilla gótica del siglo XIII, con la reja de clausura que separa el coro.

IGLESIA SAN ANDRES

Iglesia románica que estuvo situada originariamente en la falda del castillo, hasta que en 1908 es trasladada, piedra a piedra, hasta su enclave actual.

ruta de la muralla *de la Villa*



El contacto con la grandiosidad de la piedra nos traslada a épocas de caballeros y nobles.

EL CASTILLO

Declarado Monumento Histórico Artístico en 1949. Se erige en lo alto de un peñasco a 970 m. En el siglo IX y X ya existía una pequeña fortaleza que coincide con la actual torre del homenaje. En el siglo XII fue una importante construcción, época de la que se conservan algunos restos aunque la mayor parte de los muros que hoy vemos son del XIV y XV.



PUERTA DE REINOSA

Monumento Histórico Artístico desde 1925. Este arco del siglo XIV era el lugar donde se cobraba el portazgo a las mercancías procedentes de la costa y la montaña. Conserva una lápida escrita en hebreo aljamiado.

PUERTA DEL PASEO REAL

Arco del siglo XIV terminado en forma de almena que da comienzo al paseo del Monasterio. Junto a esta puerta está la barbacana, el tramo más largo y mejor conservado de muralla, que cuenta además con varios torreones o cubos.

PUERTA DE LA TOBALINA

Puerta del siglo XIV recibe su nombre de la piedra de toba utilizada en la construcción de viviendas cercanas. Ubicada dentro del barrio judío junto al Museo de Ursi.

PUERTA DEL HOSPITAL

Único arco de la muralla de estilo barroco que se construyó en el siglo XVIII junto al puente medieval y el hospital de Francisco de Soto (siglo XV). También llamado popularmente puerta del portazgo.



PUERTA PASEO CASCAJERA

Arco del siglo XVII situado al principio del Paseo Cascajera y junto al río Pisuerga. Recibe este nombre por "el casco" de la piedra del río.

PUERTA DE SAN ROQUE

Construida en el siglo XIV, frente a la capilla que le da nombre y junto al molino del Capitán Malla.

ruta de los palacios *de la Villa*



Encontraremos más de cien escudos adornando casonas y palacios que narran historias y leyendas.

PALACIO DE LOS MARQUESES DE AGUILAR

Palacio de los Manrique de Lara, situado en el corazón de la Plaza de España, de estilo barroco del siglo XVI. Destaca la fachada de cantería adornada con el escudo del marquesado.



PALACIO DE LOS VILLALOBOS-SOLORZANO

Impresionante fachada y patio clásico de artísticos artonados. Sirvió durante siglos de alojamiento al Cabildo de la Colegiata. Hoy es sucursal bancaria.

PUERTA DEL PALACIO DE LOS VILLATORRE

De estilo renacentista burgalés, fue el inicio de lo que iba a ser un gran palacio en el siglo XVI. Por desavenencias con los marqueses de Aguilar el Marqués de Villatorre solo llegó a construir la primera planta.

CASA ESCUDO ZORRILLA

Casa del siglo XVII, donde destaca el magnífico escudo del apellido Zorrilla cuya leyenda dice: ******“Belar se debe la vida de tal suerte que quede vida en la muerte”.

CASA DE LOS VII LINAJES

La Casa de los VII Linajes pertenece a una arquitectura típica de los pueblos marineros-cántabros es de origen gótico-mudéjar del siglo XVI.

CASA DE VELARDE

Casona del XVI que contiene un magnífico escudo en el cual puede leerse: ****** “El de Tagle, que la sierpe mató y con la infanta casó”. Junto a esta encontramos otra casa de 1586 donde pueden verse los medallones de Juan de Mier y Terán y María de Tanguile.



PUENTE MAYOR

Se construyó ensanchando el antiguo puente medieval que tenía su arranque unos metros por debajo del actual, a la altura del Molino del Capitán Malla.

* Belar aparece escrito en el escudo con B

** El de Tagle es Velarde



LOS MUSEOS *de la Villa*

ROM

Centro Expositivo del Románico y Territorio

Ubicado en la sacristía e iglesia del Monasterio de Santa María la Real, El objetivo del ROM es dar a conocer el contexto histórico de la época de desarrollo del románico y la vida cotidiana en la Edad Media. Entre otras sorpresas encontraremos algunos sepulcros y una colección de replicas en madera de las mejores iglesias románicas de la zona.

Monasterio Santa María La Real

Avda. Cervera s/n - Tel 979 12 30 53 / 616 994 651



MUSEO URSI

La Casa Museo de Ursi es un edificio del XVII en el que pueden admirarse la mayoría de las obras del escultor Ursicino Martínez. Las piezas son principalmente tallas de madera aunque encontramos algunas en bronce. Llamen especialmente la atención las que representan fuerza-tensión y el bosque. Otras piezas son de temática variada o colecciones dedicadas a la minería o los deportes.

