

Inhalt

Karten der Iberischen Halbinsel – Hispanien und Spanien	8
Vorwort	10
Einführung	12
Katalonien	
01 Ampurias (Emporiae) – eine wachsende Städte- landschaft mit vielen kulturellen Einflüssen	20
02 Barcelona (Barcino) – ein Mauerrechteck mit Bischofspalast	24
03 Tarragona (Tarraco) – eine „offene“ Provinzhauptstadt	28
04 Tarrasa (Egara) – eine Kirchenfamilie aus dem 5. Jh.	33
05 Ullastret – ein iberischer Hauptort im Austausch mit mediterranen Handelspartnern	35
Aragonien	
06 Calatayud (Bilbilis) – ein kleines Rom für den aus der Urbs Heimgekehrten	37
07 Los Bañales (Tarraca) – eine Stadt ohne Namen	39
08 Zaragoza (Caesaraugusta) – Augustus, der Städte- gründer	41
Valencia	
09 Alicante (Lucentum) – Licht und (Hochhaus-)Schatten	43
10 Elche (Ilici) – Schlüsselfunde zwischen Palmenhainen	46
11 Sagunto (Saguntum) – „Alte Mauern“ zwischen Burgberg und Circus	49
12 Valencia (Valentia) – seit jeher eine Stadt im Fluss	52
Balearen	
13–14 Palma de Mallorca (Palma) und Alcúdia (Pollentia) – „genussreich und behaglich leben“	56
Murcia	
15 Cartagena (Carthago Nova) – „der größte aller Häfen, aller Handelsplätze“	60

Kastilien-La Mancha

- | | | |
|-----------|--|----|
| 16 | Cañaveruelas (Ercavica) – vom keltiberischen Reiterkrieger zum römischen Stier | 64 |
| 17 | Las Valeras (Valeria) – wenn ein Bürgermeister zugleich Archäologe ist | 66 |
| 18 | Saelices (Segobriga) – Politik und Altertum | 68 |
| 19 | Toledo (Toletum, Tulaytula) – vielerlei Namen, ein Erinnerungsort | 72 |
| 20 | Zorita de los Canes (Reccopolis) – eine Gründung des Leovigild | 76 |

Kastilien-León

- | | | |
|-----------|--|----|
| 21 | Astorga (Asturica Augusta) – eine <i>urbs magnifica</i> als Verwaltungszentrum der Goldminen des Nordwestens | 80 |
| 22 | Coca (Cauca) – Heimatstadt eines christlichen Kaisers | 83 |
| 23 | Garray (Numantia) – vom „feurigen Krieg“ zur epischen Kulisse im kargen Hochland Keltiberiens | 84 |
| 24 | Las Médulas – „die Werke von Giganten übertreffend“ | 88 |
| 25 | León (Legio) – das Legionslager, aus dem erst eine Stadt und dann ein Königreich wurde | 91 |
| 26 | Peñalba de Castro (Clunia) – Hauptstadt für einen Sommer | 96 |
| 27 | Segovia (Segovia) – eine Stadt, ein Aquädukt | 99 |

Galicien

- | | | |
|-----------|---|-----|
| 28 | La Coruña (Brigantium) – im Schatten eines fast 2.000-jährigen Leuchtfeuers | 102 |
| 29 | Lugo (Lucus Augusti) – in mehr als 80 Türmen um die Stadt | 105 |

Extremadura

- | | | |
|-----------|--|-----|
| 30 | Casas de Reina (Regina Turdulorum) – Puzzeln mit Marmorblöcken | 109 |
| 31 | Mérida (Augusta Emerita) – „Das spanische Rom“ | 111 |

Andalusien

- | | | |
|-----------|---|-----|
| 32 | Adra (Abdera) – ein Leben im Zeichen des Thunfisches | 116 |
| 33 | Almería (Urci) – ein später Hafen und sein frühes Umfeld | 118 |
| 34 | Antequera (Anticaria) – „Ein andalusisches Athen“ | 120 |
| 35 | Ayamonte (Ostium Fluminis Anae) – Ein Grenzgebiet mit exotischen Importen | 124 |

36	Bolonia (Baelo Claudia) – vom Fischerdorf zwischen Dünen zur Planstadt mit Blick nach Afrika	126
37	Cádiz (Gades) – „vielerlei Häfen“ am Ende der Welt	129
38	Carmona (Carmo) – reiches Leben und reiches Sterben im Schatten einer Festung	133
39	Cástulo (Castulo) – die größte Stadt der Oretania	135
40	Córdoba – das reiche Corduba am ruhigen Baetis	138
41	Écija (Astigi) – Olivenöl für Rom und die Legionen	143
42	Granada (Elvira) – eine Stadt für ein Konzil	146
43	Guadix (Acci) – Gründung des heiligen Torquatus	148
44	Málaga (Malaca) – ein phönizischer Hafen und sein römisches Stadtrecht	150
45	Porcuna – von Ipolka zu Obulco	153
46	San Roque (Carteia) – die erste <i>colonia</i> Roms	156
47	Santiponce (Italica) – vom Veteranenlazarett zur Kaderschmiede für Senatoren und Kaiser	158
48	Sevilla (Hispalis) – vom kulturellen Schmelztiegel zum Hort christlicher Gelehrsamkeit	161
49	Torreparedones (Ituci) – Wirkungsstätte iberischer Göttinnen und stolzer <i>duumviri</i>	163
50	Villanueva del Río y Mina (Munigua) – Das Minenstädtchen, das erwandert werden will	165
	Glossar	168
	Bibliographie	173
	Abbildungsverzeichnis	176