

# Mu. ZEE

*Full House Collectie*  
1.6.2024 – 5.1.2025

---

Ontdek vanaf 1 juni *FULL HOUSE collectie* in Mu.ZEE en laat je inspireren door meer dan 80 iconische namen, van James Ensor en Paul Delvaux tot Anne Veronica Janssen en Luc Tuymans. Verwacht je aan een dynamische mix van kunstwerken die samen in dialoog gaan. Ontdek Mu.ZEE en de collectie nog een laatste keer vooraleer het museum sluit begin januari 2025 voor een drie jaar durende renovatie.

*FULL HOUSE COLLECTIE* nodigt de bezoeker uit in een tentoonstelling over de verschillende verdiepingen verspreid in het museum... Mu.ZEE gaat voor een “full house”, met werk van meer dan 80 kunstenaars uit de collectie! De ruimtes in Mu.ZEE kennen geen parcours dus laat Mu.ZEE de toeschouwer naar believen dwalen door een open scenografie, zodat er heel wat verrassende verbanden tussen kunstwerken ontdekt kunnen worden.

De vertrouwde chronologie wordt los gelaten en kunstenaars en kunstwerken vanuit verschillende contexten en tijden worden samen gebracht – van ca. 1880 tot vandaag.

In elke ruimte die je als bezoeker doorkruist, krijg je een ensemble van kunstwerken te zien, samengebracht vanuit een gedeelde interesse of thematiek, hoewel de artistieke uitwerking ervan enorm verschillend kan zijn. De kunstwerken klikken of botsen: ze vullen elkaar aan of wijzen op tegengestelde attitudes. Samen vertellen ze méér dan wat ze individueel prijsgeven. *De Grote Marine* van James Ensor schittert van de kleuren die door de kunstenaar met paletmes en penseel impressionistisch op doek werden aangebracht, terwijl Ann Veronica Janssens 130 jaar later met eenzelfde interesse op zoek ging naar industrieel vervaardigde glasplaten die net als Ensor het licht en de perceptie proberen te vangen...om maar een voorbeeld te geven. Of nog een ander voorbeeld: 2024, in het jaar waarin het surrealisme haar 100 jaar viert (het manifest werd in 1924 gepubliceerd), toont Mu.ZEE een imposante en bevreemdende, surreële figuur van Valérie Mannaerts naast een mysterieus schilderij van Luc Tuymans dat zijn betekenis niet zomaar prijsgeeft. Wat verderop hangt *De IJzertijd*, waarop een naakte vrouw te zien is met op de achtergrond een treinstation van Paul Delvaux,... Er wordt ook een videoruimte ingericht waarin maandelijks één video uit de collectie aan bod komt. Als een heuse cinema worden ze geprogrammeerd, van begin juni tot het einde van het jaar.

FULL HOUSE COLLECTIE focust sterk op verrassingen, bijzonderheden, nieuwe stemmen worden naast gekende en meer vertrouwde kunstwerken geplaatst. Het wordt een mix van klinkende namen en namen die kunnen ontdekt worden.

Mu.ZEE laat bekendere kunstenaars aan bod komen maar zet ook sterk in op het tonen van de minder gekende, nog te ontdekken kunstenaars.

Op die manier ontplooit de museale ruimte zich als een plek vol verrassingen!

Er is werk te zien van **Pierre Alechinsky, Sammy Baloji, Euphrosine Beernaert, Elise Berkvens, Jean Bilquin, Kasper Bosmans, Elen Braga, Marcel Broodthaers, Laurie Charles, Leo Copers, Franky D.C., Raoul De Keyser, Paul Delvaux, Roel D'Haese, Marjolijn Dijkman, Carmen Dionyse, Christian Dotremont, Charles Drybergh, Lili Dujourie, James Ensor, Pierre-Louis Flouquet, Alice Frey, Georges Grard, Jeanne Graverol, René Guiette, Ann Veronica Janssens, Paul Joostens, Ermias Kifleyesus, Félix Labisse, Lismonde, René Magritte, Valérie Mannaerts, Pol Mara, Marcel Mariën, Katja Mater, Marc Mendelson, Jacqueline Mesmaeker, Jean Mukendi Katambayi, Antoine Mortier, Nadia Naveau, Otobong Nkanga, Hans Op de Beeck, Constant Permeke, Mig Quinet, Jean Rets, Peter Rogiers, Tremain de Senna, Victor Servranckx, Léon Spilliaert, Walter Swennen, Tapta, Ante Timmermans, Luc Tuymans, Michael Van den Abeele, Jan Van Imschoot, Anne Mie Van Kerckhove, Louis Van Lint, Théo Van Rysselberghe, Jef Verheyen, Rik Wouters, Marie Zolamian.**