Plaza del Escultor Ursi, 16 (junto al arco de la Tobalina)
Tel. 979 12 34 56



MUSEO SACRO

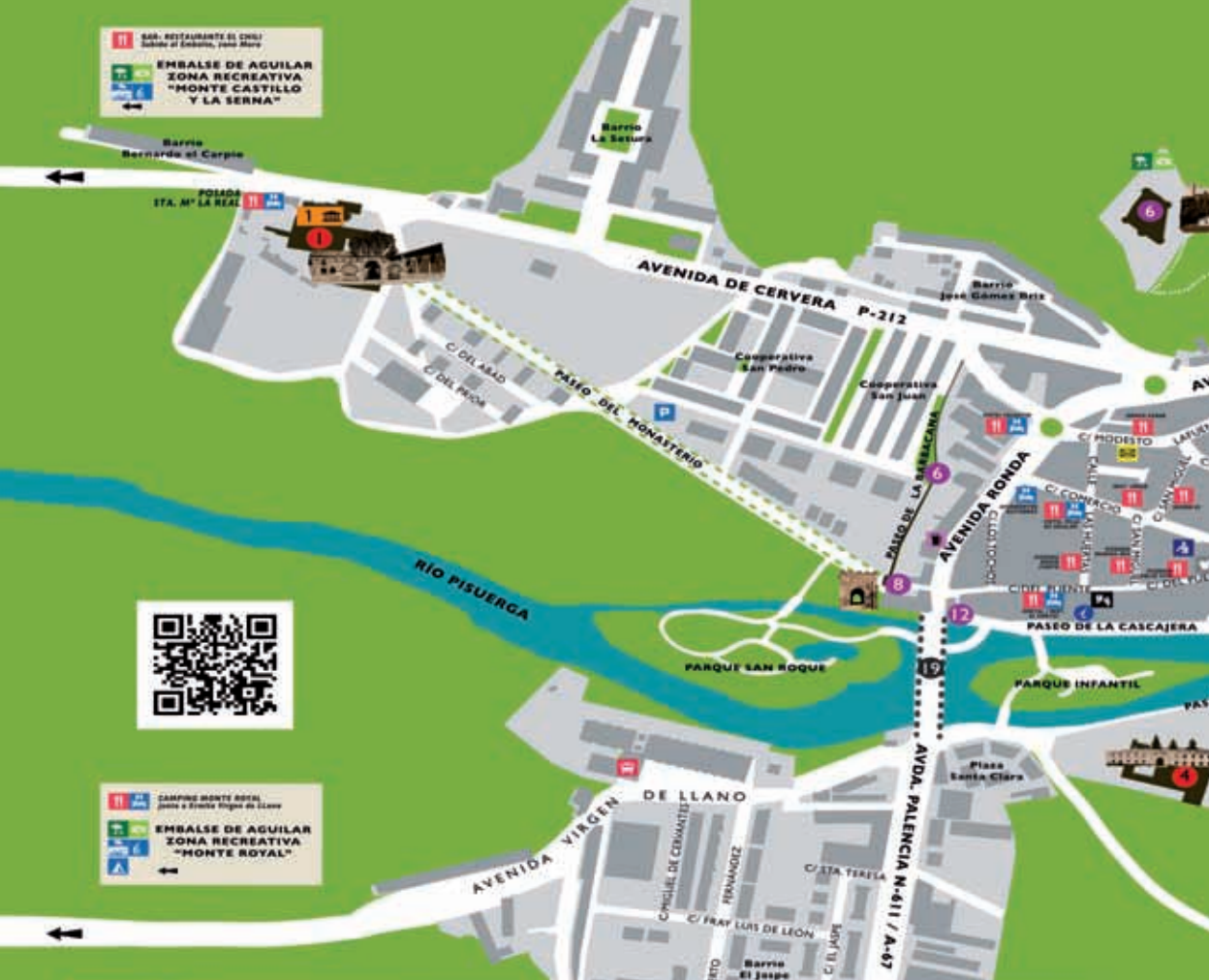
Ubicado en el interior de la Colegiata San Miguel, podemos decir que es un gran museo empezando por el retablo mayor y sillería del siglo XVI y continuando por las imágenes y sepulcros que se reparten por todo el templo. La sacristía cuenta con un interesante mobiliario del siglo XVIII y en la torre sorprende la importante colección de imaginería, objetos de orfebrería sacra, indumentaria eclesiástica y documentación histórica del archivo colegial.

Colegiata San Miguel. Pza. España. Tel. 979 12 26 81



1 BAR RESTAURANTE EL CHUÍ
Jardín el Estreño, Jaime Pérez

2 EMBALSE DE AGUILAR
ZONA RECREATIVA
"MONTE CASTILLO
Y LA SERNA"



1 **2** CAMPINO MONTE ROYAL
Jardín el Estreño, Jaime Pérez

3 EMBALSE DE AGUILAR
ZONA RECREATIVA
"MONTE ROYAL"

Arco y Aroma

RUTA DE LOS MONUMENTOS

- 1.- Monasterio de Sta. M^a la Real
- 2.- Colegiata de San Miguel
- 3.- Ermita de Santa Cecilia
- 4.- Monasterio de Santa Clara
- 5.- Iglesia de San Andrés

RUTA DE LA MURALLA

- 6.- Castillo y Muralla
- 7.- Puerta de Reinoso
- 8.- Puerta del Paseo Real
- 9.- Puerta de la Tobalina
- 10.- Puerta del Hospital
- 11.- Puerta de la Cascajera
- 12.- Puerta de San Roque

RUTA DE LOS PALACIOS

- 13.- Palacio de los Manriques
- 14.- Palacio de los Villalobos-Solórzano
- 15.- Palacio de los Marqueses de Villatorre
- 16.- Casa Escudo Zorrilla
- 17.- Casa de los VII Limajes
- 18.- Casa de los Velarde
- 19.- Puente Mayor

MUSEOS

- 1 ROM, Románico y Territorio
- 2 Fundación Calderón Ruiz
- 3 Museo Sacro
- 4 Museo de URSI, tallas de madera

EMBALSE Y ERMITA DE LA VIRGEN DE LLANO



EL EMBALSE

Fue construido entre 1953 y 1964. Está situado a 2 km del centro de Aguilar, tiene una capacidad de 247 Hm³ y una extensión de 1.646 Ha. inundó los pueblos de Cenera de Zalima, Villanueva del Río, Frontada y Quintanilla de la Berzosa. Es el embalse más grande de los cinco con los que cuenta la provincia de Palencia. Con sus aguas se riegan 70.000 Ha. repartidas por las provincias de Palencia, Burgos, Valladolid y Zamora.

En el embalse se pueden practicar deportes acuáticos, disfrutar de la playa artificial y es también un lugar ideal para el senderismo.

Cuando el nivel de agua está muy bajo, especialmente en los meses de verano, pueden verse restos de los pueblos inundados como el puente medieval de Villanueva del Río y la torre de la iglesia de Cenera de Zalima.

ERMITA DE LA VIRGEN DE LLANO

En las proximidades del embalse y junto a la playa artificial se encuentra la actual Ermita de Llano que se construyó en el año 1961. El primitivo santuario estaba situado en la cima de una loma pero la construcción del pantano la dejó aislada y se decidió construir el nuevo edificio aprovechando los materiales del original. En el interior encontramos un gran fresco decorando el altar y una réplica de la talla de Virgen de Llano encontrándose la original del siglo XIII en el Museo Parroquial. La popular romería de la Virgen de Llano se celebra el mes de septiembre.



NUESTROS PUEBLOS



ALFOZ DE AGUILAR

GRIJERA

Considerado un barrio de Aguilar sólo conserva la ruina de lo que fue la Iglesia de la Virgen del Rosario.



VALORIA DE AGUILAR

Conserva algunas casas blasonadas y la Iglesia de San Miguel. Desde Valoria de Aguilar nos acercamos a Villaescusa de las Torres para iniciar la visita del paraje natural de Las Tuerces.



ALREDEDORES DEL EMBALSE

CORVIO

Iglesia románica de Santa Juliana del siglo XIII. Junto al pueblo se localiza una necrópolis medieval de tumbas antropomórficas.

MATALBANIEGA

Domina el pueblo desde una loma la Iglesia de San Martín Obispo del siglo XII, con las montañas al fondo. Dentro del casco urbano, encontramos una antigua torre o casa fuerte.

QUINTANILLA DE CORVIO

Lugarejo que fue agregado a Matamorisca donde se localizan los restos de una ermita rupestre y su necrópolis, ya exproliadas.

MATAMORISCA

Próximo al caserío y rodeada de mata de roble, se ubica su antigua iglesia románica de San Juan Bautista, fábrica de transición entre el románico y el gótico.

FOLDADA

Separada del embalse por un pequeño promontorio, su iglesia es del siglo XIV esta dedicada a San Salvador.

BARRIO DE SAN PEDRO

Situado en la cola del embalse de Aguilar. Destaca la iglesia parroquial de San Andrés (siglos XV –XVI) que cuenta con retablos barrocos del XVIII y con dos sepulcros del XV.





BARRIO SANTA MARÍA

Situado en la orilla del embalse a los pies del monte La Ruya cuenta con dos iglesias de origen románico; Nuestra Señora de la Asunción y Santa Eulalia ambas declaradas Monumento Histórico Artístico. El pueblo cuenta con importantes blasones y el Centro de Interpretación de la Cigüeña Blanca.

VALLESPINOSO DE AGUILAR

Encaramada sobre una roca está la iglesia románica de Santa Cecilia declarada Monumento Histórico Artístico en 1951. Entre el caserío se encuentra la Iglesia Parroquial de San Julián y Santa Basilisa de estilo gótico del siglo XVI.

COZUELOS DE OJEDA

Iglesia de la Asunción del siglo XVII, destaca el retablo rococo y el conjuradero de nublados en el exterior de la iglesia.

VALLE DE VALDELUCIO

RENEDO DE LA INERA

Su iglesia parroquial de San Roque conserva rasgos románicos, a sus pies puede verse una necrópolis medieval.

PUENTETOMA

Al pueblo, le da nombre un antiguo puente de origen romano, época en la que probablemente surgió. Conserva una pequeña iglesia gótica dedicada a Santa María, dominado el pueblo y una ermita rehabilitada para vivienda.

GAMA

Posee el título de Villa cuenta con una iglesia Parroquial de San Andrés del Siglo XII. Conserva las ruinas de su castillo que alberga en su interior la ermita de Nuestra Señora del Castillo. Desde las proximidades de Gama se accede al Valle de Recuevas.



CUENCA DEL RIO PISUERGA

LOMILLA

La iglesia románica de San Esteban del siglo XII en su interior calvario del siglo XIV con figuras de tamaño real. En sus inmediaciones se localiza uno de los yacimientos de maderas fósiles no carbonizadas más antiguos de la península fechados en el Holoceno hace 8500 años.

MAVE

Su iglesia gótica del XVI está dedicada a San Lorenzo. Desde Mave se inicia el recorrido por la formación geológica del Cañón de la Horadada, declarado Espacio Natural.

OLLEROS DE PISUERGA

Cuenta con una impresionante iglesia rupestre dedicada a los Santos Justo y Pastor en sus proximidades se halla la torre del siglo XVII junto a un "laura" y necrópolis .En el pueblo encontramos otra ermita dedicada a Nuestra Señora la Real .Olleros es el punto de arranque de la Senda que nos conduce a Monte Cilda, antiguo castro Celta.

SANTA MARIA DE MAVE

Su solar ocupa los antiguos terrenos de lo que fueran las propiedades y fincas del Monasterio Benedictino de Santa María la Real de Mave. Este cenobio, fue declarado Monumento Histórico Artístico en el año 1.931, conservándose todavía gran parte del edificio monacal reconstruido durante los siglos XVII y XVIII, y que hoy se ha reconvertido en hostería. Su iglesia es una de las grandes joyas de románico monástico español.



VILLACIBIO

En las proximidades encontramos los restos de una antigua ermita rupestre, conocida como ermita de San Pelayo (siglo XII). La iglesia parroquial de Villacibio está abocada a San Miguel y en gran parte es del siglo XVI, con reformas de época barroca

VALDEGAMA

Situado sobre la terraza del arroyo de la Mina y a los pies del alto de la Fuentefría dispone su caserío al amparo de su vieja iglesia románica de Santa María.



POZANCOS

Núcleo rural atravesado por el río Monegro cuya iglesia románica del Salvador, declarada Monumento Histórico Artístico, es lo único que se conserva del que fuera el Monasterio de San Martín.

CUENCAS DE LOS RÍOS CAMESA Y RUBAGÓN

VILLANUEVA DE HENARES

Cuenta con importantes casonas hidalgas y blasonadas, torres-fuertes como la torre de "La Capellania" y un soberbio palacio barroco de noble patio porticado, denominado "La Casona". Próximo a la carretera un monumento megalítico (menhir), conocido como la "Piedra de Sansón". Su iglesia parroquial, es del siglo XVI y está dedicada a San Martín.



CANDUELA

Decalrado Conjunto Historico Artístico cuenta con excelentes casonas blasonadas y torres nobles como “La Torrona” una casa fuerte barroca con ermita o “La Casa de Postas”. A los pies de la Iglesia de San Adrián se ve la necrópolis medieval y a las afueras del pueblo la iglesia románica de Santa María de Siglo XIII.



CABRIA

Cuenta con una Iglesia románica del siglo XIII dedicada a San Andrés, destaca la casa-torre conocida como casa de los Velarde.

NAVAS DE SOBREMONTÉ

Quedan tan solo las ruinas de lo que fue una iglesia románica y una necrópolis medieval.

QUINTANAS DE HORMIGERA

Su pequeño caserío rodeado de zonas boscosas que le aportan un bello paisaje. La iglesia parroquial de Santa Eugenia, conserva algunos vestigios góticos.

CORDOVILLA DE AGUILAR

Cuenta con una iglesia de origen románico del siglo XII dedicada a Santa María dentro retablos barroco salomónico. Uno de los rincones más bonitos del pueblo es su antigua fuente.



VILLAVEGA DE AGUILAR

Situado en la vega del río Rubagón cuenta con una iglesia románica dedicada a San Juan Bautista.

MENAZA

Su caserío situado en un altozano conserva una Iglesia Renacentista del siglo XVI dedica a San Antonio.



NESTAR

Tiene categoría de villa y cuenta con buenas casonas blasonadas y armadas. Su iglesia parroquial es un edificio del siglo XVIII dedicado a San Martín de Tours. Merece una visita el Puente Perdiz de origen romano con cinco ojos y treinta y dos metros, junto al puente se encuentra el Área de interpretación de las Calzadas Romanas.

PAÍS ROMÁNICO

Joyas románicas aparecen decorando el paisaje, entre campos y montañas. Son templos llenos de símbolos y misterios que nos acercan a la vida medieval. Visitar estos templos en soledad es un lujo que sólo se encuentra en esta tierra, por eso cada viajero que descubre el románico palentino se lleva consigo la sensación de haber descubierto un tesoro aun por explorar.

RUTA NORTE

Matamorisca

IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA destaca su portada con arquivoltas apuntadas y canecillos decorados con motivos vegetales. En el interior, pinturas murales del s. XV.



Matalbaniega

IGLESIA DE SAN MARTÍN OBISPO edificio románico de finales del XII. Nos llaman la atención las estatuas-columna de una de las ventanas y el alero con un conjunto de 72 canecillos que representan escenas eróticas, músicos, seres fantásticos, motivos vegetales y geométricos. *Declarada Bien de Interés Cultural en 1993.*

Corvio

IGLESIA DE SANTA JULIA es de finales del siglo XIII combina la estructura románica de una sola nave y ábside cuadrado con la decoración gótica de la portada del siglo XV.

Barrio de Santa María

ERMITA DE SANTA EULALIA construida entre los siglos XII y XIII conserva uno de los pocos ejemplos que existen en Palencia de pintura medieval. **IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN** Edificio románico con bella fachada renacentista ya que se construyó en dos fases (siglos XII y XVI). Además de su repertorio escultórico conserva pintura góticas del Maestro de San Felices. *Ambas declaradas Bien de Interés Cultural en 1966 y 1992 respectivamente.*



Villavega de Aguilar

IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA románica del siglo XII. Destaca la decoración externa del ábside y los capiteles del arco triunfal. *Declarada Bien de Interés Cultural en 1993.*

Cabria

IGLESIA DE SAN ANDRÉS es de estilo románico destaca la decoración de la portada, el arco triunfal y la pila bautismal. Conserva la inscripción de consagración de 1222. *Declarada Bien de Interés Cultural en 1993.*

Gama

IGLESIA DE SAN ANDRÉS, data del año 1190 y es una de las más antiguas. Cuenta con un rico programa escultórico que podemos ver en la cabecera del ábside o en los capiteles de ventanas y arco triunfal, entre todos ellos destaca el que representa a un "lector".



Renedo de la Inera

IGLESIA DE SAN ROQUE formada por una sola nave que conserva cabecera y espadaña románicas. Junto a la iglesia encontramos una necrópolis altomedieval.

Rebolledo de la Inera

IGLESIA DE SAN MIGUEL, un modesto templo heredero de los últimos años de la vigencia románica.

RUTA SUR

Valoria de Aguilar

IGLESIA DE SAN MIGUEL es sencillo edificio barroco con cabecera cuadrada y nave rectangular que esta rematado por una espadaña románica.

Lomilla

IGLESIA DE SAN ESTEBAN es un claro ejemplo de románico tardío. En el altar mayor un excelente Calvario del gótico del siglo XIV de tamaño real.

Santa María de Mave

IGLESIA DE SANTA MARÍA forma parte del Monasterio, hoy complejo hotelero, que fue habitado por monjes benedictinos. Se construye entre 1200 y 1208 y muestra una clara influencia francesa. Tiene tres naves, con espadaña a los pies y con una gran cúpula sobre el crucero. Conserva restos de pinturas del siglo XV. La portada está adornada por arquivoltas con dientes de sierra. *Declarada Bien de Interés Cultural en 1931.*



Valdegama

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA Edificio de principios del siglo XIII, aunque reformado posteriormente, conservando de ese periodo románico la cabecera donde la imposta ajedrezada recorre el ábside de sillaría bicolor. En el interior encontramos capiteles vegetales adornando las columnas del presbiterio.

Pozancos

IGLESIA DEL SALVADOR Templo construido entre los siglos XII-XIII. Lo más destacado es la rica decoración de canecillos figurados y capiteles historiados que se reparten por todo el edificio. En el ábside ajedrezado podemos ver un bajo relieve que representa la lucha de guerreros, en el tímpano de una de sus ventanas. En el interior sorprenden dos retablos platerescos. *Declarada Bien de Interés Cultural en 1993.*



Quintanilla de la Berzosa

IGLESIA DE SAN MARTÍN de origen románico, época de la que conserva la espadaña y portada con curiosos capiteles como el que representa una sirena de doble cola. A los pies del templo, existe una necrópolis alto medieval. El pueblo fue anegado por las aguas del embalse.

Vallespinoso de Aguilar

IGLESIA DE SANTA CECILIA esta construida sobre un peñasco siendo lo más significativo de este templo su torre defensiva. Posee uno de los mejores y más amplios ejemplos de decoración escultórica románica repartida entre capiteles y canecillos. *Declarada Bien de Interés Cultural en 1951.*



Frontada

IGLESIA DE SAN ANDRÉS consagrada en 1143, se encuentra en una pequeña península rodeada de las aguas, ya que su caserío quedó sumergido por el embalse. Tiene espadaña y canecillos figurados.



PAISAJES DE PIEDRA

IGLESIA RUPESTRE

La iglesia de Olleros de Pisuerga es la mayor expresión de la arquitectura rupestre en España por lo que se ha ganado el sobrenombre de "Catedral Rupestre". Esta dedicada a los Santos Justo y Pastor y emplazada en las faldas de Monte Cildá. El templo abovedado cuenta con dos naves-eremitorio y sacristía-espadaña además de un conjunto de tumbas antropomórficas. Su fundación data entorno a los siglos VIII-IX posiblemente por monjes eremitas.



CASTRO CELTA DE MONTE CILDÁ

Importante yacimiento arqueológico declarado B.I.C. en 1993, situado en una montaña rocosa de Olleros de Pisuerga. Fue lugar de asentamiento de un importante poblado cantabro hasta la conquista romana tras las guerras cantabras.

EREMITORIOS

El eremitismo rupestre tiene su origen en los movimientos migratorios que se produjeron en los siglos IX y X de Sur a Norte, por mozárabes que huyendo del Islam llegaron a esta zona y excavaron la roca para protegerse y como un primer lugar de oración. Encontramos algunos en la zona como el de San Pelayo en Villacibio.

NECROPOLIS

Formas de enterramiento excavada en la roca muy habitual en época Alto Medieval. Se encontraban formando conjuntos de tumbas antropomórficas habitualmente a los pies de eremitorios. Podemos ver importantes ejemplos en Quintanilla de la Berzosa, Corvio, Renedo de la Inera o Canduela.

RESTOS ROMANOS

En el entorno se conservan vestigios que a su paso por la meseta dejaron los romanos como los puentes de Puentetoma y Nestar.

Puente de Puentetoma ubicado en el pueblo del mismo nombre, consta de un solo ojo y es una construcción de origen romano que se reformó en época medieval.

Puente Perdiz ubicado en la Villa de Nestar cruza el río Rubagón desde hace más de 2000 años. Conserva cinco ojos y treinta y dos metros de la calzada que unía *Pisoraca con **Portus Blendium. Junto al puente están los restos de la ermita de la Virgen del Sol o de la Guía, que probablemente se levanta sobre las ruinas de un pequeño templo romano; construcción pública muy habitual en el imperio romano. En las proximidades podemos visitar el Área de Interpretación de las Calzadas Romanas.

*Actual Herrera del Pisuerga en Palencia

**Actual Suances en Cantabria



PARAISO NATURAL



Dentro de la Reserva Geológica de las Loras se encuentran estos espacios rocosos.

CAÑÓN DE LA HORADADA

Se encuentra cercano al pueblo de Mave. El Cañón surge por la erosión de la corriente del río Pisuerga sobre la roca caliza, formando cuevas y paredes escarpadas que invitan al tranquilo paseo. Los restos encontrados en alguna de las cuevas hacen creer que pudo haber asentamientos de neandertales (hace 100.000 - 27.000 años). Declarado Espacio Natural.



LAS TUERCES

Situado en el pueblo de Villaescusa de las Torres (Municipio de Pomar de Valdivia) es una prolongación del Cañón de la Horadada. En este espacio la roca caliza ha sido erosionada y surcada dando lugar a una pequeña "Ciudad Encantada" donde encontraremos por sus diferentes sendas; laberintos de piedra, cerrados callejones, rocas con forma de mesa y gigantescas setas pétreas. Declarado Espacio Natural.



VALLE DE RECUEVAS

Situado en las proximidades de la Villa de Gama es un circo cárstico de paredes verticales donde las formaciones rocosas permiten la escalada y la práctica de deportes al aire libre.

El Valle que comparte nombre con el arroyo que lo surca, es un rincón resguardado de los vientos, al que se asciende por una sinuosa senda entre monte bajo y avellanos.



SENDAS Y PASEOS

Ocho sendas que se pueden realizar dentro del municipio de Aguilar para descansar el alma y escuchar el viento.

1- SENDERO DE ROQUEDOS Y RIBERAS A PEÑA CUTRAL

Distancia: 3,7 km.

Dificultad: sin dificultad, pero de campo a través exige un calzado adecuado

Desnivel: poco relevante

Inicio: Barrio Santa María



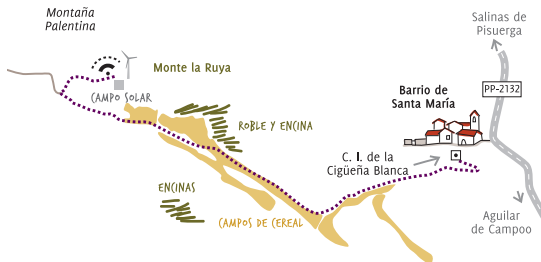
2- SUBIDA AL MONTE LA RUYA

Distancia: 3 km.

Dificultad: sin dificultad

Desnivel: 260 m. de desnivel

Inicio: Barrio Santa María



3- CAMINO A SAN ANDRÉS DE FRONTADA

Distancia: 3,6 km.

Dificultad: sin dificultad

Desnivel: sin desnivel

Inicio: Proximidades de Foldada

Proximidades de Foldada



4- PASEO DEL PUENTE ROMANO DE NESTAR A LA FUENTE DE CORDOVILLA

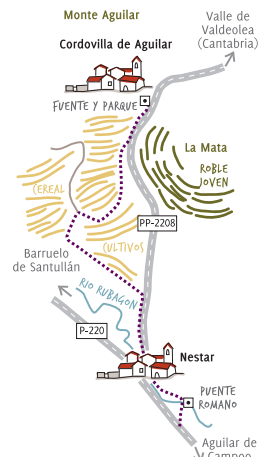
Distancia: 2,5 km.

Dificultad: sin dificultad.

Desnivel: poco desnivel

Inicio: Puente Romano de Nestar

Puente Romano de Nestar



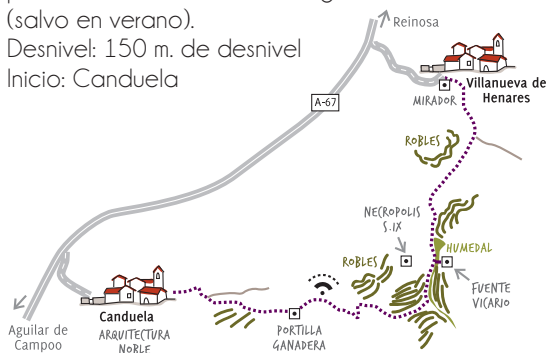
5- SENDA DE CANDUELA A VILLANUEVA DE HENARES

Distancia: 4,5 km.

Dificultad: la única dificultad que presenta es que puede estar embarrado en algunos tramos (salvo en verano).

Desnivel: 150 m. de desnivel

Inicio: Canduela



6- SENDA A LA BALCONADA DEL CASTILLO DE GAMA

Distancia: 5 km.

Dificultad: se debe llevar buen calzado

Desnivel: 150 m.

Inicio: Gama



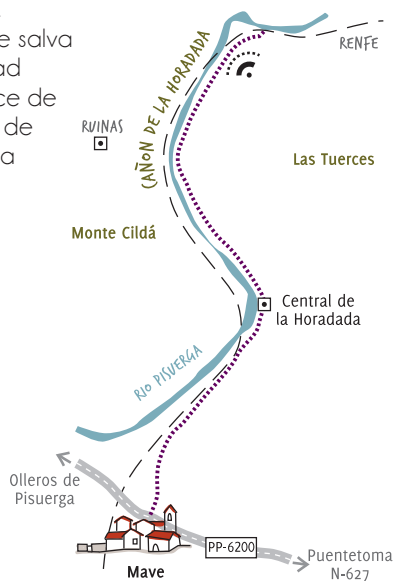
7- SENDERO A LO ALTO DEL CAÑON DE LA HORADADA

Distancia: 2 km.

Dificultad: algún tramo se cierra de ramaje en primavera; prestar atención a la roca mojada y las grietas.

Desnivel: se salva sin dificultad

Inicio: Cruce de carreteras de Valdegama y Mave.



8- PASEO POR EL PISUERGA RENACIDO

Distancia: 4,2 km.

Dificultad: sin dificultad

Desnivel: poco desnivel

Inicio: Aguilar de Campoo





Comarca de excelente cocina gracias a los productos de la huerta, las carnes de la montaña y los pescados del cantábrico. En la mesa no pueden faltar platos típicos castellanos como sopas de ajo y lechazo asado junto con el recetario tradicional palentino de menestras, escabechados, guisos y potajes, todo ello acompañado de pan de pueblo y regado con un buen vino. Y como broche final un postre casero como las torrijas, el pudding de queso o los dulces elaborados en los obradores locales. Expertos cocineros y reposteros hacen que la gastronomía sea otro de los atractivos del municipio.

RESTAURANTES EN AGUILAR DE CAMPOO

- 🍴🍴 **RTE. EL BARÓN** www.restaurantebaron.com
C/ Pozo 14i • 📞 979 123 151
- 🍴🍴 **RESTURANTE CORTÉS POZA**
C/ Puente 39 • 📞 979 125 080
- 🍴🍴 **RESTAURANTE GURE-ETXEA**
Avda Ronda,97 • 📞 979 122 211
- 🍴🍴 **RESTAURANTE VALENTÍN** www.hotelvalentin.com
Avda Ronda, 23 • 📞 979 122 125
- 🍴🍴 **RTE. STA. Mª LA REAL** www.alojamientosconhistoria.com
Ctra Cervera, • 📞 979 122 000 / 979 122 522
- 🍴 **RESTAURANTE VIRGEN DE LLANO** (camping)
Avda Virgen de Llano s/n • 📞 979 181 007
- 🍴 **RESTAURANTE SIGLO XX**
Plaza España, 14 • 📞 979 122 900
- 🍴 **RTE. LOS OLMOS** www.hotellosolmos.es
Polig. Industrial • 📞 979 125 505
- 🍴 **RTE. VILLA DE AGUILAR** www.hotelvilladeagUILAR.es
C/ Comercio 15 • 📞 979 122 225
- 🍴 **RESTAURANTE - MESÓN AÑEJO**
C/ Comercio, 10 - 📞 979 122 971

- 🍴 **RESTAURANTE EL BURGALÉS**
C/ Barrio y Mier 25 • 📞 979 122 085
- 🍴 **RESTAURANTE EL CHILI** www.elchili.es
Embalse, zona Presa • 📞 979 181 592
- 🍴 **RTE. - ASADOR SAN ANTONIO**
Plza España 19/La Calleja,21 • 📞 979 125 578
- 🍴 **RESTAURANTE LA CASONA**
Matias Barrio y Mier 43 • 📞 979 125 392
- MESÓN 81**
C/ San Miguel 5, • 📞 979 123 134

RESTAURANTES EN LOS ALREDEDORES

- 🍴🍴 **RTE. EL CONVENTO** www.elconventodemave.com
Santa María de Mave • 📞 979 123 611
- 🍴 **RESTAURANTE LA LLAVE**
Mave • 📞 979 122 533
- 🍴 **RESTAURANTE ALTO CABRIA**
Cabria • 📞 979 125 713
- RESTAURANTE POSADA PRIORATO DE VAL**
Villacibio • 📞 979 063 911 / 669 417 282
www.posadaprioratodeval.com



ALOJAMIENTOS

El municipio cuenta con una amplia oferta de alojamientos que van desde los tradicionales hoteles y hostales hasta las posadas ubicadas en monasterios o casas solariegas. En la zona encontramos también gran calidad y variedad de alojamiento de turismo rural. Y para los que los que buscan otras alternativas el camping o el área de autocaravanas.

ALOJAMIENTOS EN AGUILAR DE CAMPOO

*** HOTEL VALENTÍN (98 Plazas)

Avda Ronda, 23 - ☎ 979 122 125

www.hotelvalentin.com



** HOTEL VILLA DE AGUILAR (46 Plazas)

C/ Comercio 15 · ☎ 979 122 225

www.hotelvilladeagUILAR.es

** HOSTAL CORTÉS POZA (24plazas)

C/ Puente 39 · ☎ 979 125 080

** HOSTAL LOS OLMOS (22 plazas)

Políg. Industrial · ☎ 979 125 505

POSADA SANTA MARÍA LA REAL (40 plazas)

Ctra Cervera, s/n ☎ 979 122 000/979 12 25 22

www.alojamientosconencanto.com

PENSION VALDAVIA

C/ Las Huertas 15 · ☎ 979 122 900

AREA DE AUTOCARAVANAS

Paseo del Soto 19 (Junto al Colegio)

N 42°47'17" / W 4°15'29"

CAMPING MONTE ROYAL (2ª CATEGORIA)

Virgen de Llano · ☎ 979 181 007

ALOJAMIENTOS EN LOS ALREDEDORES

* HOSTAL LA LLAVE (7 plazas)

Mave - ☎ 979 122 533

POSADA HOSTERIA EL CONVENTO (45 plazas)

Santa Maria de Mave - ☎ 979 123 611

www.elconventodemave.com

POSADA PRIORATO DE VAL (18 plazas)

Villacibio - ☎ 979 063 911 - 669 417 282

www.posadaprioratodeval.com

HOTEL RURAL CILDÁ (12 plazas)

Olleros de Pisuerga - ☎ 626 192 437

www.hotelcilda.com



CASA RURAL DE ALQUILER COMPARTIDO

CASA LA GALANA (8 plazas)

Nestar - ☎ 979 125 643 / 636 234 714

www.lagalanacasarural.com

CASA SAN ANTONIO (10 plazas)

Menaza - ☎ 979 181 263

CENTROS DE TURISMO RURAL

CENTRO RURAL FONTANEDA (14 plazas)

Mave - ☎ 979 123 825

CENTRO RURAL A. MONTES (19 plazas)

Nestar - ☎ 639 524 222

CASAS RURALES DE ALQUILER COMPLETO

CASA LA TORRE (7 plazas)

Barrio de Santa María - ☎ 979 181 251

CASA: LOS ABEDULES-LA AZUELA (8/4 plazas)

Canduela - ☎ 655 644 688 · www.valrural.com



CASAS: LAS ACACIAS - LA ERA ALTA (6/2 plazas)

Canduela ☎ 649 064 864

CASA LA ERMITA (2/4/2 plazas)

Canduela - ☎ 695 426 440 / 979 18 11 09

CASA SISI (6 plazas)

Canduela - ☎ 979 181 382

CASA DE LAS POSTAS (10 plazas)

Canduela - ☎ 615 519 092

www.casadelaspostas.com

CASA MONTES-EL ARCO-GUTIERREZ (6/4/4 plazas)

Cordovilla - ☎ 979 181 031

CASA FUENTE REDONDA (10 plazas)

Cozuelos de Ojeda - ☎ 979 140 330

LOS ALAMOS-LOS TEJOS-LOS ENEBROS (9/5/8)

Gama - ☎ 979 123 166 - 666 965 636

www.casasdegamaylastuerces.com

CASA LAS PEÑAS (5 plazas)

Crijera ☎ 979 126 026

CASA LA ESCUELA (4 plazas)

Mave - ☎ 97912 30 50 / 639 581 776 / 618 856 901

CASA EL PORTILLO (7 plazas)

Mave - ☎ 979 125 026

CASA LUCIA (2-8 plazas)

Matalbaniega 627 500 110 - ☎ 627 500 111

www.lacasadelucia.com

CASA VILLA ESPERANZA (6/6 plazas)

Nestar ☎ 979 123 942 / 638 04 97 38

CASA SOREYO (4 plazas)

Olleros de Pisuegra ☎ 979 123 942 / 638 049 738

CASAS RURALES LA PUENTE (8/8/4 plazas)

Puentetoma - ☎ 610 875 551

www.casasruraleslapuente.es

CASA PALACIO DE MAVE (10/4/10 plazas)

Mave - ☎ 646 280 103

www.casapalaciodemave.com

CASAS V LA TORRE (5 plazas)

Valoria de Aguilar - ☎ 979 122 000

CASA EL ESTIAL (10 plazas)

Villanueva de Henares - ☎ 979 706 345

FIESTAS Y FERIAS



CARNAVAL DE LA GALLETA.

MARZAS.

Último fin de semana de febrero.

DÍA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA.

21 de junio.



FIESTA DE SAN JUAN Y SAN PEDRO.

24 y 29 de junio.

MERCADO MEDIEVAL.

Mes de julio.



FESTIVAL DE DANZAS.

Segundo fin de semana de julio.

FESTIVAL GALLETA ROCK.

tercer fin de semana de julio.

FERIA DEL DULCE.

Primer fin de semana de agosto.

GRAN PAELLA OLLERENSE.

Primer domingo de agosto.

ARCA ENCUESTRO INTERNAC. DE ARTISTAS CALLEJEROS.

Tercer fin de semana de agosto.

FERIA DE ANTIGÜEDADES Y ALMONEDA.

Último fin de semana de agosto.

ROMERÍA DE LA VIRGEN DE LLANO.

Domingo más próximo al 8 de septiembre

AESCENA FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS.

Fin de semana del Pilar.

FICA. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES.

Puente de la Constitución.

MERCADO SEMANAL.

todos los martes por la mañana, excepto festivos.

MAPA DEL ENTORNO



● Románico	● Paisaje
● Necrópolis Rupestre Romano	● Pinturas murales
Municipio de Aguilar (poblaciones en el mapa en rojo)	

TELÉFONOS Y DIRECCIONES



AYUNTAMIENTO DE AGUILAR DE CAMPOO

C/Modesto Lafuente s/n - ☎ 979 122 005

OFICINA DE TURISMO

Paseo Cascajera 10 - ☎ 979 123 641

ESTACION DE RENFE

En la localidad de Camesa - ☎ 979 125 387

PARADA DE TAXI

Plaza España - ☎ 979 122 666

PARROQUIA

Plaza España - ☎ 979 122 688

BIBLIOTECA MUNICIPAL BERNADO EL CARPÍO

C/ Maricadilla - ☎ 979 123 721

FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL

Av. Ronda (junto al Puente Mayor) - ☎ 979 125 000

CE.A.S.

C/ Marqués de Aguilar - ☎ 979 125 897

ESPACIO JOVEN

Av. Villallano - ☎ 979 122 516

CENTRO DE SALUD

Av. del Soto - ☎ 979 122 088

Cita previa ☎ 979 125 440

AMBUPAL ☎ 902 300 061

PROTECCION CIVIL ☎ 006

POLICIA LOCAL

C/Comercio - ☎ 979 125 512

GUARDIA CIVIL

Paseo de las Tenerias - ☎ 979 122 013

TRÁFICO ☎ 979 130 046

CRUZ ROJA

Plaza España - ☎ 979 122 748

ENEL VIESGO

Polígono Industrial - ☎ 979 125 1 11

AQUAGEST

Plaza Juan Martín - ☎ 979 123 174

BOMBEROS ☎ 090

SERV. AVERÍAS AYTO. ☎ 979 122 095





Bibliografía

“Los Pueblos de Aguilar”, de Gonzalo Alcalde Crespo

“Guía La Antigua Merindad de Aguilar de Campoo”, de la Fundación Santa María La Real

“Blasones y Escudos”, de Toño Blanco

“Guía de la Reserva Geológica de las Loras”, de Piedra Abierta

Fotografías

Toño Blanco López, Lourdes Garzón Pelayo, José Luís Merino Ruiz, Guillermo Quintanilla Benavente, César Corada García, Juan Manuel Aguado Marcos, Susana Urraca Seco, José Miguel Plaza Cabezón, Guillermo Lantada Valles, Fernando Martín Mardones y archivo fotográfico de la Oficina de Turismo.

Impresión y Diseño

Gráficas Sergu

Mapa y Callejero, diseño de Chocolate imagen

Mapa y Guía para caminar, diseño de La Nevera Gráfica y Endó Olea

Noviembre 2013

Depósito Legal: P-308/2013

Idea creativa, textos y realización

Lourdes Garzón Pelayo





ILMO. AYUNTAMIENTO
DE
AGUILAR DE CAMPOO



Diputación
DE PALENCIA

